



NAGYKANIZSA

MEGYEI JOGÚ VÁROS

POLGÁRMESTERE

ELŐTERJESZTÉS

NAGYKANIZSA MEGYEI JOGÚ VÁROS KÖZGYŰLÉSE

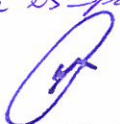
2025. januári soros ülésére

Napirend címe: **Javaslat a Nagykánizsa, Deák tér 3. szám alatti ingatlanban lévő 35 m2 alapterületű önkormányzati tulajdonú helyiség kedvezményes bérleti díjának megállapításával kapcsolatos döntések meghozatalára**

Készítette: dr. Vass Veronika jogtanácsos 

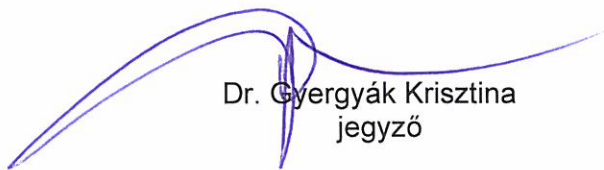
Ellenőrizte: dr. Farkas Roland vagyongazdálkodási koordinátor-jogtanácsos 

Tárgyalja: Város- és Gazdaságfejlesztési Bizottság
Pénzügyi Bizottság
Jogi, Nemzetpolitikai és Közrendi Bizottság
Országos, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottság

Egyeztetve: Dr. Fodor Csaba alpolgármesterrel 
Kunics György gazdálkodási osztályvezetővel 
Bagarus Ágnes humán- és hatósági osztályvezetővel 

Véleményezte: Dr. Károlyi Attila kultúrával és külkapcsolatokkal összefüggő feladatokat ellátó tanácsnok (írásban) 

Törvényességi szempontból ellenőrizte:


Dr. Gyergyák Krisztina
jegyző

Tisztelt Közgyűlés!

Nagykanizsa MJV Közgyűlése 193/2024.(X.24.) számú határozatában foglaltaknak megfelelően a 8800 Nagykanizsa, Deák tér 3. szám alatti ingatlanban lévő, önkormányzati tulajdonú 2427/1/A/1 hrsz-ú albetét 35 m² alapterületű helyiségét korábban a Kanizsai Képző és Iparművészek Egyesülete használta, a használati jogviszony Nagykanizsa Vagyongazdálkodási és Szolgáltató Zrt. tájékoztatása szerint közös megegyezéssel megszüntetésre került.

A Nagykanizsa Vagyongazdálkodási és Szolgáltató Zrt. a fent megjelölt, a Társaságuk kezelésében lévő helyiséggel kapcsolatban megkeresést kapott Gál Barbara ev. (székhely: 8776 Magyarszerdahely, Fő u. 81., nyilvántartási szám: 54068119, adószám: 55395674-2-40) részéről, mely szerint galéria és nyitott műhely működtetése céljára történő bérbevitelét kezdeményezte.

A VGZ Rt. megkeresésével egyidejűleg kérelmező az Önkormányzat rendelkezésére bocsátott a fent megjelölt galéria és nyitott műhely működtetésére vonatkozó koncepciót és azzal kapcsolatosan két művészi portfóliót. *(koncepció és két művészi portfólió mellékelve)*

A helyiség bérbeadására az önkormányzati tulajdonú, nem lakáscélú helyiségek bérletéről és használatáról szóló 3/2003. (I. 29.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: Rendelet) előírásai az irányadók.

A fent megjelölt helyiség Gál Barbara ev. (székhely: 8776 Magyarszerdahely, Fő u. 81., nyilvántartási szám: 54068119, adószám: 55395674-2-40) részére - szerződéskötéstől 1 év időtartamra, galéria és nyitott műhely működtetése céljára, 84.000,-Ft+ÁFA/hó összegű bérleti díj megállapításával - történő közvetlen bérbeadásához szükséges döntést a Rendelet szabályainak megfelelően átruházott hatáskörömben eljárva meghoztam.

A kérelmező a megküldött koncepciójában alábbiakat vázolta:

„Férjem, Becskei Andor vajdasági, zentai születésű szobrászművész.

2017-ben szereztünk diplomát a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. 2020 óta újra Zalában, Magyarszerdahelyen élünk. Szakmánk aktív szereplőként rendszeresen részt veszünk hazai, illetve nemzetközi művésztelepeken, kiállításokon, és tagjai vagyunk a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének, a Magyar Képző- és Iparművészek Egyesületének és a Csepeli Művészek Baráti Körének. Munkáink képzőművészeti projektekből és tervezőgrafikai feladatokból tevődnek össze. Nyaranta kézműves gyermekfoglalkozásokat tartunk és a Héthatár Falusi Nyári Tábor kreatív vezetője vagyok. 2024-ben elnyertem a Római-Magyar Akadémia alkotói ösztöndíját.

Andor a lendvai Nemzetközi Bronzszobrászati Szimpózium szakmai vezetője, emellett jelenleg a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjas tagja.

Egyik fő célunk, hogy az Egry József Galéria a város meghatározó képzőművészeti színhelye legyen. Ezt továbbgondolva pedig szeretnénk, hogy a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének reputációja nőjön, emellett Nagykanizsa a hazai kortárs képzőművészeti élet aktív szereplőjévé és helyszínévé váljon.

Napjaink impulzív életmódjához igazodva egy izgalmas, nyitott műhelygalériát álmodtunk meg, mely nem kizárólag kiállítótér, hanem előadások, ismeretterjesztő programok, workshopok, játék és edukáció helyszíne egyaránt. Fontosnak tartjuk, hogy a galéria bekapcsolódjon a Lendva–Nagykanizsa–Budapest tengely kulturális intézményeinek sorába, támogatva a térség képzőművészeit, helyszínt biztosítson kiállítások, művészeti projektek és előadások megvalósításához és lehetőséget biztosítson a fiatal alkotók kibontakozására és betekintést engedjen az alkotóművészeti folyamatokba.

Közösségépítő, értékteremtő, kultúraközvetítő helyszín a város szívében.

Alkotóknak:

Neves művészek meghívása és munkáik kiállítása mellett, inspiráló együttműködést kezdeményezünk fiatal alkotókkal, a Magyar Képzőművészeti Egyetem diplomásaival, Doktori iskolájának hallgatóival és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti karának hallgatóival, MMA ösztöndíjas művészekkel. Évente két képzőművészeti vásár keretein belül a helyi képzőművészeknek lehetőséget biztosítunk műveik kiállítására és árusítására.

Látogatóknak:

Szeretnénk a képzőművészet fogalmának tágabb értelmet adni, hidat képezni a magasművészet és a helyi lakosok közt, bemutatni, hogy a képzőművészet több, mint egy rajzóra. A művészet boldoggá tesz, és mindenki számára elérhető, ráadásul nem csupán egy kiállításmegnyitó erejéig.

Terveink szerint kiállításainkat tematikus programok, mint borvacsora, kerekasztal beszélgetés, előadás, képzőművészeti vásár és művészetpedagógiai foglalkozások kíséretében szervezzük.

A köztes időszakokban a galéria nyitott műhelyként funkcionál, ezzel betekintést engedve bizonyos alkotói folyamatokba. Célunk a magasművészet, a kultúra népszerűsítése és a galéria portfóliójának gazdagítása."

A Nagykanizsa város és környéke hagyományos közösségi kulturális értékeinek átöröklése érdekében eddig végzett és a jövőben végezni kívánt tevékenység a kérelmező részéről a fent hivatkozott önkormányzati rendelet alapján, fentiekre figyelemmel álláspontom szerint megállapítható. A helyiséget Nagykanizsa város és környéke hagyományos közösségi kulturális értékeinek átöröklése érdekében, az ahhoz szükséges infrastruktúrát biztosítva hasznosítaná. Ezen felül a művelődő közösségek számára is helyszínt biztosítana.

A közvetlen bérbeadás feltételeiről történt tájékoztatást követően kérelmező kedvezményes bérleti díj megállapítása, azaz bérleti díj csökkentése iránti igényt terjesztett elő, a csatolt, fent hivatkozott koncepció szerint végzett és a jövőben végezni kívánt tevékenységre tekintettel. **(VGZrt. megkeresése a kedvezményes bérleti díj megállapítása iránti kérelemmel mellékelve)**

A Rendelet 10.§ (3a) bekezdésében foglaltak szerint „Közvetlen bérbeadás esetén a Nagykanizsa város és környéke hagyományos közösségi kulturális értékeinek átöröklése érdekében végzett tevékenységet, a város idegenforgalmának fejlődését elősegítő tevékenységet, ugyanígy a helyi közművelődési alapszolgáltatások körébe tartozó vagy azt kiegészítő tevékenységet végző, valamint a város sportéletében jelentős szerepet vállaló személy vagy szervezet bérlő kérelemre a közgyűlés jogosult a (2) vagy (3) bekezdés szerint megállapított bérleti díj (piaci bérleti díj) nettó összegét legfeljebb 70 %-al csökkenteni (kedvezményes bérleti díj), mely esetben a bérlő a kedvezményes bérleti díjat és a piaci bérleti díjat terhelő általános forgalmi adó összegét fizeti meg a bérbeadó részére.....”

