



**Nagykanizsa Megyei Jogú Város
Önkormányzatának
Kulturális Konceptiója**

2025- 2029

Tartalomjegyzék

Bevezetés- a kultúra fogalmának meghatározása	4. old.
1. A Kulturális koncepció célja	5. old.
2. Jogsabályi háttér	6. old
3. A Kulturális koncepció alapelvei	7. old.
4. Helyzetelemzés	9. old.
4.1. A város múltjából eredő adottságai	9. old.
4.2. Demográfiai adatok	9. old.
4.3. A város kulturális élete	12. old.
4.3.1. Közművelődés	12. old.
4.3.2. Turizmus	12. old.
4.3.3. Tudományos élet	13. old.
4.3.4. Zeneművészet	13. old.
4.3.5. Táncművészet	16. old.
4.3.6. Képzőművészet	17. old.
4.3.7. Népművészet	19. old.
4.3.8. Irodalom	19. old.
4.3.9. Hagyományápolás	19. old
4.3.10. Mozi	19. old.
4.4. Városi ünnepek, rendezvények	20. old.
4.4.1. Állami és nemzeti ünnepeink	20. old.
4.4.2. Városi nagyrendezvények	20. old.
4.5. Az önkormányzat fenntartásában működő intézmények	22. old.
4.5.1. Kanizsai Kulturális Központ	22. old.
4.5.2. Thury György Múzeum	24. old.
4.5.3. Halis István Városi Könyvtár	26. old.
4.6. A városban működő nem önkormányzati fenntartású intézmények	28. old.
4.6.1. A Nagykanizsai Honvéd Kaszinóért Alapítvány	28. old.
4.6.2. Mindenki Háza Miklósfa	30. old.
4.6.3. Voke Kodály Zoltán Művelődési Ház	31. old.

4.6.4. Köznevelési intézmények	32. old.
4.7. Nemzetiségi Önkormányzatok	33. old.
4.7.1. Horvát Nemzetiségi Önkormányzat	33. old.
4.7.2. Német Nemzetiségi Önkormányzat	33. old.
4.7.3. Roma Nemzetiségi Önkormányzat	33. old.
4.8. A városban működő egyházak	34. old.
4.9. Testvérvárosi kapcsolatok	34. old.
4.10. Civil szervezetek	35. old.
4.11. Média	35. old.
4.11.1. Kanizsa TV	35. old.
4.11.2. Kanizsa Újság	36. old.
4.11.3. Online felület	36. old.
4.11.4. Zalai Hírlap	36. old.
4.12. Nagykanizsai Települési Értéktár	36. old.
5. Kulturális Koncepció	38. old.
5.1. SWOT analízis	38. old.
5.2. A kulturális koncepció átfogó célkitűzései	39. old.
5.2.1. Kulturális alapú településfejlesztés	39. old.
5.2.2. Koordináció és szervezeti együttműködés	39. old.
5.2.3. Közösségépítés, közösségfejlesztés	40. old.
5.2.4. Esélyegyenlőség	40. old.
5.2.5. Identitástudat erősítése	40. old.
5.2.6. Szubkultúrák, kisebbségi és nemzetiségi kultúrák ápolása	40. old.
5.2.7. Nyitottság más európai városok -különösen a testvérvárosok-kultúrája iránt	40. old.
5.2.8. Stratégiához igazodó szervezeti forma	41. old.
5.2.9. Önkormányzati rendezvények stratégiai tervezése	41. old.
5.2.10. Új eszközök alkalmazása a kulturális marketingben	43. old.
5.2.11. Pályázati keret a kulturális kínálat bővítésére	43. old.
5.3. Rövid és középtávú tevékenységek és feladatok összegzése	44. old.
6. Összegzés	51. old.

Bevezetés- a kultúra fogalmának meghatározása

Magyarország Alaptörvényében, a Nemzeti Hitvallásban található sorok is megerősítik, hogy a kultúra szűkebb és tágabb értelemben vett identitásunk egyik legfontosabb alapköve, építőanyaga.

A kultúra fogalmának értelmezésére számos elmélet, irányzat született, melyek egyben lenyomatát is adják az adott kornak, felfogásnak. A latin művelni jelentésű „colore” igét - melyből a kultúra szavunk ered - Cato (i.e. 234-149) használja először a „culturaagri” szókapcsolatban a környező természet gondozása, ápolása, nemesítése értelmében. Cicerónál tűnik fel a mai jelentésében először a „culturaanimi”, a lélek művelése kifejezés. Jól érzékelhető, hogy a kultúra szó – szoros rokonságot mutatva a ma elfogadott értelmezéssel – egyszerre utal önmagunk és környezetünk ápolására, művelésére. Mondhatjuk tehát röviden: a kultúra a műveléssel és művelődéssel létrejött tárgyi és szellemi dolgok összessége. Magába foglalja a tárgyi világot, az emberi viszonyok rendjét, a társadalmat és a politikát, a gazdaságot, a nyelvet, a vallást, a filozófiát, az erkölcsöt, a jogot, a tudományt és a művészetet: minden emberi értéket, s a mindezeket előállító és közvetítő tevékenységeket.

