



**NAGYKANIZSA
MEGYEI JOGÚ VÁROS**

POLGÁRMESTERE

**ELŐTERJESZTÉS
NAGYKANIZSA MEGYEI JOGÚ VÁROS KÖZGYŰLÉSÉNEK
2025. januári soros ülésére**

Naplirend címe: Beszámoló a Kanizsai Kulturális Központ 2024. évi tevékenységéről

Készítette: Bagarus Ágnes osztályvezető, Humán és Hatósági Osztály

Egyeztetve: dr. Tóth-Bagó Mónika alpolgármesterrel

Tárgyalja: Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottság

Melléklet: Beszámoló

A Közgyűlésre meghívott: Kovácsné Mikola Mária igazgató
(hsmk.nk@kanizsaikultura.hu)

Törvényességi szempontból ellenőrizte:

Dr. Gyergyák Krisztina
jegyző

Tisztelt Közgyűlés!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 78/I. §-a alapján a fenntartó jóváhagyja a közművelődési intézmény szakmai munkájáról szóló éves beszámolóját.

Az intézmény vezetője elkészítette a Kanizsai Kulturális Központ 2024. évi munkájáról szóló beszámolóját, amely jelen előterjesztés 1. mellékletét képezi.

Kérem a tisztelt Közgyűlést az alábbi határozati javaslat elfogadására.

Határozati javaslat:

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Közgyűlése a Kanizsai Kulturális Központ 2024. évi munkájáról készült beszámolót elfogadja, egyben megköszöni jó színvonalon végzett, elkötelezett szakmai munkájukat.

(Elfogadása egyszerű szótöbbséget igényel.)

Nagykanizsa, 2025. január

17



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2024.



KÉSZÍTETTE:
KOVÁCSNÉ MIKOLA MÁRIA IGAZGATÓ

TARTALOMJEGYZÉK

I. BEVEZETŐ	2
II. INTÉZMÉNYSZERVEZÉS	3
II.1. Közönségkapcsolatok, információs szolgálat	3
II.2. Belépőjegy értékesítés	4
II.3. Adatvédelem, adatkezelés	4
II.4. Pályázati tevékenység	5
II.5. Intézményi infrastruktúra	5
II.6. Intézményi kommunikáció, kreatív munka	6
III. RENDEZVÉNYSZERVEZÉS	7
III.1. Nagyrendezvények	7
III.1.2. Állami ünnepek, emléknapok	7
III.1.3. Fesztiválok, kiemelt városi rendezvények	8
IV. MŰVÉSZETI NEVELÉS ÉS ÉRTÉKKÖZVETÍTÉS	10
IV.1. Színházi előadások	11
IV.2. Irodalom, költészet	13
IV.3. Petőfi Kulturális Program	14
IV.3. Zenei rendezvények	15
IV.4. Vizuális kultúra	17
IV.5. Pódium műsorok	18
V. ISMERETTERJESZTÉS	18
VI. NÉPI KULTÚRA, NÉPZENE	20
VII. EGYÉB RENDEZVÉNYEK	20
VIII. ÉVFORDULÓS ESEMÉNYEK	23
IX. MŰVELŐDŐ KÖZÖSSÉGEK	23
IX.1. A Hevesi Sándor Művelődési Központ közösségei	23
IX.2. A Móricz Zsigmond Művelődési Ház közösségei	26
IX.3. A Medgyaszay Ház közösségei	26
IX.4. A városrészek kulturális közösségi színterei	26
X. HELYISÉGEINK BÉRBEADÁSA	27
XI. AZ INTÉZMÉNY SZERVEZETI JELLEMZŐI	27
XII. SZAKMAI EGYÜTTMŰKÖDÉSEK	28
XIII. ÖSSZEGZÉS	30

I. Bevezető

A Kanizsai Kulturális Központ intézményegységei – az évi több tízezer látogatóval – Nagykanizsa Megyei Jogú Város életében meghatározó, emblematikus találkozási színterek. Működésük a helyi lakosság és önszerveződő közösségeinek érdeklődésén, elvárásain és kulturális szükségletein alapul.

Az intézmény 2024. évi szakmai munkája a Hevesi Sándor Művelődési Központ, a Medgyaszay Ház, a Móricz Zsigmond Művelődési Ház, valamint négy városrészi közösségi színtér (Sánc, Bagola, Fakos, Bajcsa) közművelődési feladatellátását foglalja magában.

A Kanizsai Kulturális Központ tevékenységének legfőbb jogszabályi háttérét a többször módosított, a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (Kulturális törvény) adja. Az Emberi Erőforrások Minisztere 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelete a közművelődési alapszolgáltatásokról, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről rendelkezik, miszerint a különböző lélekszámú településeknek milyen minimális alapszolgáltatási szinteket kell biztosítania az ott élő lakosság számára.

A Kanizsai Kulturális Központ közművelődési tevékenységét 2024-ben a Kulturális törvény előírásainak jegyében, a 4/2-80/2020. számú – módosításokkal egységes szerkezetbe foglalt – Nagykanizsa Megyei Jogú Város Közgyűlése által jóváhagyott Alapító Okirat, valamint Nagykanizsa Megyei Jogú Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottsága 74/2023. (VI.26.) számú határozata szerinti Szervezeti és Működési Szabályzat, illetve Nagykanizsa Megyei Jogú Város Közgyűlésének az önkormányzat közművelődési feladatairól szóló rendelete alapján végezte.

Az intézmény 2024. évi közművelődési feladatellátását általánosságban a szakmai színvonal megtartása jellemezte. Biztosítottuk a Kanizsai Kulturális Központ közművelődési munkájának és gazdasági helyzetének stabilitását, megtartottuk és erősítettük az intézményegységek kialakult profilját. A város és vonzáskörzete lakosságának a kulturális vérkeringésbe történő aktív bevonásával – látogatottsági mutatóink terén – célunkat elértük: megismételtük, esetenként pedig meghaladtuk a 2023-as év teljesítményét.

Közművelődési szakembereink és a közművelődési tevékenységet támogató munkakörökben dolgozó munkatársaink felkészültsége folyamatosan biztosítja, hogy – küldetésnyilatkozatunknak, valamint a modern kor elvárásainak eleget téve – választ adjunk az aktuális kihívásokra. Ennek

biztosítása érdekében folyamatosan részt veszünk a szakmai képzéseken, tanácskozásokon, hogy naprakészek legyünk a jelenkori trendek világában. A kulturális partnerség jegyében kapcsolatot tartunk a szakmai szervezetekkel, valamint a hazai, a testvérvárosi és a határ-menti közművelődési intézményekkel.

„Közös nyelvünk a kultúra” – a Kanizsai Kulturális Központ küldetésnyilatkozata

Kanizsai Kulturális Központ = Képzettség – Kiválóság – Közkinccsé tétel

- Megfelelő szakmai felkészültséggel alkalmasnak lenni a kiváló, minőségi szolgáltatásokra, s ezt közkinccsé – minden potenciális érdeklődő számára hozzáférhetővé – tenni.
- Alapvető célunk és küldetésünk az egyetemes és a magyar kultúra értékeinek minél teljesebb körű, magas színvonalon történő közvetítése a Nagykanizsán és a térségben élők számára.
- Mindennek alapja az elkötelezett munkatársak hivatástudata, a közösséggel a közösségért végzett tevékenysége.
- A kölcsönös együttműködés szellemében végzett munkánk pozitív hozadéka az intézményeinkben, kulturális színtereinkben megjelenő, magas számú elégedett látogató: számunkra ez jelenti a legfőbb motivációt és elismerést.

II. Intézményszervezés

II. 1. Közönségkapcsolatok, információs szolgálat

Az intézmény közönségszolgálati tevékenységének fókuszában továbbra is a kapcsolatteremtő házigazda szerepkör betöltése – az intézmény látogatóival való közvetlen kapcsolattartás, a látogatói elégedettség figyelemmel kísérése – és az időnként felmerülő panaszkezelés helyezkedik el.

Az információs szolgálat feladatai között megtalálhatók a klasszikus recepció, „portai” teendők: a termék kulcsainak őrzése, kiadása, a telefonközpont kezelése, a műszaki hibák regisztrálása, az intézményegységek látogatóinak fogadására szolgáló terek figyelemmel kísérése, az információs pult kifogástalan rendjének biztosítása, a hagyományos reklámhordozók folyamatos aktualizálása.

Mindez kiegészül bizonyos rendészeti jellegű tevékenységgel is, amely az intézményegységek nyitására és zárására, a vagyonvédelemre, az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzatának, Tűz- és munkavédelmi szabályzatának, valamint az intézményegységek házirendjének betartására és betartatására vonatkozik.

II. 2. Belépőjegy értékesítés

A Kanizsai Kulturális Központ 2022-ben – a hagyományos jelenléti jegyvásárlás alternatívjaként, a 21. századi digitális adottságokat kamatoztatva – már kialakította az online jegyvásárlás és -fizetés optimális lehetőségét a Kanizsai Kulturális Központ saját szervezésű, nagyobb volumenű rendezvényeire vonatkozóan.

Az Interticket-tel kötött megállapodás szerint a *jegy.hu* felületen keresztül (illetve a hozzá tartozó 20 partneri felületen) van módunk az online jegyértékesítésre.

Az online jegyértékesítési rendszer bevezetése – a pozitív visszajelzések alapján – sikeresnek bizonyult, így ezt a továbbiakban is alkalmazzuk.

A kulturális programokon résztvevő látogatók igényét figyelembe véve, a *Nagykanizsai Turisztikai Hivatal és Információs Iroda*, valamint intézményünk közötti megállapodás értelmében a Kanizsai Kulturális Központ saját szervezésű rendezvényeire szóló – a NAV előírásainak megfelelő –, interneten keresztül értékesíthető belépőjegyek a Tourinform Nagykanizsa irodájában is megvásárolhatók.