Fentiekre tekintettel a kedvezményes bérleti díj megállapításával kapcsolatos döntés a Közgyűlés hatáskörébe tartozik.

Fentiek alapján javaslom Gál Barbara ev. részére - a 8800 Nagykanizsa, Deák tér 3. szám alatti ingatlanban lévő, önkormányzati tulajdonú 2427/1/A/1 hrsz-ú albetétnek a mellékelt alaprajz szerinti 35 m² alapterületű helyisége használatával kapcsolatban - fentiek szerint megállapított bérleti díj nettó összegét 70 %-kal csökkenteni. A kedvezményes bérleti díj előbbiek szerint nettó 25.200,- Ft/hó azzal, hogy bérlő a piaci bérleti díjat terhelő általános forgalmi adó összegének megfizetésére lesz köteles.

Amennyiben a fentiek szerinti javallattal egyetért, kérem a Tisztelt Közgyűlést az alábbi határozati javaslat elfogadására.

Határozati javaslat:

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Közgyűlése

1. egyetért az önkormányzati tulajdonú, nem lakás célú helyiségek bérletéről és használatáról szóló 3/2003. (I. 29.) önkormányzati rendelete (a továbbiakban: Rendelet) 10.§ (3a) bekezdésében foglaltakra tekintettel Gál Barbara ev. (székhely: 8776 Magyarszerdahely, Fő u. 81., nyilvántartási szám: 54068119, adószám: 55395674-2-40), mint természetben a 8800 Nagykanizsa, Deák tér 3. szám alatti ingatlanban lévő, önkormányzati tulajdonú 2427/1/A/1 hrsz-ú albetét, mellékelt alaprajz szerinti 35 m2 alapterületű helyiségének szerződéskötéstől számított 1 év határozott időtartamra, galéria és nyitott műhely működtetése céljára történő bérletére jogosult részére – Nagykanizsa város és környéke hagyományos közösségi kulturális értékeinek átöröklése érdekében végzett tevékenységére tekintettel – a megállapított piaci bérleti díj nettó összegének (84.000,- Ft/hó) 70 %-kal történő csökkentésével, kedvezményes bérleti díj megállapításával, alábbi feltételekkel:
 - Gál Barbara ev. bérlő a csökkentett összegű, 25.200,- Ft/hó összegű nettó bérleti díj mellett a megállapított nettó 84.000,- Ft/hó összegű piaci bérleti díjat terhelő mindenkor általános forgalmi adó összegének (jelenleg 22.680,- Ft/hó) megfizetésére köteles,
 - Gál Barbara ev. bérlő a bérleti jogviszony teljes időtartama alatt Nagykanizsa város és környéke hagyományos közösségi kulturális értékeinek átöröklése érdekében végzett tevékenységet köteles gyakorolni.
2. a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 3:112. § (3) bekezdés alapján felkéri Zakó Lászlót, a Nagykanizsa Vagyongazdálkodási és Szolgáltató Zrt. (8800 Nagykanizsa, Garay u. 21.) vezérigazgatóját a bérleti szerződésre vonatkozó fentiek szerinti feltételek alkalmazására.

(A határozat elfogadása egyszerű szótöbbséget igényel.)

Határidő: 2025. február 17.
Felelős: Horváth Jácint polgármester
(Operatív felelős: Zakó László vezérigazgató)

Nagykanizsa, 2025 JAN 24.

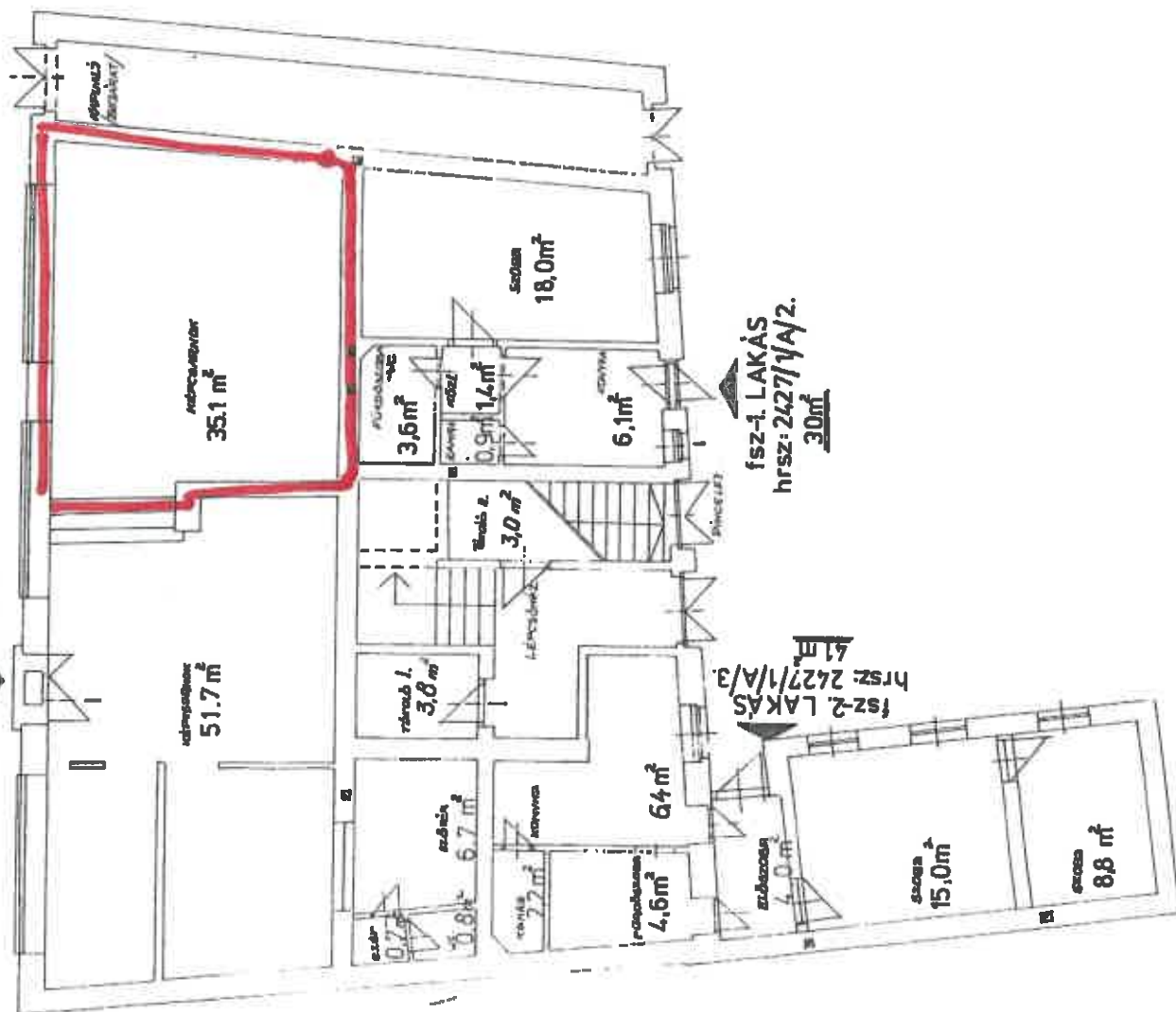


Horváth Jácint
polgármester



MELLÉKLET
A HATÁROZATI JAVASLATHOZ

KÉPCSARNOK 95 m^2
 hrsz: 2427/1/A/1.



Helyszínrajz M 1:1000

Deák F. tér



NAGYKANIZSA DEÁK TÉR 3.

TÁRSASHÁZ

felvételi alaprajz FÖLDSZÍNT

M = 1 : 100 1993. szept.

készítette:

M. P. P.

**MELLÉKLETEK
AZ ELŐTERJESZTÉSHEZ**



Bemutakozó

Gál Barbara vagyok, nagykanizsai születésű, fiatal grafikusművész.

Férjem, Becskei Andor vajdasági, zentai születésű szobrászművész.

2017-ben szereztünk diplomát a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. 2020 óta újra Zalában, Magyarszerdahelyen élünk. Szakmánk aktív szereplőként rendszeresen részt veszünk hazai illetve nemzetközi művésztelepeken, kiállításokon, és tagjai vagyunk a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének, a Magyar Képző- és Iparművészek Egyesületének és a Csepeli Művészek Baráti Körének. Munkáink képzőművészeti projektekből és tervezőgrafikai feladatokból tevődnek össze. Nyaranta kézműves gyermekfoglalkozásokat tartunk és a Héthatár Falusi Nyári Tábor kreatív vezetője vagyok. 2024-ben elnyertem a Római-Magyar Akadémia alkotói ösztöndíját.

Andor a lendvai Nemzetközi Bronzszobrászati Szimpózium szakmai vezetője, emellett jelenleg a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjas tagja.