Jelen koncepciónak ugyan nem célja a kultúra fogalmának egyértelmű meghatározása, ugyanakkor fontos rögzíteni, hogy kulturális misszióinkból eredő jövőbeni feladataink kitűzésekor a kultúra legtágabb értelmezése mentén haladtunk, az úgynevezett magas kultúra mellett a mindennapjainkat determináló értékek, ismeretek, viselkedési módok, szokások, hiedelmek rendszerét is idetartozónak véljük. A kultúra teremtő erejét hangsúlyozzuk, mely a közfelfogással ellentétben nem „viszi”, hanem „hozza” a „pénzt”, hozzájárul a gazdasági teljesítmény fokozásához, az adott terület versenyképességének növekedéséhez, az érzelmi és értelmi intelligencia fejlődéséhez. Koncepciónk alapelve a kulturális hozzáférés megteremtése, az egyének és a közösségek aktivizálása, hogy hozzájárulhassanak szűkebb vagy tágabb közösségük - és egyben önmaguk – fejlesztéséhez, továbbá az ehhez szükséges szakmai segítség biztosítása.

Közösségi művelődés a helyi társadalomban zajló, rendszerint intézményhez, szervezethez kapcsolódó közművelődési folyamatok összessége. Magában foglalja az állampolgárok öntevékenységeire alapozó képzési, alkotó művelődési, ismeretszerző tevékenységeket. A lokalitás mellett meghatározó eleme az egyének aktív hozzájárulása és részvétele a művelődési folyamatok tervezésében, célrendszerének megfogalmazásában, valamint a megvalósításban.

A közművelődés fogalmán a nemzeti és egyetemes kulturális örökség javaihoz való hozzájutás lehetőségét értjük. E javak, ismeretek szellemi birtokbavétele törvénnyel biztosított állampolgári jog. A kulturális hagyományok megőrzése, ápolása, a közösségi és egyéni művelődés intézményeinek fenntartása, a polgárok életminőségét javító tevékenységek támogatása a társadalom közös érdeke. A lakosság közösségi közművelődését szolgálják a művelődési intézmények, a múzeumok, a könyvtárak és más közgyűjtemények. Városunk gazdag kulturális értékekben, értéket teremtő és közvetítő intézményekben, közösségekben. Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata a közművelődéshez való jog gyakorlását közérdeknek, a közművelődési tevékenységek támogatását közcélként tartja, a közművelődést olyan értékfordozó közösségi tevékenységnek tekinti, amely a lakosság életminőségét javíthatja.

1. A Kulturális koncepció célja

Nagykanizsa kulturális értékei és rétegei évszázadokon keresztül halmozódtak fel, rakódtak egymásra. Az egymást követő nemzedékek mind hozzátettek valamit, átalakították és megőrizték mindazt, amit fontosnak és értékesnek tartottak városuk számára. Ezeknek a felhalmozott kulturális értékeknek köszönhetően válhatott Nagykanizsa saját polgárai és a vonzáskörzetébe tartozó települések lakossága kulturális központjává. Nagykanizsa ezt a szerepét generációkon át képes volt megőrizni, és folyamatosan gazdagítani. Sokszínűvé vált, de mindig ragaszkodott hagyományaihoz, ugyanakkor nyitott volt az innovációra és a változásra, ha érdekei úgy kívánták. Mindezt úgy tette, hogy közben kulturálisan integrálta a környező kisebb-nagyobb településeket, amelyek a vonzáskörzetébe kerültek.

Világunk folyamatos változásban van, nemcsak a kulturális szokások és igények változnak, hanem a kultúrához való hozzáférés módja, technikája is átalakul. Az információs társadalom újabb és újabb kihívásokat támaszt. A gazdaságban rohamosan bővül a kulturális és kreatív ipar, ezen belül a startup vállalkozások szerepe, ami szoros kölcsönhatásban van a kultúrával. A hagyományos kulturális ágazatok között a határok egyre inkább elmosódnak. A stratégia épít a hagyományainkra, felméri a jelent, és lehetőségeket kíván adni a jövőnek. A kulturális stratégiát önkormányzatunk olyan társadalomfejlesztő, közösségépítő programként fogalmazza meg, amely figyelembe veszi helyi társadalmunk érdekeit, épít polgárainak tevékeny szerepvállalására, és nem hagyja figyelmen kívül Nagykanizsa regionális szerepköréből adódó feladatait sem. A stratégia akkor éri el a célját, ha összefogásra és aktivitásra serkent.