II. 3. Adatvédelem, adatkezelés

A Kanizsai Kulturális Központ 2018. május 31. után – az Európai Parlament és Tanács 2016/679 Adatvédelmi Rendelete (GDPR) és a 2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szellemében és ezek iránymutatása, rendelkezései alapján – végez adatkezelést, adatfeldolgozást, felhasználja a birtokába kerülő adatokat, különös tekintettel a természetes személyek által megadott adatokra, ezeken belül a szenzitív adatokra, amelyek védelméhez fokozott egyéni és társadalmi érdekek kapcsolódnak.

A Kanizsai Kulturális Központ a birtokába került, természetes személyek által megadott adatokat kizárólag arra a célra használja fel, amelyhez kéri a természetes személyt adatainak önkéntes megadására. Miután a célunkat elértük, az adatokat töröljük, megsemmisítjük. Az intézmény a birtokába került adatokat kizárólag a székhelyén és intézményegységeiben, fő állású munkatársai által használt, jogtisztá szoftverekkel üzemelő, az intézmény informatikai munkatársa által rendszeresen karbantartott számítógépeken tárolja. A Kanizsai Kulturális Központ minden esetben jelzi a természetes személyeknek, hogy az általuk önkéntesen megadott adatokat milyen célból, meddig és hol tárolja.

2024. évi GDPR-adataink:

Adatkezelő/intézmény neve: Kanizsai Kulturális Központ

Székhelye: 8800 Nagykanizsa, Széchenyi tér 5-9.

Adószáma:15760614-2-20

Magyar Államkincstár törzsszáma: 760 610

Elektronikus elérhetősége: www.kanizsaikultura.hu

E-mail címe: kultura.kanizsai@gmail.com

Képviselő: Kovácsné Mikola Mária igazgató

Az adattárolás, feldolgozás helyszínei:

- Hevesi Sándor Művelődési Központ (8800 Nagykanizsa, Széchenyi tér 5-9.)
- Móricz Zsigmond Művelődési Ház (8800 Nagykanizsa, Hajgató S. u. 1.)
- Medgyaszay Ház (8800 Nagykanizsa, Sugár út 5.)

II. 4. Pályázati tevékenység

A releváns pályázat-, illetve projektalapú fejlesztési lehetőségek optimális kihasználása, realizálása érdekében pályázatfigyelő és projektíró tevékenységünk folyamatos, a hatékonyság érdekében – a két forrás-típust elkülönítve – két munkatársunk koordinálja a területet. Az országos és települési kulturális célú támogatási rendszerekből – elsősorban közművelődési nagyrendezvényeinkhez, komoly- és könnyűzenei programjainkhoz, valamint az amatőr művészeti terület fejlesztési céljaira, ill. szervezetünkhöz kötődő, a civil közösségi élet működtetéséhez – nyílik lehetőségünk pénzügyi forrást teremteni. A közösségi fejlesztésekre irányuló „soft” elemek kidolgozásában, megvalósításában szintén aktív szerepvállalók vagyunk. Korábbi pályázatainkra vonatkozó feladatainkat teljesítettük, az aktuális projektjeink elszámolási és fenntartási kötelezettségeire pedig folyamatosan figyelmet fordítunk.

II. 5. Intézményi infrastruktúra

Épületfenntartás, létesítménygazdálkodás területén a 2024. évben is kiemelt feladatunknak tekintettük az épületkomplexum gazdaságos működtetését, annak költséghatékony fenntartását. Az intézmény mindennapos működését segítő műszaki megoldások üzembiztosságának fenntartása érdekében aktualizáltuk karbantartási szerződéseinket, ezzel párhuzamosan felülvizsgáltuk a vállalkozókkal kialakított vállalási díjakat, figyelembe véve a piac egyéb szereplői által nyújtott

ajánlatokat is. Mindezekén túl olyan előre nem látható hirtelen meghibásodásokkal is szembesültünk, amelyek a telepített eszközök élettartama, mindennapos fokozott igénybevétele tett indokolttá.

A Hevesi Sándor Művelődési Központban a közel két évtizede történt felújítás után egyre többször előkerülnek a megoldásra váró hiányosságok, az amortizáció miatt elodázhatatlan javítási munkálatok: pl. időszerűvé vált a fűtési vezetékrendszer átvizsgálása, javítása, szükség esetén cseréje, a tető problémás részeinek szigetelése, a színházterem nézőtere székeinek átvizsgálása, a kárpitok tisztítása, a színpad drapériáinak lángmentesítése, mely feladatok áthúzódnak a következő költségvetési évre. A színpadnyílás parafa borításának cseréjére sor került: tűzvédelmi szempontból bevizsgált, a környezethez esztétikailag is illeszkedő, fekete anyaggal vonták be a szakemberek.

Az energiaválság előtérbe helyezte az energiatakarékos világítóeszközök beszerelését a közösségi termekbe és a munkahelyekre. Az elmúlt évben sor került az irodai, a közönségforgalmi terek és a színházterem lámpáinak cseréjére. A Szakacsits Holding Kft. nagylelkű támogatásának köszönhetően új színpadi zárófüggönyt és 2 db mikroportot szereztünk be.

A Medgyaszay Házban 2024-ben meghibásodás miatt szükségessé vált a fancoil szivattyú-kapcsoló tápegység beépítése, valamint a szellőzőgép táskás szűrőcseréje, kalorifer tisztítása, technikai eszközparkunkat pedig 6 db hangsugárzóval bővítettük.

A közelmúltban a **Móricz Zsigmond Művelődési Ház** tetőcseréje és a külső homlokzat, valamint az emeleti és a büféhez tartozó mosdók, a földszinti helyiségek karbantartása és felújítása (padlózat javítása, festés) megvalósulhatott. Továbbra is megoldandó feladatot jelent az épület fűtési rendszerének korszerűsítése. Az elmúlt év elején az emeleti részen keletkezett komolyabb beázás okának kiderítése és ennek megszüntetése okozott problémát.

A **bajcsai, a sánci, és a fakosi közösségi színtér** esetében az épületek átfogó rekonstrukciója válik esedékessé, hogy a törvény által kötelező közművelődési alapszolgáltatásokat a városrészek esetében biztosíthassuk. A **bagolai** városrész közösségi színtere jelenleg megfelelő infrastruktúrával rendelkezik ahhoz, hogy a közösségi eseményeknek otthont adjon.

II. 6. Intézményi kommunikáció, kreatív munka

Az elmúlt években kialakított és jól prosperáló együttműködések adtak alapot az intézmény 2024. évi megjelenéseinek is.

Éves keretszerződést kötöttünk a **Kanizsa Médiaház Kft**-vel (Kanizsa TV, Kanizsa Újság), ily módon aktuális eseményeinkről hétről hétre hírt adtak a városi médiumok.

Rendezvényeink információs anyagainak elhelyezése és a kulturális események műsorfüzetben történő népszerűsítése céljából együttműködést alakítottunk ki a **Kanizsa Arénával** és a **Líra Kiskereskedelmi Kft**-vel.

A Kanizsai Kulturális Központ munkatársai által szervezett, az intézmény saját kulturális rendezvényeit népszerűsítő hagyományos reklámeszközök (**plakátok, szórólapok, katalógusok**) nem csupán digitális változatban (elektronikus úton közzétett formában), hanem hagyományos, papír formátumban is készülnek a Kanizsa Rehab Nyomdában.

Az intézmény munkatársai által szerkesztett, havonta kiadott **Kanizsai műsorfüzet** megjelenését (1000 példányban) a továbbiakban is preferáljuk.

A digitális fejlődéssel lépést tartva, az online tér meghatározó felületén, a **Facebookon** tovább erősödött kommunikáciánk. **Intézményi honlapunkon** folyamatos tájékoztatást adunk kulturális eseményeinkről. A világjárvány időszakában a kulturális intézmények online aktivitásukat növelték, kultúraközvetítői tevékenységüket a virtuális térbe helyezték át. Ez pedig megkövetelte a kulturális szakemberektől digitális kompetenciáik fejlesztését. A Kanizsai Kulturális Központ munkatársai kiváló helyzetfelismerésről, előrelátásról és motiváltságról tettek tanúbizonyságot, amikor remek kezdeményezéseiket megvalósították – és azóta is megvalósítják – az online térben. Minderről folyamatosan számot adtunk pl. a Nemzeti Művelődési Intézet „JógyakorlatOn” és „Aszakkör.hu” felületein is.

III. Rendezvényszervezés

III. 1. Nagyrendezvények

III. 1. 1. Állami ünnepek, emléknapok

A Magyar Kultúra Napja

Az ünnep tiszteletére január 22-én, a Hevesi Sándor Művelődési Központban az Orff Ütőegyüttes ünnepi műsorát rendeztük meg. Az ünnep alkalmából került sor a Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzatának fenntartásában működő közművelődési és

közgyűjteményi intézmények (Kanizsai Kulturális Központ, Halis István Városi Könyvtár, Thúry György Múzeum) dolgozóinak kitüntetésére.

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc 176. évfordulója alkalmából, március 15-én – Nagykanizsa Megyei Jogú Város Szervezési Csoportja és intézményünk együttműködésében valósultak meg a hagyományos ünnepi rendezvények (ünnepi térzene, zászlófelvonás, koszorúzás, ünnepi műsor, fáklyás emlékező séta).

A Medgyaszay Házban megrendezett ünnepi műsorban Mészáros János Elek magánékes és a Dr. Mező Ferenc Gimnázium diákjai szerepeltek.