Célküldetés

Egyik fő célunk, hogy az Egy József Galéria a város meghatározó képzőművészeti színhelye legyen. Ezt továbbgondolva pedig szeretnénk, hogy a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének reputációja nőjön, emellett Nagykanizsa a hazai kortárs képzőművészeti élet aktív szereplőjévé és helyszínévé váljon.

Napjaink impulzív életmódjához igazodva egy izgalmas, nyitott műhelygalériát álmodtunk meg, mely nem kizárólag kiállítótér, hanem előadások, ismeretterjesztő programok, workshopok, játék és edukáció helyszíne egyaránt. Fontosnak tartjuk, hogy a galéria kapcsolódjon a Lendva–Nagykanizsa–Budapest tengely kulturális intézményeinek sorába, támogatva a térség képzőművészeit, helyszínt biztosítson kiállítások, művészeti projektek és előadások megvalósításához és lehetőséget biztosítson a fiatal alkotók kibontakozására és betekintést engedjen az alkotóművészeti folyamatokba.

Közösségépítő, értéktörő, kultúraközvetítő helyszín a város szívében.

Alkotóknak:

Neves művészek meghívása és munkáik kiállítása mellett, inspiráló együttműködést kezdeményezünk fiatal alkotókkal, a Magyar Képzőművészeti Egyetem diplomásaival, Doktori iskolájának hallgatóival és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti karának hallgatóival, MMA ösztöndíjas művészekkel. Évente két képzőművészeti vásár keretein belül a helyi képzőművészeknek lehetőséget biztosítunk műveik kiállítására és árusítására.

Látogatóknak:

Szeretnénk a képzőművészet fogalmának tágabb értelmet adni, hidat képezni a magasművészet és a helyi lakosok közt, bemutatni, hogy a képzőművészet több, mint egy rajzóra. A művészet boldoggá tesz, és mindenki számára elérhető, ráadásul nem csupán egy kiállításmegnyitó erejéig.

Terveink szerint kiállításainkat tematikus programok, mint borvacsora, kerekasztal beszélgetés, előadás, képzőművészeti vásár és művészetpedagógiai foglalkozások kíséretében szervezzük.

A köztes időszakokban a galéria nyitott műhelyként funkcionál, ezzel betekintést engedve bizonyos alkotói folyamatokba. Célunk a magasművészet, a kultúra népszerűsítése és a galéria portfóliójának gazdagítása.





Bemutatókozó

Gál Barbara vagyok, nagykanizsai születésű, fiatal grafikusművész.

Férjem, Becskei Andor vajdasági, zentai születésű szobrászművész.

2017-ben szereztünk diplomát a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. 2020 óta újra Zalában, Magyarszerdahelyen élünk. Szakmánk aktív szereplőiként rendszeresen részt veszünk hazai illetve nemzetközi művésztelepeken, kiállításokon, és tagjai vagyunk a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének, a Magyar Képző- és Iparművészek Egyesületének és a Csepeli Művészek Baráti Körének. Munkáink képzőművészeti projektekből és tervezőgrafikai feladatokból tevődnek össze. Nyaranta kézműves gyermekfoglalkozásokat tartunk és a Héthatár Falusi Nyári Tábor kreatív vezetője vagyok. 2024-ben elnyertem a Római-Magyar Akadémia alkotói ösztöndíját. Andor a lendvai Nemzetközi Bronzszobrászati Szimpózium szakmai vezetője, emellett jelenleg a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjas tagja.





Célkitűzés

Egyik fő célunk, hogy az Egrý József Galéria a város meghatározó képzőművészeti színhelye legyen. Ezt továbbgondolva pedig szeretnénk, hogy a Kanizsa Képző-és Iparművészek Egyesületének reputációja nőjön, emellett Nagykanizsa a hazai kortárs képzőművészeti élet aktív szereplőjévé és helyszínévé váljon.

Napjaink impulzív életmódjához igazodva egy izgalmas, nyitott műhelygalériát álmodtunk meg, mely nem kizárólag kiállítóter, hanem előadások, ismeretterjesztő programok, workshopok, játék és edukáció helyszíne egyaránt. Fontosnak tartjuk, hogy a galéria bekapcsolódjon a Lendva-Nagykanizsa-Budapest tengely kulturális intézményeinek sorába, támogatva a térség képzőművészeit, helyszínt biztosítson kiállítások, művészeti projektek és előadások megvalósításához és lehetőséget biztosítson a fiatal alkotók kibontakozására és betekintést engedjen az alkotóművészeti folyamatokba.

Közösségépítő, értéktanteremtő, kultúráközvetítő helyszín a város szívében.





Hazai példák:

Kastner Community
Képező Galéria
Pikszis KultúrPont
Liget Galéria
Kirakat Műhelygaléria
HAB Alkotóműhely



Alkotóknak:

Neves művészek meghívása és munkáik kiállítása mellett, inspiráló együttműködést kezdeményezünk fiatal alkotókkal, a Magyar Képzőművészeti Egyetem diplomaíráival, Doktori iskolájának hallgatóival és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti karának hallgatóival, MMA ösztöndíjas művészekkel. Évente két képzőművészeti vásár keretében belül a helyi képzőművészeknek lehetőséget biztosítunk műveik kiállítására és árusítására.

Látogatóknak:

Szeretnénk a képzőművészet fogalmának tágabb értelmet adni, hidat képezni a magasművészet és a helyi lakosok közt, bemutatni, hogy a képzőművészet több, mint egy rajzóra. A művészet boldoggá tesz, és mindenki számára elérhető, ráadásul nem csupán egy kiállításmegnyitó erejéig.

Terveink szerint kiállításainkat tematikus programok, mint borvacso, kerekasztal beszélgetés, előadás, képzőművészeti vásár és művészetpedagógiai foglalkozások kíséretében szervezzük.

A köztes időszakokban a galéria nyitott műhelyként funkcionál, ezzel betekintést engedve bizonyos alkotói folyamatokba. Célunk a magasművészet, a kultúra népszerűsítése és a galéria portfóliójának gazdagítása.

Célcsoport:

Művészketkedvelők, helyi művészek, diákok és fiatal felnőttek, műgyűjtők, turisták

Üzenet:

Kreatív fejlődés, technikai tudás átadása, különböző technikák elsajátítása, inspiráló környezet, közösségépítés, szakmai mentorálás

Együttműködések, partnerségek:

- Kanizsai Kulturális Központ
- Farkas Ferenc Zene- és Aranyfestszés AMI
- Helyi iskolák, egyetemek: Művészeti workshopok, pályázatok, mentorálás
- Helyi vállalkozások: Szponzorációs lehetőségek, közös események
- Művészeti közösségek: kiállítások szervezése, előadás, kerekasztal beszélgetés
- Helyi és regionális fesztiválok: kreatív foglalkozások, mint kiegészítő program



Gál Barbara

www.galbarbara.hu

galbarb@gmail.com

+36 20 520 3859

Becskei Andor

www.becskeiandor.hu

becskeia91@gmail.com

+36 70 560 8566

Köszönöm a figyelmet!





PORTFÓLIÓ
2016 - 2024

Tanulmányok

- 2021 – 2023 Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Doktori Iskola
- 2020 – 2021 Budapest ArtMentor Program
- 2012 – 2017 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest (szobrászművész)
- 2006 – 2012 Jaschik Álmós Művészeti Szakképző Iskola, Budapest (díszítőszobrász)

Mesterek

- Gaál Tamás (PTE-DLA)
- Karmó Zoltán, Menasági Péter, Sallai Géza (NIKE)

Köztéri alkotások

- 2023 • Természet városa, Chengdu, Kína
- Reflexió, Kapocs
- 2022 • Fördőző emberek, Hajdúszoboszló

Művésztelepek, tanulmányi utak

- 2024 • Zalaszentgrót
- 2023 • Chengdu, Kína
- Kapocs

- 2022 – 2024 • Lendva, SZLOVÉNIA
- 2020 – 2021 • Kecskemét
- 2019 • Komló
- 2015 • Nagyatád
- 2013 – 2016 • Tihany
- 2013 – 2014 • Zalaszentgrót
- 2012 • Alsóörs

Díjak, pályázatok

- 2024 • Rebom – Nemzetközi Installációs Pályázat és Kiállítás díja (Chengdu, Kína)
- Magyar Művészeti Akadémia Alkotói Ösztöndíj
- 2021 • NKA Képzőművészeti Ösztöndíj
- 2020 • NKA Képzőművészeti Ösztöndíj
- Budapest ArtMentor Program
- 2019 • NKA Képzőművészeti Ösztöndíj
- Futureal tértplasztika pályázat (III. hely)
- 2017 • Vigh Tamás-díj
- 2015 • GRANIT Csizólószerszám Kft. szoborpályázat

Kiállítások

- 2024 • 51. És 52. Lendvai Nemzetközi Művésztelep kiállítása (Galéria-Múzeum, Lendva, SZLOVÉNIA)
- Nyugtalanság,nyugalom,repitció (Vészkijárat, Budapest)
- REBORN – Nemzetközi Installációs Pályázat és kiállítás (Tianfu College of SWUFE Art Museum, Chengdu, Kína)