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata Kulturális Koncepciójának célja, hogy komplex módon megfogalmazza a város kulturális életének legfontosabb fejlesztési irányait, a fejlődést biztosító feladatokat, tevékenységeket, melyek egyszerre szólítják meg a település lakosságát s az ide látogató érdeklődőket. Hisszük, hogy Nagykanizsa lokálpatrióta szelleme tovább erősíthető azzal, ha tudatosítjuk a helyi értékek, városi hírességek emlékének, a helytörténeti hagyományok ápolásának és megőrzésének fontosságát, segítjük a különböző művészeti ágak (színház, zene, képzőművészet, tánc stb.) nyújtotta élmények személyiségformáló hatásának érvényre juttatását a közművelődéshez és a kultúrához való hozzáférés jogát biztosítva.

Kiemelt feladatunknak tekintjük az Ifjúságpolitikai Koncepcióban meghatározott irányelvek mentén az ifjúság kulturális életének fejlesztését, érdekérvényesítését, közösségi kezdeményezéseik támogatását. Fontosnak tartjuk a hátrányos helyzetűek, fogyatékkal élők kulturális esélyegyenlőségének biztosítását, az etnikai, kisebbségi kultúra értékeinek megismertetését, hagyományainak megőrzését, a határon túli magyarság kulturális értékeinek megismerését, annak terjesztését a testvérvárosainkkal folytatott kulturális együttműködés révén.

A kultúra eszközei elősegíthetik az esélyegyenlőség megteremtését, a társadalmi felzárkóztatást, a diszkrimináció felszámolását, a közösségi összetartás erősítését. Az egészéletemen át tartó tanulás rendszerének fejlesztéséhez, az informális és a nem formális tanulás lehetőségeinek bővítéséhez a kulturális szolgáltatórendszer is hozzá tud járulni, ezzel erősítve a gazdasági versenyképességünket és javítva a helyi társadalom életminőségét.

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata Kulturális Koncepcióját az önkormányzat más programjaival, koncepcióival összhangban alkotta meg, melyek közül kiemelendő a

Településfejlesztési Konceptió Integrált Településfejlesztési Stratégia, Nagykanizsa Megyei Jogú Város Stratégiai Terve, Középtávú Ifjúsági Konceptió és Cselekvési terve 2023-2027., Sport Konceptió 2022-2026, Helyi Esélyegyenlőségi Program 2023-2028.

2. Jogszabályi háttér

A koncepció háttérében számos ENSZ-, uniós és hazai jogforrás húzódik meg, amelyek az kultúrával kapcsolatos kérdések vonatkozásában adnak tájékoztatást.

Az Alapvető Jogok Chartájának Preambuluma kimondja a tagállamok kultúrájának, nemzeti identitásának megőrzését, tiszteletben tartását.

A Lisszaboni szerződés kultúrához kapcsolódó részei:

„Az Unió hozzájárul a tagállamok kultúrájának virágzásához, tiszteletben tartva nemzeti és regionális sokszínűségét, ugyanakkor előtérbe helyezve a közös kulturális örökséget. Az Unió fellépésének célja a tagállamok közötti együttműködés előmozdítása és szükség esetén tevékenységük támogatása és kiegészítése a következő területeken:

- az európai népek kultúrája és történelme ismeretének és terjesztésének javítása;*
- az európai jelentőségű kulturális örökség megőrzése és védelme;*
- nem kereskedelmi jellegű kulturális cserék;*
- művészeti és irodalmi alkotás, beleértve az audiovizuális szektort is.*

Az Unió és a tagállamok erősítik az együttműködést harmadik országokkal és a kultúra területén hatáskörrel rendelkező nemzetközi szervezetekkel, különösen az Európa Tanáccsal. Az Unió a Szerződések egyéb rendelkezései alá tartozó tevékenysége során, különösen kulturális sokszínűségének tiszteletben tartása és támogatása érdekében, figyelembe veszi a kulturális szempontokat.”

Magyarország Alaptörvénye P cikk (1) bekezdése deklarálja:

„A természeti erőforrások, különösen a termőföld, az erdők és a vízkészlet, a biológiai sokféleség, különösen a honos növény- és állatfajok, valamint a kulturális értékek a nemzet közös örökségét képezik, amelynek védelme, fenntartása és a jövő nemzedékek számára való megőrzése az állam és mindenki kötelessége.”

Az Alaptörvény XI. cikk (1) bekezdés szerint:

„(1) Minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez.”

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdése 7. pontja az alábbiak szerint határozza meg az önkormányzatok kultúrával, közművelődéssel kapcsolatos feladatait.