A Nemzeti Összetartozás Napján, június 4-én a Nagy-Magyarország emlékműnél, az emlékprogram technikai lebonyolításában vállaltunk szerepet.

Szent István királyunk ünnepén, augusztus 20-án a hagyományos események szervezését segítettük (ünnepi térzene, zászlófelvonás, ünnepi műsor, kenyérszentelés).

Az ünnepi műsor helyszíne ezúttal is a Medgyaszay Ház színházterme volt.

Az Aradi Vértanúk Emléknapja alkalmából megrendezett, hagyományos emlékműsor kapcsán együttműködtünk a Hevesi Sándor Általános Iskolával, biztosítottuk az emlékműsor technikai háttérét, és részt vettünk az esemény lebonyolításában. A kedvezőtlen időjárási viszonyok miatt a műsor helyszíne a Házasságkötő terem volt.

Az 1956-os forradalom és szabadságharc 68. évfordulóján, október 23-án – a városi hagyományoknak megfelelően – a zászlófelvonás és a koszorúzás megrendezésében voltunk partnerek, a Medgyaszay Ház pedig otthont adott az ünnepi műsornak.

III. 1. 2. Fesztiválok, kiemelt városi rendezvények

Az immár negyedszázados hagyományokkal rendelkező **Tavaszi Művészeti Fesztivál** eseményeinek megszervezésére kiemelt figyelmet fordítottunk. A programot 2024. március 18. és április 5. között rendeztük meg.

Nyitó eseményként március 18-án, a Hevesi Sándor Művelődési Központban *Kotnyek István plakátkiállításának ünnepi megnyitójára*, majd a *Farkas Ferenc Énekegyüttes koncertjére* került sor. Március 19-én a *Nagykanizsai Szimfonikus Zenekar* adott koncertet a Medgyaszay

Házban. A folytatásban március 21-én *Dennis Kelly: Árvák* című krimijét láthatta a közönség a HSMK-ban – Lovas Rozi, Lengyel Tamás és Molnár Áron remek előadásában, a Loupe Színházi Társulás jóvoltából, másnap pedig a gyerekek örvendezhettek a *Napsugár Együttes „Mosolyra hangoló”* című zenés műsorának. A fesztivál keretében, március 28-án a Móricz Zsigmond Művelődési Házban a *Dés András Quartet* lemezbemutató koncertjét rendeztük meg, majd április 2-án Nagykanizsa és a HSMK volt az állomása a *Charlie 77* koncertkörútnak. A 2024. évi nagykanizsai Tavaszi Művészeti Fesztivált április 5-én, a *QJÚB – A kocka kibontása* című koncertszínházi előadás zárta.

A látogatottságot tekintve nem lehet okunk panaszra, hiszen a közönség most sem hagyott minket cserben: valamennyi megvalósult esemény imponáló részvételi adatokkal büszkélkedhet. Köszönhető mindez az igényesen összeállított fesztiválprogramnak, amelyet a kanizsai közönség ízlésének megfelelően alakítottak ki a Kanizsai Kulturális Központ közművelődési szakemberei.

A nagykanizsai Tavaszi Művészeti Fesztivál megrendezéséhez pénzügyi és eszmei támogatást nyújtott *Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége*.

A **Kanizsai Pünkösdlő** május 20-án, pünkösdhétfőn 15 órától pünkösdi köszöntéssel indult – a Városházánál, majd a Hevesi Sándor Művelődési Központ előtt –, ezt követően pedig hagyományörző művészeti együttesek, néptáncosok léptek fel. 19 órai kezdettel a *Bartók Táncegyüttes* fergeteges előadását rendeztük meg a HSMK-ban.

A **Hagyományok Napja – Kiskanizsai Búcsú** elnevezésű, a kiskanizsai templom védőszentjének ünnepe köré szerveződő, a városrész hagyományaira építő eseményt július 6-án és 7-én (szombaton és vasárnap) rendeztük meg a Móricz Zsigmond Művelődési Ház hangulatos udvarán.

A rendezvénysorozat július 6-án, szombaton 19 órától *búcsúi bállal* vette kezdetét, ahol a talpalávalót a *Play Zenekar* szolgáltatta a – főként a középkorosztályt reprezentáló – bálózóknak.

Július 7-én, vasárnap délután előbb a *Marica Produkció Cipőmese és Szerelmeses tulipántom* című zenés, bábos hejehuja előadását, majd a Szikrák Táncegyüttes műsorát láthatta a közönség – Horváth Bence és zenekarának közreműködésével –, ezt követően pedig a *Vintage Dolls* népszerű dallamokat felvonultató koncertje várta a látogatókat. A kétnapos

program a *Maszkura és a tücsökraj* formáció remek hangulatú, nívós koncertjével zárult. Az udvaron kialakított nézőteret megtöltötte a városrész hálás közönsége.

A **JazzKanizsa** november 8-án, pénteken várta a műfaj kedvelőit – fiatal tehetségek és ismert muzsikuskok koncertjeivel. 2016-tól némileg átalakult a rendezvény, amelynek múltja és hírneve mindenkor arra kötelez bennünket, hogy az elvárásoknak folyamatosan megfeleljünk. A több mint 50 éves múltra visszatekintő – kezdetben Nemzetközi Jazz Hétvége, majd Kanizsa Nemzetközi Jazzfesztivál elnevezésű – események nyomdokain haladó rendezvény 2024-ben is zenei csemegéket kínált a műfaj iránt érdeklődőknek. A Medgyaszay Házban megrendezett koncertek sorát 18 órakor a *Baló Sámuel Trió & Dresch Mihály* formáció nyitotta meg. A 2020 tavasza óta működő, és a budapesti zenei életben aktív szerepet vállaló zenekar tagjai: Richter Ambrus – dob, Baló Sámuel – zongora, Miskolczi Márk – nagybőgő. Nagyra becsült vendégként a Kossuth-díjas Dresch Mihály szaxofonművész egészítette ki a zenekart.

Ezt követően a *Budapest Jazz Orchestra* lépett a színpadra. A George Gershwin 125+1 című koncert a 126 éve született zeneszerző darabjaiból történt válogatást mutatta be, melyek közül az egyik legismertebb, a „Rhapsody in Blue” Révész Richárd kiváló jazz zongorista játékaival csendült fel. A műsorban közreműködött a kiváló, bársonyos hangú jazz-énekesnő, *Urbán Orsi*.

21 órától a nemzetközi hírnévnek örvendő, nemzetközi tagokat felvonultató zenekaré lett a színpad. A *Németh Ferenc Trió* remek zenészeket vonultatott fel: Németh Ferenc – dob (USA), Rick Margitza – tenorszaxofon (Franciaország) és Tzumo Árpád – zongora (Magyarország). Egy igazán nemzetközi, különböző háttérű és kultúrájú trió egyesült a zenében.

Az elődök által megteremtett hagyomány és a kimunkált magas minőség kötelez bennünket, hogy Nagykanizsa és a jazz eltéphetetlenül kötődjön egymáshoz a jövőben is.

IV. Művészeti nevelés és értékközvetítés

IV. 1. Színházi előadások

A Hevesi Sándor Művelődési Központ épületének adottságaiból következően továbbra is az intézmény egyik legfőbb feladata a befogadó színházi funkció ellátása. A **felnőtt színházi bérletezés** során a hagyományos keretekben gondolkodunk: a három bérlettípus – *Bródy, Hevesi és Rátkai bérlet* – megtartását tartottuk szem előtt.

Az egyes színházi bérletek előadásainak összeállításakor – a már kialakult szakmai együttműködések alapján – a nívós színházi társulatok repertoárjára építettünk. A mindenkori választás vezérfonala a közönség igényéből következett: remek díszlettel felépített, népszerű színművészek által szavatolt előadásokat kívántunk hozni Nagykanizsára. A 2024-2025. színházi évadban az egyes bérletek repertoárja 1-1 előadással bővült, ezzel a lépéssel is szeretnénk a közönség kedvében járni, és az eredeti (járvány előtti időszakra jellemző) előadásszámot visszaállítani.

Egy-egy vendégjáték kiadása – szállítási költségekkel együtt – átlagosan 3-3,5 millió forint. A fizetőképes kereslet megtartása érdekében kisebb költségigényű előadásokat is hozunk, de az mindenkor kiemelt fontosságú számunkra, hogy a költséghatékonyság nem mehet a minőség rovására. Tapasztalataink szerint a közönség mindig örömmel fogadja a Kanizsa Kártya által biztosított kedvezményt, melyet a helyi lakosok a színházbérletük, ill. a színházjegyük megvásárlásakor vehetnek igénybe. A bérletek árából történő 20 %-os kedvezmény összegét – együttműködési megállapodás alapján – a fenntartótól visszaigényelhetjük.

A 2024-2025. színházi évadra a korábbiaknál is jobban sikerült az értékesítés: összesen 1300 db színházbérletet vásároltak meg a látogatók. Öröndetes tény, hogy a Bródy és a Rátkai bérlet esetében a teljes nézőtér (474 ülőhely) elkelt. Bár a Hevesi bérletet ennél kevesebb (376) néző választotta – amely így is mintegy 80 %-os foglaltságot jelent –, ennek ellenére ezekre az előadásokra is teltházias nézőtér jellemző a szabadon maradt helyekre szóló belépőjegyek révén. A több évtizedes tapasztalatokra alapozott, jól kialakított és a közönség igényeit maximálisan figyelembe vevő műsorpolitikánknak köszönhetően lettek ez alkalommal is imponálóak látogatottsági mutatóink.