2023	• 70. Vésárhelyi Őszi Tárlat (Tommyai János Múzeum, Hódmezővásárhely) • Raising ways(Mercure Hotel, Budapest) • Paradicsom (Huszita-Ház, Tállya) • Inside the Piano Gallery (Manhattan, NYC, USA) • Delicate Balance (Lengyel Intézet, Budapest) • Villa Negra Művésztelep Kiállítása (Dóka Éva Pincészet, Zalaszántórt) • Karmó 65 (Épreshkert, Budapest) • Lankadó figyelem, Válogatás a K-Arts művészeti gyűjteményéből (Esernyős Galéria, Budapest) • Helyi érték (Hevesi Sándor Művelődési Központ, Nagykanizsa) • Csendes formák (Budapest, Parthenón-fríz Terem, Magyar Képzőművészeti Egyetem) • Hogyan nevezzélek? I. (Kastner Community, Budapest) • Békét teremtő magány (Mank Galéria, Szentendre) • The way of Harmony (Chengdu, KÍNA) • HÍD - tájművészeti Ösvény (Kapolcs) • Epigramma (Nagykanizsa, Hevesi Sándor Művelődési Központ)	
2022	• Lendvai Nemzetközi Művésztelep Kiállítása (Galéria-Múzeum, Lendva, SZLOVÉNIA) • GONE VIRAL (Budapest, Képező / Bécs, Collegium Hungaricum, AUSZTRIA) • Vajdasági anax (Szolnok, Művésztelep - Kert Galéria) • UPDATE (Pécs, Nádor Galéria)	
2021	• Hírnév a fémnek (LIMES Galéria Komárom, SZLOVÁKIA) • Tompa-zöldek, rozsdá-színek (Székesfehérvári Közösségi és Kulturális Központ)	
2021		• XVIII. Kecskeméti Acélszobr. és Képzőműv. Szimpozion kiállítása (Kecskemét, IQ) • Felfedezők 4.0 (KÉPEZŐ Budapest) • PART – A Szolnoki Képzőműv.Társ. kiállítása (Ába-Novák Agóra Kult.Kp. Galéria, Szolnok) • INTRO 9 (Nádor Galéria, Pécs) • 25+ A Magyar Szobrász Társaság jubileumi kiállítása (Szolnoki Galéria)
2020		• XVII. Kecskeméti Acélszobr. és Képzőműv. Szimpozion kiállítása (Kecskemét, IQ) • Transz – a Szolnoki Képzőművészeti Társaság kiállítása 2020 (Szolnoki Galéria) • Godot Art Fair (Godot Kortárs Művészeti Intézet) • Horizontok (Bartók1 Galéria)
2019		• TÉRERŐ - Lakics Acélszobrászati Workshop kiállítása (Pécsi Galéria) • Kő, fa, fém, a MKISZ Szobrász szakosztály kiállítása (Csepel Galéria) • 50.Tavaszi tárlat (Pesterzsébet, Gaál Imre Galéria)
2018		• Lataika Galéria - Kortárs Művészeti Vásár (Budapest)
2017		• IV. Szobrász Biennálé (Szentendre, Művészetmalom) • 11.09. bemutatkozó kiállítás (Csepel Galéria) • Best of Diploma kiállítás (MKE, Barcsay-terem) • A hét műtárgya (MKE – Kálvária)
2016		• Somogy József Ernékiállítás (Vigadó, Budapest)



STATEMENT

Alkotótévékenységem középpontjában a komplex vizuális élmény és annak érzékenyítő hatása áll. Szobrászként foglalkoztat, miként lehet jelen a természetesség egy industriális környezetben és ipari alapanyagokból létrehozott, művi, precízen megmunkált tárgyban. Ennek nyomán munkáim többségét erős kettősség jellemzi. Az acél ridegségét feloldja egy organikus forma, folyamat vagy komponens.

A természetben megtalálható, ismerős motívumokat átértelmezem, ezek határozzák meg az aktuális irányt. A munkák létrehozásának menete különösen meghatározó. Hosszadalmas és összetett folyamat, mely a precízítés és monotonitás nyomán erős meditatív állapotot eredményez, emellett utat engedek az intuíciónak és véletlennek is. A végleges forma kialakításához egy természetes folyamathoz nyúlok. A hegesztés által generált hő egyedül torzulása segíti elő a munkafolyamat lezárását és a végleges szoborkép kialakítását. Az akkurátus munkafolyamat, a monotonitás és a türelem hármasa segíti elő az átszellemült alkotómunkát és belső egyensúlyt. Szobralinnal ezt az általam megélt összhangot szeretném közvetíteni a befogadó felé. Fontosnak tartom, hogy a plasztika a néző számára is megidézzék a változásban lévő anyag látványát.

◀ *Reflected / Reflection* • 2023 • acél / steel • 150 x 200 cm • Kaposcs

◀◀ *Természet városa / City of Nature* • 2023 • acél / steel • 150 x 300 x 150 cm • Chengdu, Kína



Inverted space • 2024 • acél, élő növények / steel, green plants • 300 x 300 x 300 cm • Wenjiang, Kína