A Bródy bérlet előadásai:

- *Red show* – zenés, mozgalmas komédia, a Pannon Várszínház előadásában
- *A kezdet/vége* – egyfelvonásos, összművészeti vígjáték, a LOUPE Színházi társulás előadásában
- *Mezítláb a parkban* – vígjáték, a budapesti Orlai Produkció bemutatásában
- *Válságuru* – vígjáték, a Rózsavölgyi Szalon vendégjátékában

A Hevesi bérlet repertoárja:

- *OMEGA: Égi vándor* – rockfantázia, a Pannon Várszínház előadásában
- *Holt költők társasága* – carpe diem két részben, a Kultúrbrigád vendégjátékában
- *Még egy kört mindenkinek* – vígjáték, az Orlai Produkció előadásában
- *S.Ö.R.* – Shakespeare Összes Rövidítve, a 6SZÍN bemutatásában

A Rátkai bérlet előadásai:

- *A makrancos hölgy* – zenés vígjáték, a Turay Ida Színház előadásában
- *KALALMAZOO* – komédia, az Orlai Produkció bemutatásában
- *Páratlan páros* – vígjáték, a Hevesi Sándor Színház vendégjátékában
- *Tombol az erény* – bohózat két részben, a Veres1 Színház előadásában

Mindhárom bérlet évadnyitó előadása – a bérletek és szőlőjegyek megvásárlásának köszönhetően – igen népszerűnek bizonyult, hiszen telt ház előtt szerepelhettek a szintársulatok.

Kiemelt feladatunk a **gyermekszínházi bérlet** keretében a színvonalas produkciók meghívása. Fontos számunkra a színházművészet értékeinek közvetítése a legkisebbek számára, hogy megszeretessük velük ezt a művészeti ágat, és kineveljük a jövő igényes közönségét. 2024-ben – folytatva a Hevesi Sándor Művelődési Központban megteremtett, több évtizedes hagyományokat – az ősz folyamán a Fogi Színház, az Apolló Színház, a Griff Bábszínház, valamint a nagykanizsai Mesebőrönd Társulat gyermekdarabjaiból válogatva szerveztünk bérletes előadásokat: a *Mazsola, Tádé, Manó és Mogyoró bérlet* keretében 4-4 előadást terveztünk. Az oktatási-nevelési intézmények és a szülők részéről szintén növekvő érdeklődés figyelhető meg a gyermekszínházi bérletek esetében is: ez év szeptemberében összesen 1532 db gyermekbérletet (100 db-bal többet, mint a korábbi évadban) értékesítettünk.

A színházi bérletértékesítésből származó bevétel 2024-ben realizálódott, a kiadások arányos része pedig a 2025. év első negyedévére várható.

Ifjúsági színházi előadásokat kínáltunk az általános iskolák felső tagozatosai, valamint a középiskolás diákok részére. 2024 januárjában Moliere: *Tartuffe* című klasszikusának tapsolhatott a közönség a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház jóvoltából; decemberben pedig a *A szeretet ereje, avagy az elveszett dolgok esete* című előadást tekinthették meg a fiatalok a Kanizsai Fiatalok Közösségének dupla előadásában, a Hevesi Sándor Művelődési Központban.

A **Kanizsai Nyári Színház** megteremtett hagyományait folytatva szerveztünk két előadást a nyári hónapokban, a Hevesi Sándor Művelődési Központban. Költséghatékonysági megfontolásokból elsősorban a terembérleti konstrukciót preferáltuk, így módon is kiegészítve intézményi költségvetésünk bevételi előirányzatát.

Júniusban *Hans Gmür: Tigris Lili* című krimi-komédiáját, augusztusban pedig *Carlo Goldoni: Mirandolina* című, immár klasszikusnak számító vígjátékát tekinthette meg a közönség az Art-Színház nagysikerű vendégjátékában.

Természetesen nem csupán bérletes színházi előadásoknak ad otthont a székhelyintézmény. A Kanizsai Kulturális Központ együttműködő partnerként részt vesz a Nemzeti Művelődési Intézet által koordinált Petőfi Kulturális Programban, amelynek köszönhetően pl. a Déryné Társulat díjmentesen (vagy 200 Ft-os, szimbolikus belépődíj ellenében) látogatható, művészi előadásait tekintheti meg a nagykanizsai közönség; valamint a Nagykanizsai Tankerületi Központ által – a Lázár Ervin Program keretében – szervezett, ingyenes előadásokat is a Hevesi Sándor Művelődési Központban láthatják az oktatási intézmények diákjai.

Összességében elmondható, hogy mind a saját szervezésű, mind pedig a Kanizsai Kulturális Központ intézményeibe befogadott színházi előadások rendkívül népszerűek a közönség körében.

Gyermekszínházi és zenei programok ovisoknak és általános iskolásoknak a Medgyaszay Házban és a Móricz Zsigmond Művelődési Házban

A Medgyaszay Házban, 2024 májusában került sor – a Nefelejcs Bábszínház előadásában – a *Boribon autózik* című bábelőadásra, novemberben, az Ametist Bábszínház bemutatásában pedig *Mazsola és Tádé* szerepelt a kicsik örömeire.

A Móricz Zsigmond Művelődési Házban – a kiskanizsai városrész óvoda és általános iskola gyermekeinek részvételére alapozva – a Mesebörönd Társulat *Kolontos Palkó és Menjünk a vásárba!* című interaktív előadásait rendeztük meg.

IV. 2. Irodalom, költészet

A Nagykanizsához kötődő, Kossuth-díjas költő emlékére 2024. április 11-én, a Költészet Napján, a HSMK-ban került sor a Nagy Gáspár Vers- és prózamondó Találkozóra. A felső tagozatos általános iskola és középiskola versmondók és a közönség jó hangulatban, igényes előadásokat hallgatva ünnepelhette a jeles eseményt.

A Móricz Zsigmond Művelődési Házban **Lélegző irodalom** címmel sorozatot indítottunk. A *Pelesz Alexandra író, költő* szakmai irányításával, havi rendszerességgel szervezett esteken

kortárs irodalmárokkal találkozhat a közönség. A sorozat keretében vendégünk volt *P. Nagy Gabi (Nagygábor Margit) Ady-díjas előadóművész, író, költő; VERNYIK László; Csitáry-Hock Tamás; Barna Zsolt költő; Budai Ferenc novellista és Bucsi Mariann író.*

IV. 3. Petőfi Kulturális Program

A Kanizsai Kulturális Központ csatlakozott a – Petőfi-emlékév tiszteletére indult – országos kezdeményezéshez, melynek során létrejöttek a **Petőfi Klubok a Kárpát-medence több településén.** Általában heti egy alkalommal lehetőség nyílt az itt élők számára a kulturális értékekkel való találkozásra, művelődésre, szórakozásra, akár az online módon történő csatlakozásra, vagy a közvetlen kapcsolaton alapuló összejövetelekre. A sikeres projekt az elmúlt évben – immár Petőfi Kulturális Program néven – folytatódott.

A rendezvények sorához kapcsolódott több országos szervezet, komoly- és könnyűzenei koncertekkel, színházi és irodalmi előadásokkal, hogy minél színesebb legyen a kulturális kínálat. Főbb együttműködő tartalomszolgáltató szervezetek: Déryné Program, Filharmónia Magyarország Nkft., MANK, Magyar Írószövetség, Nemzeti Filmintézet, Népfőiskola Alapítvány Lakitelek, Petőfi Kulturális Ügynökség, Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, stb., és természetesen a Nemzeti Művelődési Intézet is számos tartalommal készült a programhoz (Bűvös Bábos, Pajtaszínház, kézműves szakköri sorozatok – ASzakkör.hu, szakmai napok, képzések, konferenciák, stb.).

A településeken a Petőfi Kulturális Program eseményei a meglévő kulturális intézmények, szervezetek bázisaira építve valósultak meg – közös arculattal, közös programkoordinációval, közös célokkal és értékekkel.

A Kanizsai Kulturális Központ – mint a térség meghatározó közművelődési intézménye – indíttatást érzett, hogy az elsők között csatlakozzon az országos kezdeményezéshez. Ezeknek az eseményeknek a helyszíne nem csupán a Hevesi Sándor Művelődési Központ volt, hanem mind a Medgyaszay Ház, mind pedig a Móricz Zsigmond Művelődési Ház egyaránt otthont adott az igényes, szép kulturális programoknak, amelyek – az állami támogatásnak köszönhetően – intézményünk számára nem jelentettek költségvetési terhet.

A Petőfi Kulturális Program keretében megvalósult rendezvények: Csipkerózsika – a Magyar Nemzeti Táncegyüttes előadása; Művészetről mindenkinek – 10 részes művészettörténeti ismeretterjesztő sorozat: a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria művészettörténetjeinek előadásában; A királylány és a huszár – magyar népmesei alapokon készült zenés mesejáték; Élő örökségeink – a Nemzeti Művelődési Intézet által szervezett, a

Szabadtéri Néprajzi Múzeum és a Kulturális és Innovációs Minisztérium által támogatott rajzpályázat kiállítása; Tintástűveg – színmű, az Imre Sándor Szeretetszínház és SzínMűHely előadásában; A Magyar Nemzeti Múzeum kincsei – interaktív konténerkiállítás (az országos vándorkiállítás nyitó állomása volt a Medgyaszay Ház mellett felállított, impozáns tükörborítással ellátott, különleges tárlat).

IV. 4. Zenei rendezvények

A komolyzenei kultúra értékeinek közvetítése kiemelt feladatunk annak érdekében, hogy a közönség értékes, művészi szintű koncertekkel találkozhasson. Ennek érdekében partnerséget vállaltunk a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. munkatársaival. A Hevesi Sándor Művelődési Központ ideális helyszínt biztosított a **Fortissimo** bérlet, valamint az **Ifjúsági Filharmónia** bérlet keretében a komolyzenei koncerteknek, a fellépő művészek díjazásáról a Filharmónia gondoskodott.

A Fortissimo hangversenybérlet keretében 2024 januárjában a *Danubia zenekar* adott koncertet, májusban a *Savaria Szimfonikus Zenekar* lépett fel, novemberben pedig – „Találkát adott a sors” címmel – *Gubik Petra színművész és Balázs János zongoraművész* különleges estjére került sor.

Februárban a Daniel Speer Brass rézfúvós együttes adott ifjúsági hangversenyt, majd márciusban az *Operakommandó* című zenei előadásra került sor. 2025-ben folytatódnak a felnőtteknek és a fiataloknak szóló filharmóniai bérletes hangversenyek a HSMK-ban.

A Filharmónia Magyarország Nkft. mellett a nagykanizsai *Krátky István Zenei és Kulturális Egyesület* is sikerrel szervezett komolyzenei koncerteket mind a fiatalok, mind pedig a felnőtt közönség részére. Ezeknek a hangversenyeknek a Hevesi Sándor Művelődési Központ és a Medgyaszay Ház színházterme adott otthont. Fontos feladatunk a helyi művészeti közösségek számára helyet és infrastruktúrát biztosítani, ezért az egyesülettel való együttműködésre a továbbiakban is hangsúlyt fektetünk.

A Móricz Zsigmond Művelődési Ház volt a helyszíne – az UNESCO Nemzetközi Jazz Nap jegyében – a *Trio Squelini* (Szőke Szabolcs – gadulka, sarangi, array mbira; Váczi Dániel – szoprano és altszaxofon, kalimba, aquaphone; Szalai Péter – ütőhangszerek) különleges hangszerelésű, négyes koncertjének. A Budapest Jazz Club által koordinált országos pályázat eseménysorozata részeként rendeztük meg a nagykanizsai jazz-programot, ennek köszönhetően intézményünk számára nem jelentett kiadást.

Nagykanizsán immár fél évszázados hagyománya van a jazz-zenének. Ezt a nemes hagyományt visszük tovább azzal, hogy többször rendezünk **jazz-klubkoncerteket**, melyeknek keretében nem csupán országos hírv zenekarokat hívnak meg, hanem a városban működő, tehetséges formációk, előadók számára is teret engedünk. A 2024. évi Tavaszi Művészeti Fesztivál jegyében, márciusban a *Dés András Quartet* lemezbemutató koncertjét, április 29-én, a *Nemzetközi Jazz Nap* alkalmából a *Trio Squelini*, november elején a *JazzKanizsát*, a hónap végén pedig a *Gyémánt Bálint Trió*, decemberben a *Hárs Róza Quintet*, majd a *Hász Eszter-Horváth Albert Duó* koncertjét rendeztük meg a Móricz Zsigmond Művelődési Házban.

Korábban végeztünk egy felmérést, s ennek alapján a közönség körében kimagasló a könnyűzenei programok iránti igény. A fiatalabb generáció által kedvelt zenekarok meghívása jelentős úrt tölt be, szélesíti a településen elérhető kulturális kínálatot. Több országosan ismert zenekarral kapcsolatot tartunk annak érdekében, hogy az ifjabb korosztály zenei igényének megfelelően, „fogyasztható” formációkat hívjunk Nagykanizsára, így módon ezt a korosztályt is becsalogassuk a kulturális intézményekbe.

A Medgyaszay Házban 2024 januárjától megrendezett, **New Wave Sessions** elnevezésű koncertsorozat ezt a bizonyos úrt kívánja betölteni. Az elmúlt év során vendégeink voltak: *Merry Go Round Duo*, *Beretka Ádám*, *ajsa luna*, *4S Street*.

A Hevesi Sándor Művelődési Központban – terembérleti konstrukció keretében – *Lovasi András*; *Kollár Klemencz László*, *Farkas Róbert* és *Dargay Marcell*; *Kökény Attila* és *Rakonczi Viktor*; *Charlie*; valamint *Kovács Kati* jubileumi koncertjét láthatta a közönség.

A Medgyaszay Házban, december 14-én 19 órai kezdettel rendeztük meg az *I. Kanizsai Blues Night* műsort – *Little G. Weevil*, azaz *Szűcs Gábor* (ének, gitár, lábdob) és *Horváth Mihály* (szájharmonika) szereplésével. A világhírű előadóművész estjére megtelt az intézmény színházterme, frenetikus sikert aratott a kanizsai közönség körében.

Minden évben fellépést biztosítottunk a helyi zenekarok, fiatal tehetségek számára is, így módon sanszot adunk arra, hogy szélesebb körben megismerje őket a közönség. A Hevesi Sándor Művelődési Központban, a Medgyaszay Házban és a Móricz Zsigmond Művelődési Házban is rendeztünk *Rock Metal esteket* rock-bandák fellépésével (pl. *Your Last Steps*, *Feretrum*, *Without Frames*, *Lovecrose*).

Az elmúlt évek során történt fejlesztésnek köszönhetően, az igényes klubkoncertek megrendezését technikai-műszaki eszközparkunk mindhárom intézményegységünkben lehetővé teszi.

IV. 5. Vizuális kultúra

Nagy fontosságot tulajdonítunk a kiállítások sokrétű közművelődési hasznosításának, különös tekintettel a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének művészeivel, valamint a város oktatási intézményeinek rajzpedagógusaival, vizuális szakembereivel való konstruktív együttműködésre.

Kiállítások 2024-ben, a HSMK Ősze András galériájában:

- „Helyi érték” – a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének kiállítása
- „Mozaik” – Ferkovics József festőművész kiállítása
- „Kotnyek idő kapszula '90-96” – Kotnyek István plakátkiállítása a Tavaszi Művészeti Fesztivál keretében
- A Zala vármegyében működő Petőfi Kulturális Program szakköri csoportjainak záró kiállítása
- Zalai építészek munkássága 2000-2023 – könyvbemutatóval egybekötött kiállítás
- Jelenések – a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének adventi tárlata

A HSMK Ifjúsági galériájának kiállításai:

- „Állati jó pillanatok – fotók kutyákról és lovakról” – Kontra Szandi kiállítása
- A Hevesi Sándor Általános Iskola tanulóinak rajzkiállítása
- Léptékváltások – a városi szobrász szakkör kiállítása
- A méret lényeg? – a Kanizsa Fotóklub kiállítása a Magyar Fotográfia Napja alkalmából
- A vándorecset képei – Gábrriel Salerosa fantasy festőművész kiállítása
- Arcaim II. – kiállítás Süle Györgyi kerámiáiból

A Medgyaszay Ház előcsarnokában bemutatott kiállítások:

- Szép hazánk, Erdély – Szőke Veronika művészetterapeuta és Szász Norbert amatőr fotós kiállítása

- Képekbe zárt fények – Csák István, Horváth Gergely, Papócsi Zoltán és Simon Balázs fotókiállítása
- Álmaim – Herédi Zsuzsanna festménykiállítása
- Élő örökségeink – a Petőfi Kulturális Program keretében meghirdetett rajzpályázat kiállítása
- Zala vármegye 1000 éve és Mindszenty életkapuk – rollup kiállítások
- Zászlók világa – Gelencsér Gábor és Kalmár Anikó közös kiállítása
- Állati jó szalvéták – a Szalvétagyűjtők Műkedvelő Csoportjának kiállítása az Állatok Világnapja alkalmából
- Arcok és tekintetek a nagyvilágból – Markó Roland fotókiállítása

Az **én hobbim** című sorozatunk keretében a város és térsége kézműveseinek, hobbi-gyűjtőinek adtunk lehetőséget a bemutatkozásra a Hevesi Sándor Művelődési Központ földszinti előcsarnokában. Az év elején a *Napraforgó Szenior Örömklub tagjainak kézműves alkotásait*, majd *Kummer Bernadett Hedvig „Flow gyémántfestéssel” című kiállítását*, ezt követően a *HSMK Népi Díszítőművészeti Műhelyének munkáit*, ősszel *Kálovicsné Molnár Zsuzsanna díszítőművészeti remekait*, majd pedig a „Kézzel, lélekkel – Az idő mesterei” című, az Idősek Világnapjához kapcsolódó pályázat anyagát láthatták az érdeklődők.

IV. 6. Pódium műsorok

Retro Kávéházi esték

A Medgyaszay Ház legnagyobb volumenű programsorozata, a közönség körében ismert, kedvelt és keresett. Hangulatos kávéházi elrendezése egy olyan bensőséges alaphangulatot teremt az előadásokhoz, amely egyedülálló a városban. 2024-ben az *LGT Emlékenekar koncertjét*, a magyar beatzene hőskorát megidézve az *Illés, Fonográf, Tolcsvay Trió és Bojtorján Együttes dalait újragondoló Pomázi Zoltán műsorát* rendeztük meg.

V. Ismeretterjesztés

Az intézményeinkben működő művelődő közösségekkel: pl. a Belvárosi Nyugdíjas Klubbal, a Szívbetegért Egyesülettel és a Napraforgó Szenior Örömklubbal karöltve – neves szakemberek közreműködésével – úti élménybeszámolókat, valamint a többeket is érintő szív- és érrendszeri betegségek megelőzését szolgáló, a helyes életmódot, a mozgás fontosságát előtérbe helyező **egészségügyi előadásokat** szerveztünk az érdeklődők számára.