KISPLASZTIKA / SMALL SCULPTURE





Zöld csendélet / Still life in green • 2023 • bronz / bronze • 5 x 7,5 x 7,5 cm



Pozzobó / Bozse - 2023 • acél / steel • 132 x 69 x 23,5 cm





Posztó II. / Boite II. • 2023 • acél / steel • 130 x 44 x 18 cm





Zúzmó I. / Lichen I. - 2022 - bronz, acél / bronze, steel - 28,5 x 90 x 12 cm



Zluzná II. / Lichen II. • 2022 • bronz / bronze • 12 x 4,5 x 5 cm





70



Zöld forma / Green form • 2022 • bronz / bronze • 7,5 x 5 x 3,5 cm



Zsigmond / Wave • 2022 • acél / steel • 35,5 x 86,5 x 14 cm



Deflexió / Deflection - 2022 - acél / steel - 25 x 118 x 11 cm





U 81 • 2022 • acél / steel • 24 x 13 x 15,5 cm





19

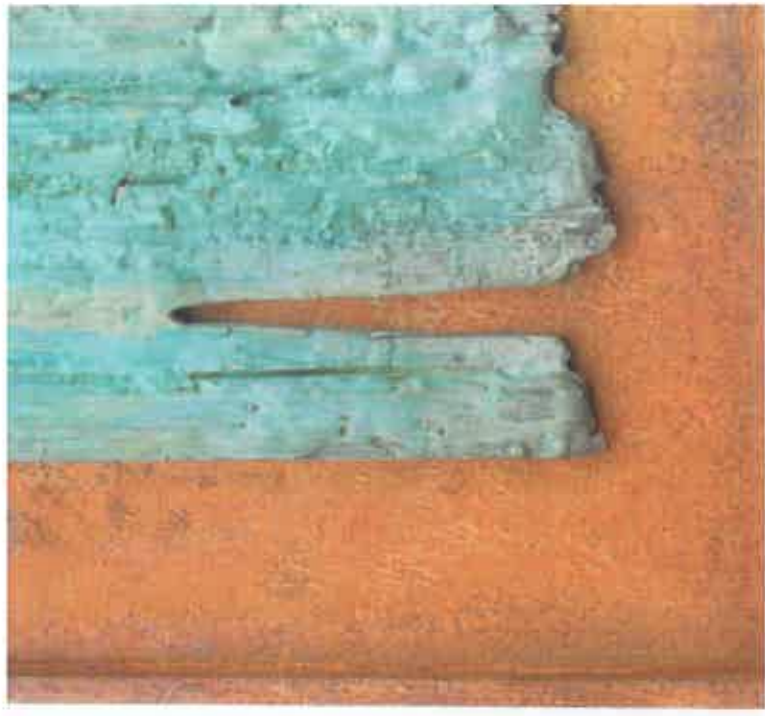


Törredék / Fragment • 2022 • acél / steel • 16x 133 x 8 cm



Leaf / Leef • 2022 • bronz, acél / bronze, steel • 9 x 80 x 9 cm





Kéreg / Crust - 2019 • bronz, acél / bronze, steel • 20 x 30 x 5 cm





SL • 2019 • bronz, acél / bronze, steel • 10 x 15 x 8 cm





S // • 2019 • bronz, acél / bronze, steel • 10 x 15 x 8 cm



S III. - 2022 - bronz, acél / bronze, steel - 20 x 6,5 x 9 cm



SZOBOR / SCULPTURE

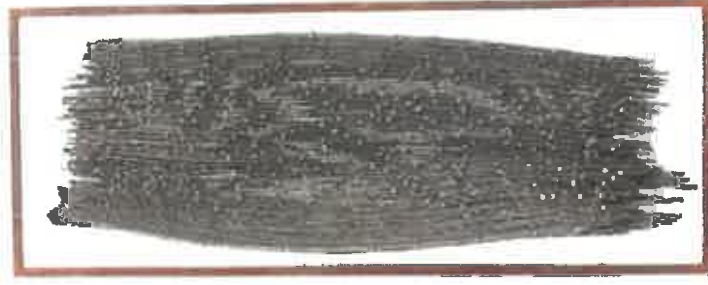




Csendélet / Still life - 2022 - acél / steel - 95 x 85 x 33 cm

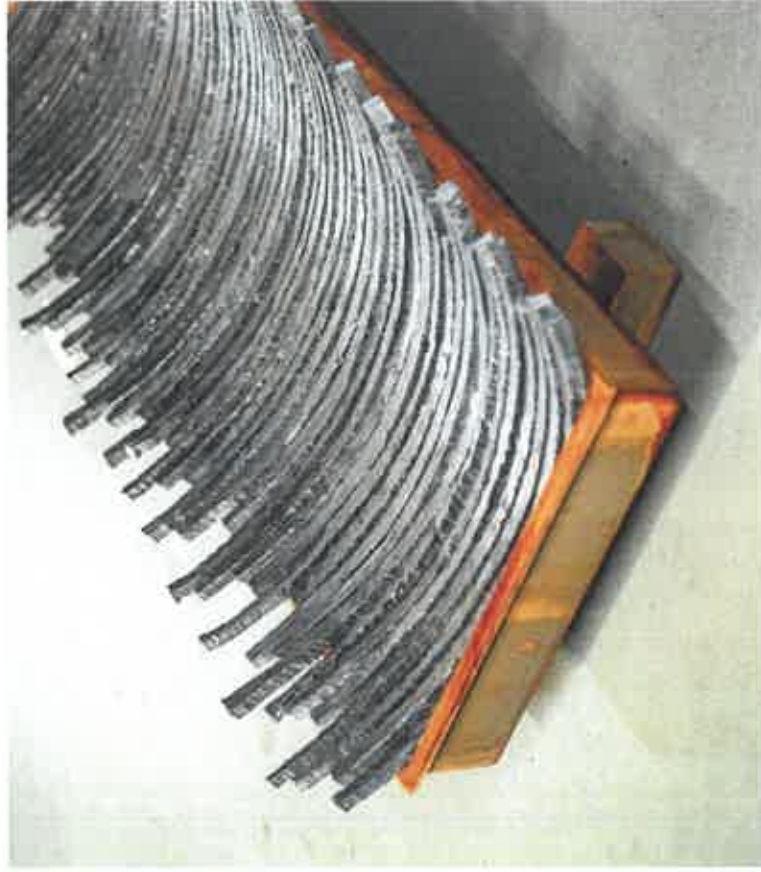


Metszet / Segment • 2022 • acél / steel • 78 x 38 x 12 cm • 74 x 40 x 6 cm • 78 x 30 x 10 cm





Magány / Solitude - 2021 - acél, víz / steel, water - 79 x 99 x 60 cm



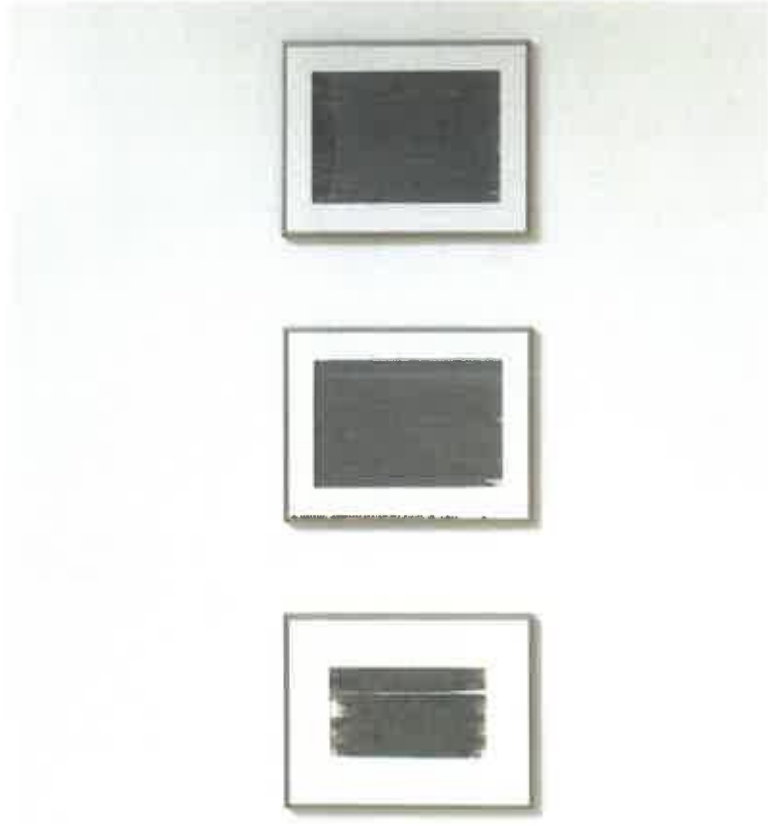
Rész-Egész / Fragment-Entire • 2021 • acél / steel • 26 x 58 x 127,5 cm • 14,5 x 24 x 82 cm



Kehely / Chalkice • 2020 • bronz, acél, víz / bronz, steel, water • 31,5 x 92 x 31,5 cm



Harmonia / Harmony - 2019 - acél, víz / steel, water - 55 x 104,5 x 68 cm



Szűcs - *Diploma projekt / Fabric* - *Diploma projekt* • 2017 • acél, vász, vászon / steel, wax, canvas •
falra függő: 260 x 120 x 15 cm • padlón fekvő: 350 x 160 x 50 cm • képek 3 db 38 x 30 cm





Szövet IV. / Fabrice N. • 2017 • acél / steel • 100 x 85 x 130 cm





Szövet III. / Fabric III. • 2016 • acél / steel • 180 x 100 x 45 cm





Szöveg II. / Fabric II. • 2016 • acél / steel • 135 x 100 x 50 cm



Szövet I. / Fabric I. • 2016 • acél / steel • 120 x 97 x 27 cm



-  becskelandor.hu
-  behance.net/andorbecskei
-  facebook.com/AndorBecskei
-  instagram.com/andorbecskei_sculptor
-  linkedin.com/in/andor-becskei
-  becskeia91@gmail.com
-  +3670 560 8566

Foto: Gál Barbara, Térerdő - acélszobrászati workshop, Baktó Studio, Fiegl Ákos
Layout: Gál Barbara, galibarb@gmail.com





GÁL BARBARA

válogatott munkák • 2024

GÁL BARBARA

galbarb@gmail.com
+ 36 20 520 3859
www.galbarbara.hu

Tanulmányok:

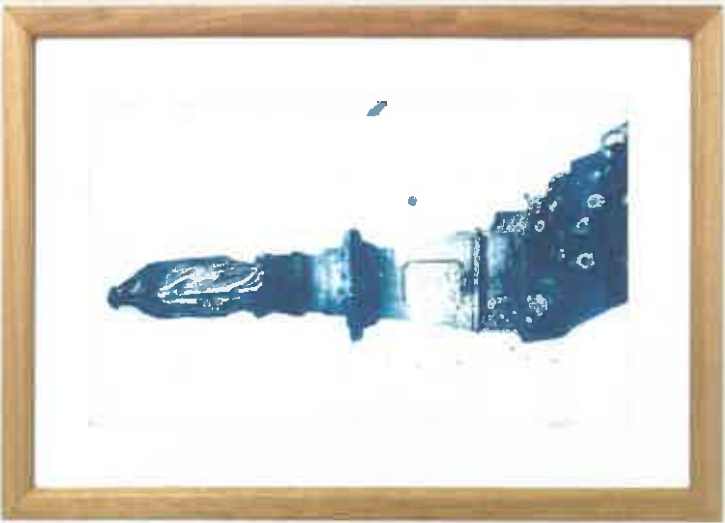
- 2012 – 2018 Magyar Képzőművészeti Egyetem
(tervezőgrafika), Budapest
- 2010 – 2012 Jaschik Ámos Művészeti SzKI
(OKJ - tervezőgrafika), Budapest
- 2006 – 2010 Ady Endre Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú
Művészetoktatási Intézmény (grafika szak), Zalaegerszeg

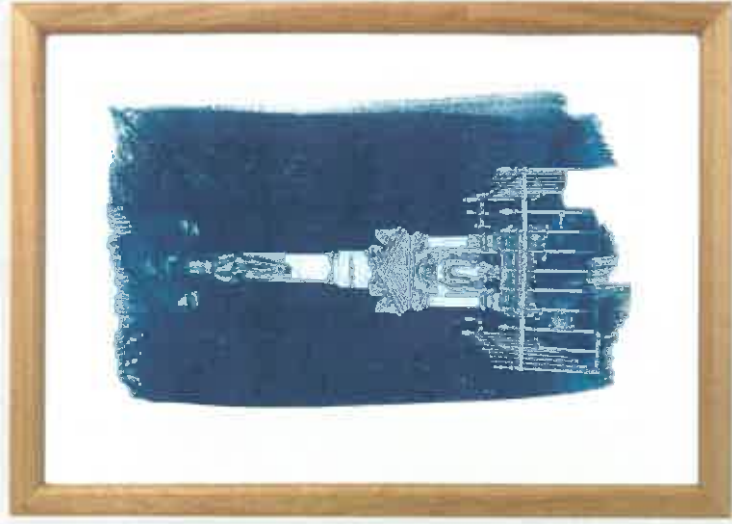
Tagság:

Kanizsai Fotóklub
Kanizsai Képző és Iparművészek Egyesülete
Szołnoki Képzőművészeti Társaság
Csepeli Baráti Kör

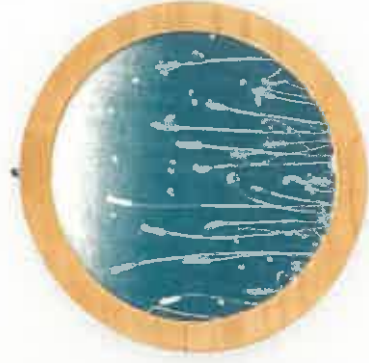
Kiállítások:

- 2024 Paradicsom (Téliye, Huszita-ház)
- 2024 Stand'art (Keszthely, Balaton Színház)
- 2024 Helyi érték (Hevesi Sándor Művelődési Központ, Nagykanizsa)
- 2024 young art x-mas art fair (MOM Park, Budapest)
- 2023 Hogyan nevezzetek? II. (Budapest, Kastner Community)
- 2023 Epigramma (Nagykanizsa, Hevesi Sándor Művelődési Központ)
- 2023 Abszolút érték (Nagykanizsa, Hevesi Sándor Művelődési Központ)
- 2021 PART (Szolnok, Abe-Novák Agóra Kulturális Központ)
- 2019 Pannon táj és szellem mint inspiráció, Pék Pál emlékére (Nagykanizsa, Plakátház)
- 2018 Bemutatószunk, Budapest, Európa Kávéház
- 2018 Csendélet Biennálé, Budapest, Csepel Galéria
- 2018 Latarka Galéria - Kortárs Művészeti Vásár, Budapest
- 2017 Nemzeti Szalon 2017, Iparműv. és Tervezőműv., Bp. Múcsamok
- 2017 Országos Művészeti Diáktör Konferencia, Pécs
- 2017 Best of diploma, Budapest, Barcsay terem
- 2017 09.11. Budapest, Csepel Galéria
- 2016 60 év – 1956 plakátokon, Budapest, BME
- 2016 Art Market, Budapest
- 2016 XIX. Tervezőgrafikai Biennále, Békáscsaba, Munkácsy M. Múzeum
- 2016 KOR/TÁRS IV., Budapest, Eötvös10
- 2016 ADY25 emlékkiállítás, Zalaegerszeg, Zsinagóga
- 2015 – 2016 Barcsay emlékkiállítás, Budapest, MKE
- 2014 XIX. Tervezőgrafikai Biennále, Békáscsaba, Munkácsy M. Múzeum





Kereszt drámája I-V. 2024, claustrópia, papír, 20 x 30 cm



Kertem I-IV. 2023, cyanotípiá, vészon, 45 cm ø



Mezel triptichon, 2023, cianotipia, 3 db 32 x 60 cm



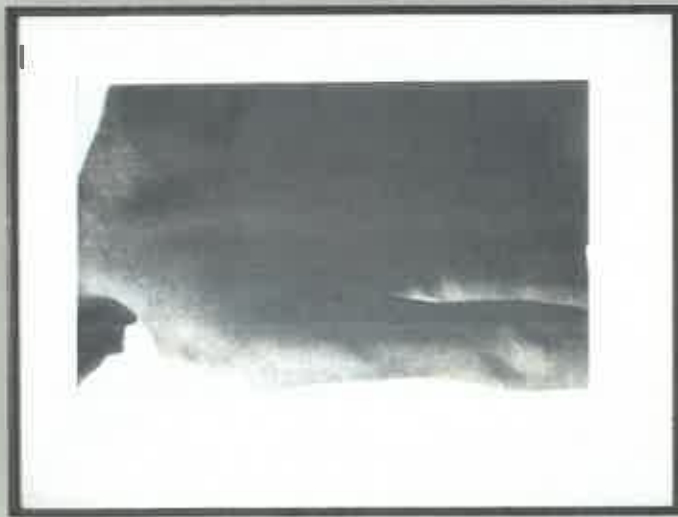
Kertész, 2019. *clanotípiá*. 42 x 82 cm



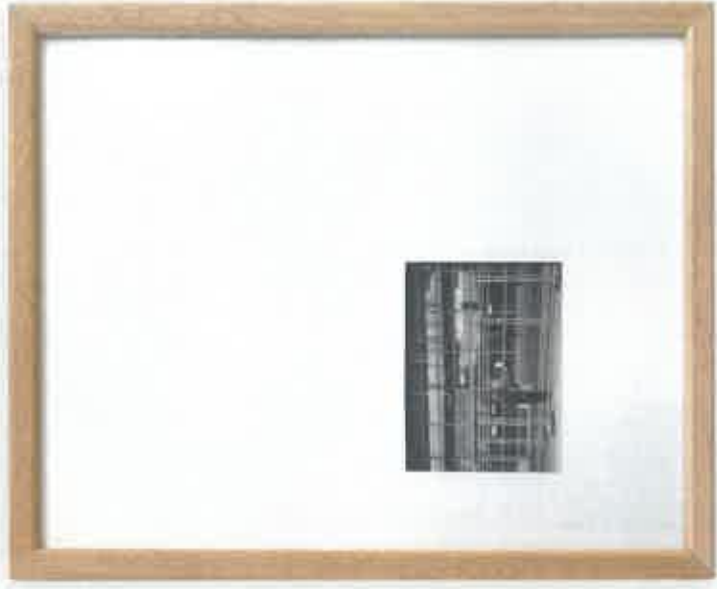
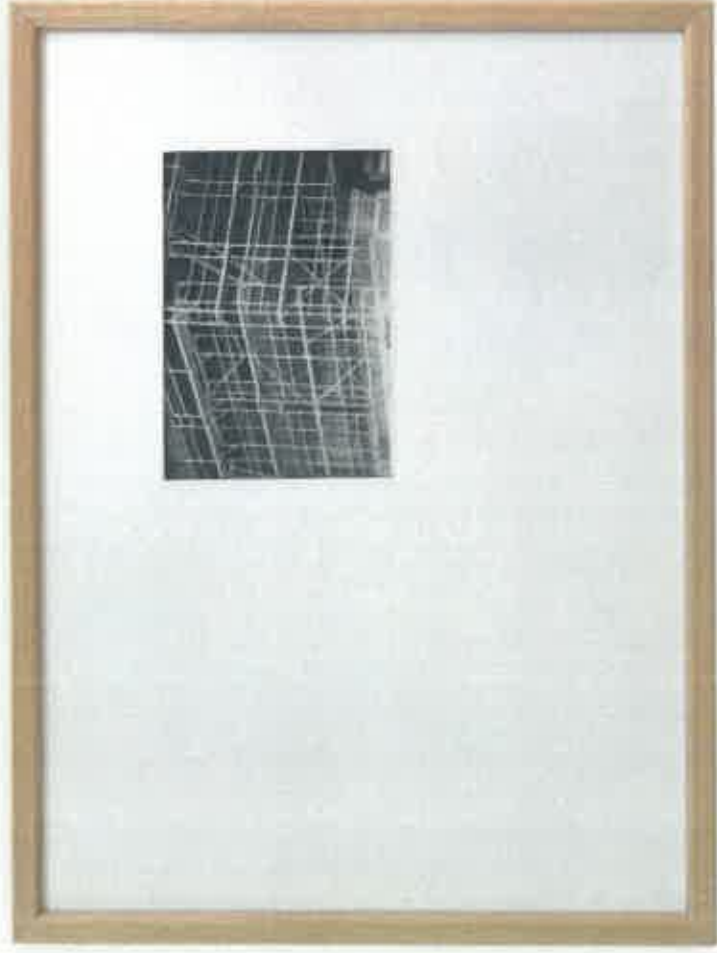
Epresterdi séta I, 2022, cianotípa. 35 x 25 cm



Epreskertű sáta II-III. 2022. cyanotípiák, 2 db 25 x 35 cm



Hommage à Baresay I-III. 2017, analóg fotográfia, lford papír, 3 db 30 x 40 cm



Budapesti geometria , 2017, analóg fotográfia, fotonagyítás, líford papír, 43 x 32 cm