A mindennapi pszichológia – közérthető tudomány témakörében az önismeret, a lelki egészség megtartása céljából neves szakembereket hívtunk meg, mivel e tárgykör iránt továbbra is igen nagy érdeklődés tapasztalható. A sorozat célja, hogy olyan előadókat szólaltasson meg, akik hiteles személyiségek, a mindennapokban is hasznosítható ismereteket adnak át (pl. a félelem leküzdése, képesség az alkalmazkodásra, mindennapi protokoll). *Dr. Hevesi Krisztina szexuálpszichológus, Görög Ibolya protokoll szakértő és Orvos-Tóth Noémi* előadásán az érdeklődők zsúfolásig megtöltötték a HSMK termét.

Terembérleti konstrukció folytán vendégünk volt *Pál Ferenc (Feri Atya), Róka László szakpszichológus és dr. Csernus Imre pszichiáter is.*

Folytatódott **Sportikonok** címmel az a beszélgetős előadás is, melynek során ismert, példaképként szolgáló sportolókat szólaltattunk meg. A belépődíj nélkül látogatható előadások körbejárják a sportolónak válás folyamatát, a sport és civil élet összeegyeztethetőségét, a sportolók személyes élményeit. A kanizsai *Lubics Szilvia ultrafutó* adott betekintést a sportolói lét kulisszái mögé.

Kalandozó Kanizsaiak című sorozatunk lokálpatrióta kezdeményezésként indult a Medgyaszay Házban, s azóta népszerűsége töretlen. 2024-ben *Markó Roland* jóvoltából körülnézhettünk Afrikától Ázsiáig, elidőzhettünk kicsit az ismeretlen Elefántcsontpart távoli vidékén és Jemenben; *Szakál Ida* elkalauzolt bennünket Szingapúrba és 8 karibi szigetre; *Kovács Krisztiánnal és Szabó Zsolttal* kalandoztunk Madeirán, az örök tavasz szigetén; *Lehota M. Jánossal* pedig bejárhattuk Andalúzia ősi vidékét.

Sikeres Hadtörténelmi estek sorozatunkban, a Móricz Zsigmond Művelődési Ház munkatársainak szervezésében 2024 februárjában *Dr. Ruszin-Szendi Romulusz altábornagy, a Magyar Honvédség volt parancsnoka* *A háború alapelvei* című előadását rendeztük meg. Áprilisban *A háborús konfliktusok hatása a környezetre* címmel *prof. dr. Padányi József vezérőrnagy, egyetemi tanár,* májusban pedig *Az orosz-ukrán háború légi hadviselésének tapasztalatairól* *dr. Krajnc Zoltán ezredes, egyetemi tanár* osztotta meg ismereteit az érdeklődőkkel. A nyári szünet után szeptemberben *Trianon törökkori gyökereiről* tartott előadást *prof. dr. Pálffy Géza történész,* októberben *Hancz Erika régész-turkológus Szulejmán szultán szigetvári szimbolikus türbéjéről és a köré emelt komplexum régészeti kutatásairól* számolt be a hallgatóságnak. A történelmi ismeretterjesztő sorozat 2024. évi záró előadásán, novemberben pedig *középkori éremleletekről* kaphattunk tájékoztatást, *a Somogy és Zala vármegyékből – különös tekeintettel a Nagykanizsa környékéről – előkerült ásatási tárgyak révén – Varga Máté régész* jóvoltából.

Ismeretterjesztő előadásokat szerveztünk – az intézményben működő, időszerű tagokból álló művelődő közösségek részvételére és igényeire alapozva – az egészségmegőrzés, a helyes életmód, valamint a fenntartható mezőgazdaság témájában a Móricz Zsigmond Művelődési Házban is. Az előadások keretében a szőlő- és borkultúra, az aktuális tavaszi kertművelési trendek, a gyógynövények, az erdei gombák ismerete és felhasználása, a testi és lelki egészség fenntartása, a mozgásszervi elváltozások, a szív- és érrendszer karbantartása kerültek a fókuszba.

VI. Népi kultúra, népzene

A Móricz Zsigmond Művelődési Ház munkatársainak szervezésében, professzionális (modern, népi és alternatív mozgásművészeti) táncgyűttesek, zenekarok bemutatkozó műsorával, az érdeklődő közönség bevonásával folytattuk havonkénti rendszerességgel a kedvelt **tánccház** programokat.

Emellett fontos feladatunknak tekintjük, hogy a gyermekek számára átörökössük a magyar népi kultúra értékeinek ismeretét. A Móricz Zsigmond Művelődési Házhoz kötődő Zalagyöngye Művészeti Műhely immár három generációs tagsága révén kiemelten kezeli ezt a küldetést. Velük együttműködésben hetente szerveztük az **Aprók tánca** sorozatot.

A népi kultúra értékeinek átörököltése céljából – szintén a Zalagyöngye Művészeti Műhellyel karöltve, hagyományteremtő szándékkal – 2024 februárjában második alkalommal szerveztük meg a **Zala Megyei Gyermekek és Ifjúsági Néptáncfesztivált** és a **Zala Megyei Néptánc Antológiát**. A magas színvonalú bemutatón 18 zalai gyermek és ifjúsági néptáncsoport képviseltette magát a Hevesi Sándor Művelődési Központban. Mind a szereplők, mind pedig a hallgatóság körében sikeres művészeti találkozót a továbbiakban is évente szeretnénk megrendezni Nagykanizsán.

VII. Egyéb rendezvények

A nyári időszakban, a Medgyaszay Ház előtti árnyas parkban **szabadtéri zenés programokat** rendeztünk. Ezeknek keretében a népszerű zenei műfajok (népszerű komolyzene, operett, szonon, örökzöld dallamok) előadóit szerepeltettük. Júniusban a *Szent Iván-éji vígasság* keretében Kuna Vali és Testvéreinek koncertje, majd a Zalagyöngye Táncgyűttes táncháza és a hagyományos tűzugrás várta a látogatókat, augusztusban pedig a *Merry Go Round* formáció lépett fel.

Több alkalommal kézműves játszóházakat szerveztünk népi iparművészek, kézművesek szakmai vezetésével a kézügyesség, a kreativitás fejlesztése céljából. A téli, tavaszi és őszi hónapokban a jelentősebb ünnepkörökhöz kötődő népi hagyományok bemutatására törekedtünk elsősorban. A nyári szünetekben a Hevesi Sándor Művelődési Központban heti egy-egy alkalommal vártuk az alkotni vágyó apróságokat, hogy a gyermekek és szüleik, nagyszüleik együtt sajátíthassák el a népi kismesterségek, valamint a különböző kézműves technikák alapjait, emellett pedig közösségi élményben legyen részük.

Családi Hétvége

Folytattuk a komplex hétvégi családi programok szervezését, ahol színes gyermekműsorok, kézműves foglalkozások, táncház, különböző műfajú zenei koncertek, valamint az egészséges életmóddal és a testkultúrával összefüggő ismeretterjesztő rendezvények várták a generációkat. Célunk, hogy minden korosztály megtalálja azt a művelődési formát, amely számára a legvonzóbb, s a művészi élmény mellett a nagyobb közösséghez való tartozás érzését is megélje. Októberi, „Kutyajó” családi programunk keretében a Medgyaszay Házban Gelencsér Gábor és Kalmár Anikó zászolókból összeállított kiállítására, a HSMK-ban terápiás kutyabemutatóra, interaktív előadásra, valamint a „Kutyaszív – Én és a világ legjobb szívé kutyája” címmel meghirdetett gyermekrajz pályázat eredményhirdetésére került sor. Másnap, szintén a székhelyintézmény adott otthont *Gryllus Vilmos Őszi daloskönyv* című gyermekkoncertjének.

Nagykanizsa Város Napja 2024

A Kanizsai Kulturális Központ és a Kanizsa Turizmusáért Egyesület közös szervezésében április 26-27-én (pénteken és szombaton) várta az érdeklődőket a hagyományos városnapi rendezvénysorozat Nagykanizsa szívében, az Erzsébet téren és annak környékén. A kétnapos fesztiválon öt országos hírv zenekar, 27 helyi fellépő, mintegy 250 szereplő lépett fel a szabadtéri színpadon. Hatalmas érdeklődés övezte az *Ed Philips And The Memphis Patrol, a Blahalousiana, a Margaret Island, a Honeybeast és a Hooligans koncertjét* – köszönhetően a kiváló zenekaroknak és a remek időjárásnak.

A kulturális bemutatókat kiegészítő színes vásári forgatagban 26 vendéglátó egység, köztük 6 borház gasztronómiai kínálata mellett mintegy 45 kézműves és más vásároló árulta a portékáját.

A „Gyermekligetben” – a közönség számára díjtalanul – interaktív gyermekjátékok, pónilovaglás és virtuális játékok biztosítottak remek kikapcsolódást a családok számára.

A színpadi műsorok mellett a Magyar Vöröskereszt Nagykanizsai Szervezetének munkatársai díjtalan vérnyomás-, vércukor és testzsír-mérést végeztek mindkét napon. Szombaton pedig a

HSMA Erősemler Verseny várta az érdeklődőket, és meglepetésként korszerű harci járműveket is láthattak azok, akik ellátogattak az Erzsébet térre.

A kétnapos eseménysorozat megrendezését a fő támogató, Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata mellett 71 szponzor együttműködése tette lehetővé.

18. Kanizsai Bor- és Dödölle Fesztivál

A Kanizsai Kulturális Központ és a Kanizsa Turizmusáért Egyesület közös szervezésében szeptember 13-14-én (pénteken és szombaton) rendezték meg a 18. Kanizsai Bor- és Dödölle Fesztivált a város centrumában. Bár a rendezvény előkészítése során körültekintő munkát végeztünk, a fesztivál idején tapasztalható kedvezőtlen (hűvös és csapadékos) időjárás igencsak megnehezítette a dolgunkat. Az Erzsébet téri Nilfisk-nagyszínpadra tervezett koncerteket – *Zenevonat Superkoncert az LGT sztárjaival, Crazy Little Queen Tribute Band, Soulwave, Irie Maffia* – szerencsére megtartották a zenekarok, sőt, a hagyományos főzőverseny sem maradt el. A nagykanizsai közönség a rossz időjárás dacára sem hagyott cserben bennünket, hiszen mindkét napon – a borult ég, a kitartó eső és a meglehetősen alacsony hőmérséklet ellenére – ellátogattak a programokra.

A Magyar Plakát Ház udvarára tervezett Tuxera-kisszínpad műsorait (hagyományörző művészeti csoportok találkozója, gyermekkoncert) a Medgyaszay Ház nagytermében rendezték meg.

A fesztivál kiemelt programja szombaton a dödölle és tájjellegű ételek hagyományos főzőversenye volt. A gasztronómiai esemény a Szabadtúzi Lovagrend szakmai irányításával és a Pannon Egyetem keszthelyi Burgonyakutatási Központja támogatásával valósult meg. A versenyre jelentkező csapatoknak a rossz időjárás sem szegte kedvét: 15 közösség mérte össze tudását a dödölle és egyéb tájjellegű ételek főzőversenyén.

Az apróságokat a „Gyermeqligetben” pedig ingyenes interaktív gyermekjátékok várták.

A kulturális bemutatókat kiegészítő színes vásári forgatag a megszokottnál némileg szerényebb létszámú volt az időjárás kedvezőtlen volta miatt, így is 7 borház, valamint 10 további italárus kínálata mellett mintegy 20-25 kézműves és más vásároló árulta a portékáját.

A kétnapos eseménysorozat 2024. évi megrendezését a fő támogatók – Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata, a Nilfisk, a Tuxera és a DAB – mellett több mint 50 szponzor együttműködése tette lehetővé.

Nagykanizsai Adventi Forगतag

A Kanizsai Kulturális Központ kapott felkérést Nagykanizsai Megyei Jogú Város Önkormányzatától, hogy szervezze meg az adventi időszakban az Erzsébet téri hagyományos karácsonyváro rendezvényeket és vásárt is. 2024. november 30. és 2025. január 1. között,

heti 3-4 alkalommal változatos műsoros esteket rendeztünk – helyi és más településekről érkező, kedvelt művészeti közösségek és előadók szereplésével. A zenepavilonnál általában szerdánként, szombatonként és vasárnaponként léptek fel a város oktatási-nevelési és kulturális intézményeinek kórusai, gyermek- és ifjúsági művészeti csoportjai, zenekarai a téli ünnepekhez kötődő műsoraikkal. Szombatonként zenés-táncos esteket tartottunk DJ-k közreműködésével. A vasárnapi hagyományos adventi gyertyagyújtás ceremóniájába – a város vezetői és a történelmi egyházak képviselői mellett – köztisztletnek örvendő nagykanizsai személyiségeket vontunk be. Az egész decemberben tartó, imponáló látogatószámmal büszkélkedő program a szilveszteri élőzenés mulatsággal fejeződött be. A technikai előkészületekben és a szervezőmunkában partnerként számíthattunk a Polgármesteri Hivatal Szervezési Csoportjára, a térre kitelepülő vendéglátókra, árusokra és a Nagykanizsai Kultúrkör Egyesületre. Az adventi eseménysorozat sikeres megvalósításához jelentős mértékben hozzájárult az OTP Bank pénzügyi támogatása is.

VIII. Évfordulós események

A Hevesi Sándor Művelődési Központ névadója születésének 151. évfordulója alkalmából május 6-án, a **Hevesi Sándor Emléknap** jegyében – együttműködésben a Hevesi Sándor Általános Iskolával – A Mesebőrönd Társulat *Vágtatás a hétlábú paripával* című előadását, gyermekrajz kiállítást és pályázati díjátadót szerveztünk, emellett koszorúzással emlékeztünk meg a neves színházi szakemberről egykori szülőházának helyén, a Fő út 8. számú épület falán elhelyezett emléktáblánál.

IX. Művelődő közösségek: klubok, szakkörök, szabadidős csoportok

IX. 1. A Hevesi Sándor Művelődési Központ közösségei

Az intézményben működő közösségek számára nemcsak helyet és infrastruktúrát, de szakmai-módszertani támogatást is biztosítottunk. Ennek köszönhetően biztos háttérrel, kiegyensúlyozottan végezhetik tevékenységüket:

- A 37 éve intézményünkben működő **Belvárosi Nyugdíjas Klub** célja, hogy az idősök szabadidejét tartalommal töltsük meg, igényes kulturális programokat kínáljunk számukra: szerda délutánonként ismeretterjesztő előadások, úti-élmény beszámolók, vetélkedők, kirándulások, zenés-táncos események tették színesebbé hétköznapjaikat.

A klub vezetője: *Paulin Mária*.

Továbbra is működik a klub tagjaiból szervezett *Gyöngyvirág Nyugdíjas Néptáncscsoport*. A *Jakatics Margit* által vezetett, 10 tagot számláló együttes az időügyi klubok által szervezett rendezvények állandó szereplője volt, ezen kívül különböző városi és városkörnyéki eseményekre kaptak meghívást.

- A **Virág- és kertbarát klub** kéthetente – hétfői napokon – tartotta összejöveteleit. Főként a kertműveléssel, természetvédelemmel kapcsolatos témákban szerveztünk előadásokat a klubtagok számára, de esetenként az egészségvédelmi vagy gasztronómiai téma is előtérbe került. Ezeken az alkalmakon nem csupán a 15 főt számláló klubtagság, hanem külső érdeklődők is részt vehettek. Egy-egy kirándulás keretében természetjáró túra, dísznövény kiállítás, illetve arborétum látogatás is az éves program része volt.

A közösség vezetője: *Halasi Melinda*

- A **Népi Díszítőművészeti Műhely** tagjai nem éppen az ifjabb korosztály képviselői, ám aktív baráti közösséggé kovácsolódtak az elmúlt évtizedek során. 1978 óta a népi kézműves – főként a hímző – kultúra hagyományait gyakorolja mind a mai napig a 16 fős művészeti közösség. Hétfő délutánonként találkoztak az intézmény szakköri termében. Elsősorban zalai hímzéssel készítik munkáikat, de vannak, akik gyöngyöspártát, valamint horgolt terítőket és használati tárgyakat is készítenek. Fontos feladatunk a jövőre nézve, hogy a művészeti tevékenységet népszerűsítsük az ifjabb korosztály számára.

A művészeti közösség vezetője: *Halasi Melinda*.

- A **Népi Szövő Műhely** immár két évtizede működik, a közösség elhivatottan műveli ezt a kihalóban lévő népi mesterséget. Főként az erdélyi festékes szövessel készítik munkáikat, de másfajta technikák elsajátítása is szerepel terveikben, amelyhez a Zala Megyei Népművészeti Egyesület támogatására számíthatnak.

Művészeti vezető: *Zsovár Anita népi iparművész*

- A **Kanizsa Folt Csoport** tagjai havonta egyszer találkoznak a székhelyintézményben. Állandó résztvevői a régiós és országos pályázatoknak, szakmai továbbképzéseknek.

A közösség vezetői: *Pintér Lászlóné és Horváthné Saskői Jolán*

- A **Bélyeggyűjtők Köre** 12 főt számlál. „Az én hobbim” elnevezésű sorozatunk keretében a tagok – évente legalább két alkalommal – tematikus kiállításokon mutatják be gyűjteményüket. Minden hónap első keddjén tartják összejeveteleiket.

Vezetőjük: *Horváth László*

- A **Gémkapocs Társasjáték klub** kéthetente, péntekenként óriási játékgyűjteménnyel, a legújabb fejlesztő gyermekjátékokkal, családi és úgynevezett „gémer” társasjátékokkal várja a játszani és a közösségi élményre vágyókat a díjtalanul látogatható összejeveteleken.

Vezetők: *Temesi Róbert és Szűcs Sándor*

- A **Napraforgó Szenior Örömklub** kéthetente hétfőnként tartja összejeveteleit. A jelenleg 55 főt számláló közösség tagjai az 50 év feletti korosztályt képviselik, akik tenni akarnak testi-lelki fittségük, egészségük megtartásáért.

Vezeti: *Horváthné Gelencsér Edit*

Az alábbi közösségek működéséhez az intézményegység – terembérleti megállapodás alapján – helyet és infrastruktúrát biztosít:

- **Magyar Éremgyűjtők Egyesülete Nagykanizsai Csoportja**
- **HSMK Premier Táncklub**
- **Kanizsa Fotóklub**
- **Cantare '97 Alapítvány – Nagykanizsa Város Vegyeskara**
- **Margaréta Móka – mondókás foglalkozások 0-3 éveseknek**

Szabadidős tevékenységek

- **Fitness-aerobic (női torna)**
Vezeti: *Gerócs Barbara* testnevelő, aerobic edző
- **MAX training**
Vezeti: *Gerócs Barbara* testnevelő, aerobic edző
- **Pilates**
Vezeti: *Gerócs Barbara* testnevelő, aerobic edző
- **Gerinctorna**
Vezeti: *Illés Brigitta* gyógytornász
- **Szenior torna**
Vezeti: *Horváthné Gelencsér Edit* testnevelő

IX. 2. A Móricz Zsigmond Művelődési Ház közösségei

Intézményegységünk saját művelődő közösségei: az **Angol társalgási klub**, a **Móricz Művészeti Műhely**, az **Önismerősök – önismereti csoport** és a **Rajz szakkör** szakmai-módszertani támogatása fontos feladatunk.