Badacsony. 2019, analóg fotográfia, print, 35 x 45 cm



Epreskertí detadencia I. 2019. analóg fotográfia, print, 35 x 45 cm



Epreskerti dekadencia II. 2019, analóg fotográfia, print, 35 x 45 cm



TÁJ, 2023, analóg fotográfia, print, 50 x 70 cm



Budapest I-III. 2014, analóg fotográfia, print 40 x 30 cm



Tájienyomat, 2016. monotípiá, merített papír, 20 x 20 cm



Евсизакот, 2023. аранғы фотопайлау, print 50 x 70 см



Mezel motivumok, 2022, cianotípiá, 3 db 20 x 15 cm



Alpok I-II. 2015, cyanotípiá, vászon, 2 db 35 x 55 cm



Rétegek I. 2020, analóg fotográfia, print, 40 x 40 cm



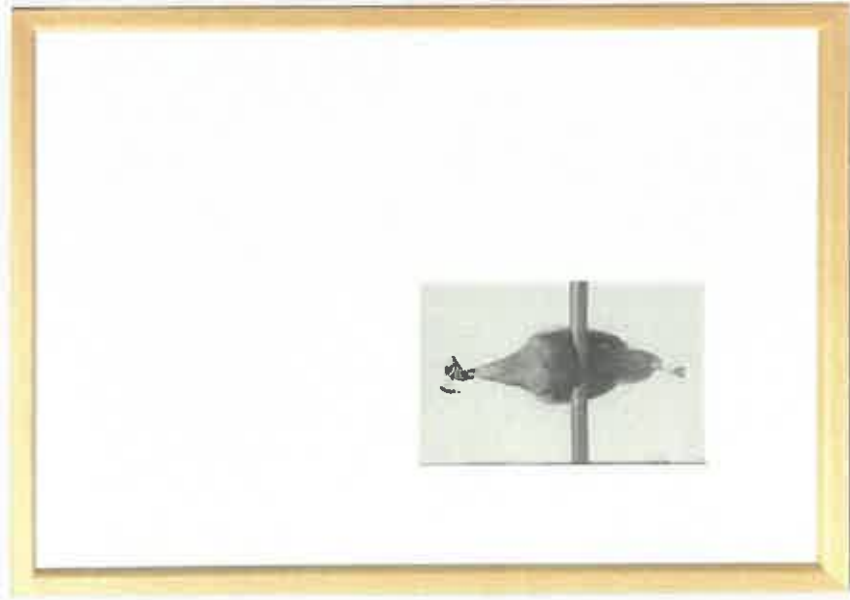
Rétegek II. 2018, analóg fotográfia, print 52 x 42 cm



Egyedi mintázat, 2020, fotogram, líford papír, 2 db 26 x 20 cm



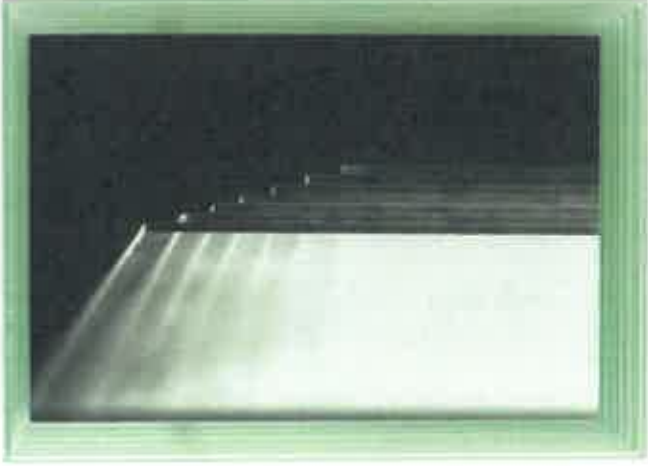
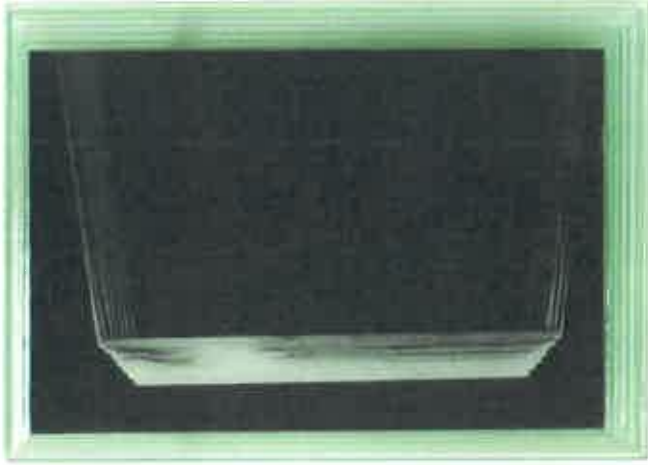
Eucalyptus, 2020, analóg fotográfia, print, 43 x 35 cm



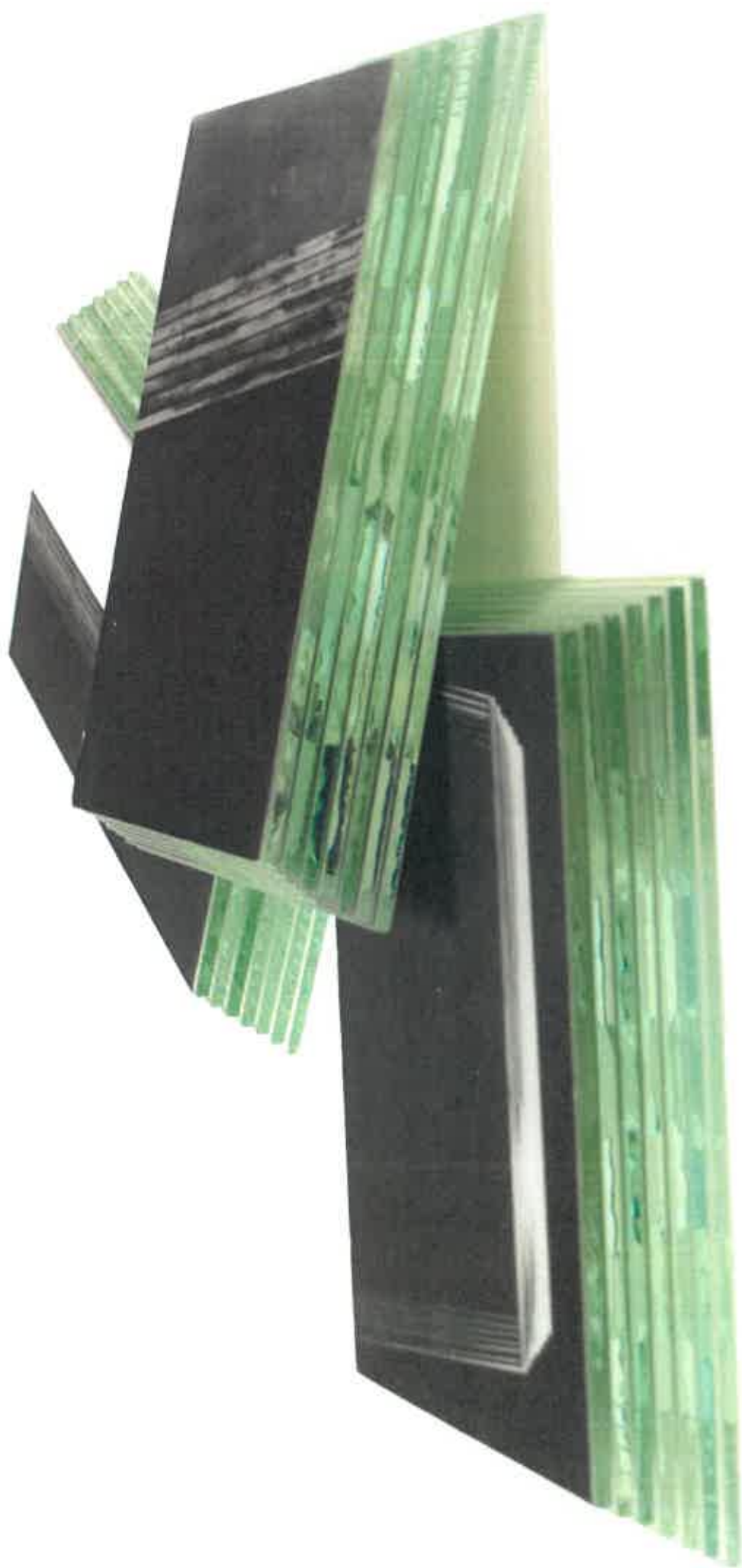
Őrszem, 2020, analóg fotográfia, fotonagyítás, líford papír, 32 x 43 cm