Ezek mellett a kiskanizsai városrész művelődési házában – terembérleti megállapodás alapján – működnek az alábbi szervezetek:

- **„Kiskanizsa” Kulturális Egyesület** (Zalagyöngye és Szikrák Táncegyüttes,)
- **Kiskanizsai Polgári Olvasókör**
- **FUND Cigány Alapfokú Művészetoktatási Iskola**
- **Nagykanizsai Kultúrkör Egyesület**

IX. 3. A Medgyaszay Ház közösségei

Az intézményegységben saját klubként működő közösségek:

- **Szalvétagyűjtők Klubja**
- **Csillag Citera Együttes és Baráti Köre**
- **Nyugdíjas Pedagógusok Klubja**

Terembérleti megállapodás alapján helyet biztosítunk:

- **a Zala Megyei Nyugdíjasok Érdekvédelmi Szervezete számára**

IX. 4. A városrészek kulturális közösségi színterei

- **Bajcsa**

A közösségi színtér helyet ad azoknak, akik internetezni, ping-pongozni, illetve sakkozni szeretnének. A *Bajcsai Kulturális Egyesület* munkájának támogatása kiemelt figyelmet érdemel, hiszen rendezvényeikkel, kezdeményezéseikkel megmozdították a településrészt. Itt tartja összejöveteleit az egyesület művészeti csoportja, a *Rezedák Hagyományörző Népdalkör*, amely kedvelt szereplője a városi kulturális eseményeknek.

A szakmai felügyeletet a Móricz Zsigmond Művelődési Ház munkatársai látják el.

- **Sánc, Bagola, Fakos művelődési házai**

A Hevesi Sándor Művelődési Központ munkatársai szakmai-módszertani támogatást nyújtanak a városrészek közösségi színterei részére, az ott élők számára fontos helyi

események megszervezésében (településnap, Mikulás-est, gyermeknap program), ahol elsősorban a nagykanizsai előadók, művészeti csoportok szereplését részesítjük előnyben, együttműködünk a településrész civil közösségeivel.

X. Helyiségeink bérbeadása

A Kanizsai Kulturális Központ intézményegységeinek, valamint a településrészek közösségi színtereinek bérbeadásából származó bevételeink minden évben jelentősen segítik közművelődési feladataink ellátását. 2024-ben egyaránt kiemelt figyelmet szenteltünk arra, hogy – amennyiben a saját szervezésű programjainkat nem akadályozták – lehetővé tettük a külső szervezetek rendezvényeinek bérleti díj ellenében történő befogadását, technikai-műszaki háttérünk biztosításával. Székhelyintézményünk mellett a Medgyaszay Ház nagyon kedvelt rendezvényhelyszín a szervezők körében, így bevételeinket növelni tudtuk, melynek segítségével költségvetésünk egyensúlyát meg tudtuk tartani. Bérleti díjainkat – az energiaárak növekedése miatt – 2023 második felétől megemeltük.

XI. Az intézmény szervezeti jellemzői

A kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról, valamint egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról szóló 2020. évi XXXII. törvény, illetve a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet alapján a Kanizsai Kulturális Központ közművelődési szakmai feladatainak ellátását 31 fő munkavállalói létszámkerettel végzi, az alábbi munkakörökben:

- Igazgató
- Általános igazgatóhelyettes, intézményegység vezető
- Intézményegység vezető
- Közművelődési szakember
- Közművelődési munkatárs, pénztáros
- Gazdasági titkár
- Ügyviteli és jogi asszisztens, technikai csoportvezető
- Pénzügyi, gazdasági ügyintéző
- Pénztáros, gazdasági ügyintéző

- HR-munkatárs, recepciós, jegypénztáros
- Kreatív és dekoratőr munkatárs
- Recepciós, jegypénztáros
- Recepciós, jegypénztáros, takarító
- Technikus
- Karbantartó
- Takarító

Az intézmény jelenleg **30 fő munkavállalót** foglalkoztat főállásban (ebből 1 fő 8 órában foglalkoztatott, rehabilitált munkavállaló). Belső átcsoportosítással az egyes intézményegységek jobb feladatellátását biztosítjuk.

Az intézményegységek közművelődési tevékenységét segítették az **iskolai közösségi szolgálat** rendszerében szolgálatot teljesítő (évente 3-4 középiskolás) diákok, akik elsősorban technikai munkájukkal járultak hozzá a közművelődési feladatok ellátásához.

XII. Szakmai együttműködések, országos partnerszervezetek

Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.

A pécsi központú nemzeti hangversenyrendező szervezet által szervezett felnőtt és ifjúsági bérletes komolyzenei koncertek helyszíne és kiszolgálója a Hevesi Sándor Művelődési Központ. A szervezeteink közötti szoros szakmai együttműködés elsődleges célja Nagykanizsa és térsége minőségi komolyzenei kínálatának biztosítása. Székhelyintézményünk e célra kiválóan alkalmas színháztermében kiváló szimfonikus produkciók, szólisták léptek a kanizsai közönség elé.

Nemzeti Művelődési Intézet

A Nemzeti Művelődési Intézet (NMI) a közművelődési feladatellátás országos szakmai módszertani központja. Főosztályaival, szakértőivel, valamint a Zala Megyei Igazgatósággal szakmai kapcsolatunkat kiváló együttműködés jellemzi, ennek megőrzésére, újabb közös kezdeményezésekben történő részvételre törekedtünk 2023-ban is.

Az Intézettel történő szakmai együttműködés kiemelt céljai és területei 2023-ban:

- Térségi, ill. megyei szintű szakmai információs rendezvények szervezése,
- Tudásmegosztás, tapasztalatcsere
- Módszertani tanulmányok elkészítésében, ill. kutatásokban történő részvétel, projektszintű partnerségek,

- Megyei, ill. régiós képzési és tapasztalatszerző programok megvalósítása intézményi szakmai humánerő és háttér-infrastruktúra megosztásával, valamint az intézet által kínált támogatott képzéseken történő preferált részvétel,
- Az intézet támogatásának köszönhetően mézeskalács készítő szakkört, hímző szakkört, quilling szakkört, makramé készítő szakkört indíthattunk 2024-ben, amelyekhez a szakmai anyagot az NMI biztosította.

Kulturális Központok Országos Szövetsége

A hálózat közvetlen és hatékony módon biztosít lehetőséget intézményünk számára a gyors információszerzésre, továbbá szakmai találkozók, konferenciák, műhelymunkák, valamint intézménylátogatások formájában a közművelődést érintő aktualitások, változások, kulturális trendek és folyamatok nyomon követésére. Ez a széleskörű kapcsolati háló, mely mind a kulturális államigazgatási szervek, mind az ország különböző pontjain tevékenykedő szakmatársak irányába nyitottságot, ismertséget és könnyebb elérhetőséget generál, vezetőségünket és munkatársainkat a napi operatív munkafolyamatoktól egészen a szakmai innovációk irányáig teljes kulturális spektrumban támogat.

Magyar Népművelők Egyesülete

Az 1979 óta működő egyesület népművelők, közművelődésben dolgozó kollégák, művelődésszervezők, a közösségi művelődés munkavállalóinak és mindenkinek, aki a feladatellátásban dolgozik legnagyobb szakmai érdekvédelmi szervezete. Képviseli a kultúrában, közművelődésben dolgozó szakmai munkatársakat, az intézmények, szervezetek, kollégák érdekeit, véleményt nyilvánít szakmapolitikai kérdésekben. Meghatározó szerepe van a szakmai közélet alakításában.

Évente megszervezi a Népművelők Országos Vándorgyűlését, amely a szakma legreprezentatívabb rendezvénye. Kitalálója és házigazdája a *Kultúrházak éjjel-nappal* országos akcióprogramnak.

A Kanizsai Kulturális Központ aktívan részt vett a szervezet munkájában, országos kezdeményezésekben.

Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége

A Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége működésének alapelve, hogy a települések, városok, régiók fejlesztése és a közösség építése mindenekelőtt a művészet varázsával lehetséges. Hozzájárul a művészet segítségével történő város- és régiófejlesztéshez, illetve a közösségek építéséhez a jövő városait, a jövő generációt építő emberek, művészek és szervezetek bevonásával. A Szövetség tagjai azok a szervezetek, amelyek fáradhatatlanul és kitartóan képviselik a hitet a kultúra és a művészet

közösséget teremtő és építő szerepében. A kultúra és művészet közvetítése hozzájárul a helyi lakosság műveltségi színvonalának emeléséhez, innovációs készségének, képességinek növeléséhez, továbbá a helyi identitás erősítéséhez. Jogelődünk, a Hevesi Sándor Művelődési Központ révén a Kanizsai Kulturális Központ 2000 óta aktív és megbecsült tagja e magas művészeti értéket képviselő szakmai szervezetnek.

XIII. Összegzés

Intézményünk 2024. évi szakmai munkáját az ésszerűség és a megvalósíthatóság jellemezte, feladatainkat küldetésnyilatkozatunk szellemében végeztük. A magyar és az egyetemes kultúra értékeinek közvetítőiként mindenkor célunk, hogy nívós, színes és tartalmas művészeti programokat, közösségi művelődési formákat ajánljunk a nagykanizsai és a város vonzáskörzetében élő polgároknak. Fontos számunkra, hogy kulturális palettánkon minden korosztály megtalálhassa a saját szabadidős és művelődési szokásainak, ízlésének és igényének megfelelő alkalmat, ahol művelődhet, feltöltődhet, kapcsolódhat. E szellemben végeztük 2024. évi közművelődési munkánkat, s ez a küldetésünk a jövőben is.

Nagykanizsa, 2025. január 10.



Kovácsné Mikola Mária
Kovácsné Mikola Mária
igazgató