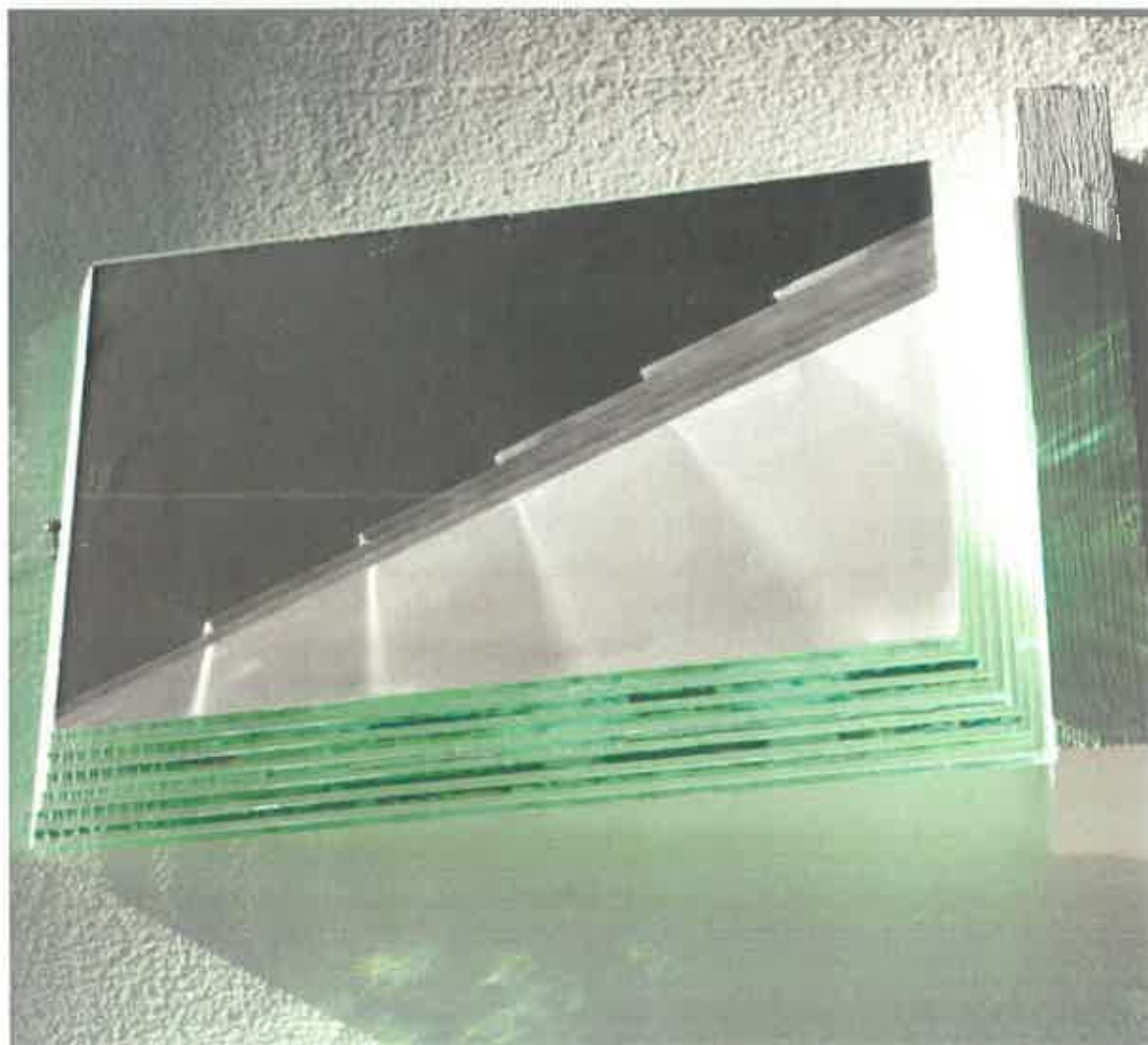
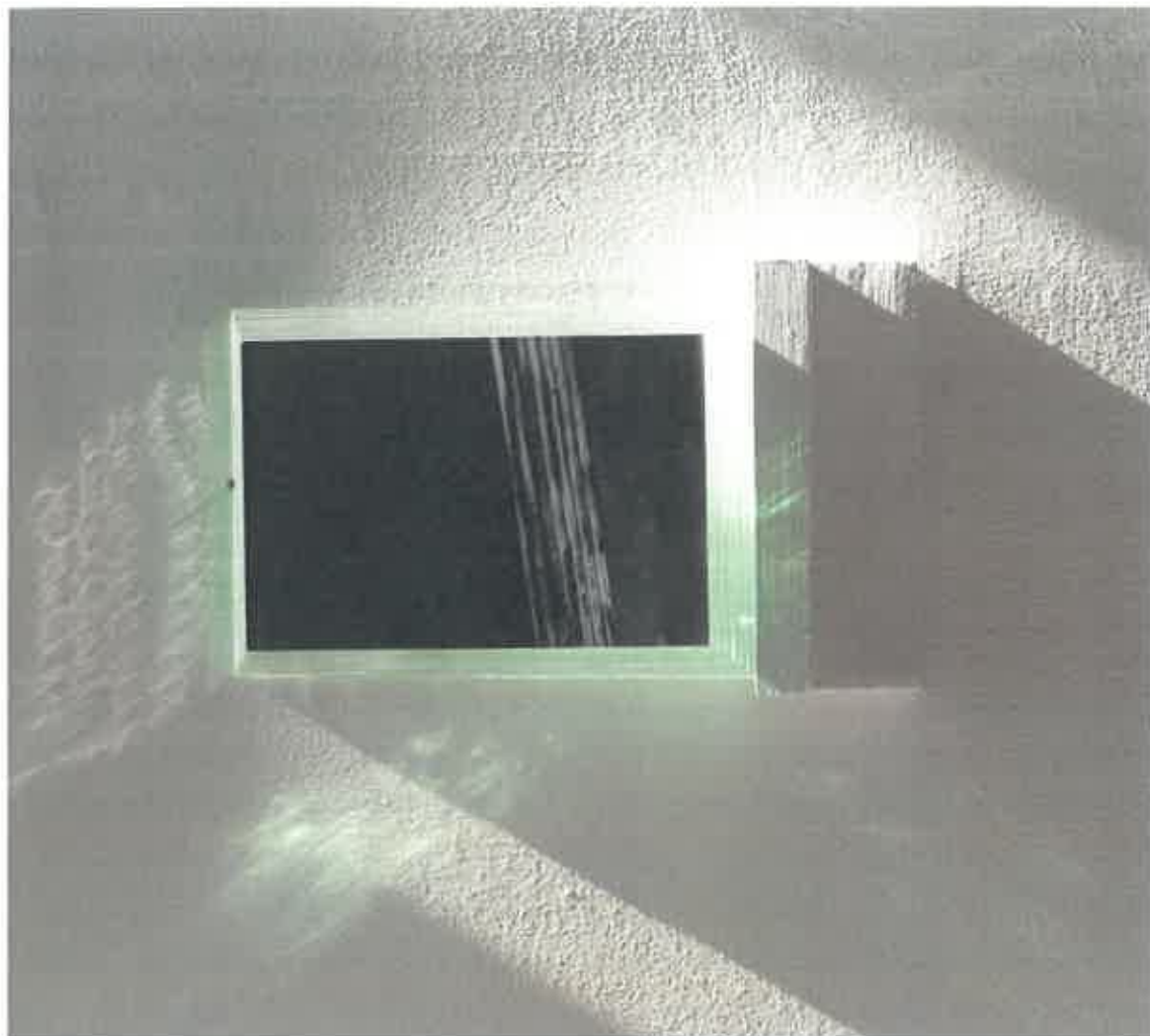


Csepel, 2018, cianotipia, 50 x 70 cm



Üvegárményak, 2016, fotogram, üveg, 3 db, 15 x 20 cm





Köszönöm a figyelmet!

További információ:
www.galbarbara.hu

Horváth Jácint Polgármester Úr
Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata
Nagykanizsa
Erzsébet tér 7.
8800

Ügyintéző: Porkoláb Tímea

Iktatószám: 506/2025

Tárgy: Kedvezményes díj megállapítás

Tisztelt Horváth Jácint Polgármester Úr!

Az NK/14/185-3/2025. ügyiratszámú megkeresésben foglaltaknak megfelelően a Nagykanizsa, Deák tér 3. szám alatti ingatlanban lévő 35 m2 alapterületű helyiség közvetlen bérbeadásának feltételeiről Gál Barbara egyéni vállalkozó tájékoztatása megtörtént. Gál Barbara egyéni vállalkozó mellékelt kérelem szerint kezdeményezte kedvezményes bérleti díj megállapítását.

Tisztelettel:



Zákó László
vezérigazgató

Nagykanizsa, 2025. január 23.

Gál Barbara e.v.
Magyarszerdahely
Fő út 81. 8776
Adószám: 55395674-2-40
Nyilv.t. szám: 54068119

Nagykanizsa Vagyongazdálkodási és Szolgáltató Zrt.
Nagykanizsa
Garay u. 21. 8800

Kérelem

Alulírott Gál Barbara () a mellékelt
csatolmány – Egry József Galéria működtetési koncepciója – alapján

kérem

a Nagykanizsa Deák tér 2. alatti, 35 m² alapterületű üzlethelyiség (Egry József Galéria)
bérlésére vonatkozó maximális kedvezményes bérleti díj megállapítását a szerződéskötéstől
számított 1 év időtartamra az előzetesen közölt feltételek alapján.

Magyarszerdahely, 2025. 01. 23.

Gál Barbara