„A helyi közügyek, valamint a helyben biztosítható közfeladatok körében ellátandó helyi önkormányzati feladatok különösen:

7. kulturális szolgáltatás, különösen a nyilvános könyvtári ellátás biztosítása; filmszínház, előadó-művészeti szervezet támogatása, a kulturális örökség helyi védelme; a helyi közművelődési tevékenység támogatása;”

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 76. § (1)-(3) bekezdése határozza meg a települési önkormányzatok közművelődési feladatait:

„76. § (1) A települési önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység támogatása.

(2) A települési önkormányzat az (1) bekezdésben meghatározott feladatát a (3) bekezdés szerinti közművelődési alapszolgáltatások - a települési önkormányzat eltérő adottságaira figyelemmel történő - megszervezése, a 80. §-ban meghatározott pénzügyi támogatás biztosítása, valamint a közművelődés 82-83. §-ban szabályozott helyi lakossági képviselőinek biztosítása révén (a továbbiakban együtt: közművelődési feladatok) látja el.

(3) A közművelődési alapszolgáltatások:

a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása,

b) a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése,

c) az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása,

d) a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása,

e) az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása,

f) a tehetséggondozás- és -fejlesztés feltételeinek biztosítása, valamint

g) a kulturális alapú gazdaságfejlesztés.

A (7) bekezdés értelmében a megyei jogú városban a települési önkormányzat kötelező feladata a közművelődési alapszolgáltatások teljes körének megszervezése.

A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről szóló 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet egységes szakmai szempontokat határoz meg valamennyi közművelődési tevékenységet folytató személyre, szervezetre annak működési formájától függetlenül. Meghatározza továbbá a közművelődési alapszolgáltatások nyújtásának infrastrukturális feltételeit, azt, hogy a közművelődési feladatellátónak, illetve az egyes közművelődési intézménytípusoknak milyen tárgyi és személyi feltételeknek kell megfelelnie.

3. A Kulturális koncepció alapelvei

Önkormányzatunk a közművelődési koncepció megalkotása során összhangban a fenti jogszabályokkal az alábbi elveket fogalmazza meg:

- Figyelemmel az esélyegyenlőségre, az egyenlő bánásmód követelményére minden állampolgár számára biztosítani kell a művelődéshez való jogot, továbbá a tehetséges fiatalok, valamint a hátrányos helyzetű, vagy a fogyatékos személyek és csoportjaik számára a kulturális lehetőségek hatékony kihasználását. A művelődés területein nem lehet különbséget tenni a személyek között a nem, faj, szín, nyelv, vallás, politikai vagy egyéb nézet, nemzeti vagy társadalmi származás, nemzeti kisebbséghez való tartozás, vagyoni, születési vagy egyéb helyzet alapján.
- Az állampolgárok joga, hogy megismerhessék a kulturális örökség javait.
- A kultúra részterületei egymással összefüggő és kölcsönhatásban álló egészet képeznek.
- A kultúra, jelentős szerepet tölt be a különböző korosztályok szellemi nevelésében, a személyiség formálásában.

- Önkormányzatunk a tulajdonát képező művelődési intézményeket fenntartja, működteti és együttműködik az intézményben dolgozó szakemberekkel, a helyi szervezetekkel.
- A város lakosságának joga, hogy igénybe vegye az önkormányzati fenntartású közművelődési intézmények szolgáltatásait, műveltségének készségeinek életének minden szakaszában gyarapítása céljából.
- Minden korosztály számára biztosítani kell, hogy a kulturált szabadidő hasznos eltöltéséhez megfelelő program álljon rendelkezésre.
- Önkormányzatunk az anyagi lehetőségei függvényében támogatja a városi rendezvényeket.
- Az intézmények, civil szervezetek kulturális eredményei, sikerei pozitív hatással lehetnek a városunkban élő emberekre, az országos és nemzetközi versenyeken elért sikerek növelhetik városunk hírnevét.
- A helyi közművelődési feladatok ellátásában az önkormányzat elősegíti és igényli a civil közösségek, szervezetek, a magánszemélyek, valamint a kulturális tevékenységet is végző gazdasági vállalkozások közreműködését.

4. Helyzetelemzés

4.1. A város múltjából eredő adottságai

Nagykanizsa helyi kultúrája erős történelmi gyökerekből táplálkozik. Az egyik a mezővárosi hagyományokat hordozó kézműves – földműves – kereskedő polgári ág, a másik a monarchia és a két világháború közti korszak örökségeként jelen lévő alkalmazotti, tisztviselői polgári hagyomány. A helyi kultúra alapszövetétől jórészt függetlenül alakult és alakul napjainkban is a lakótelepekre „bevándoroltak” kulturális szokásrendszere, akik számszerűen a város lakosságának mintegy a felét alkotják.

A helyben élők kifejezetten büszkék a város hagyományosan bensőséges polgári miliójére, szép természeti környezetére, sokoldalú zenekultúrájára, a hagyományok széleskörű ápolására, jól ismert kulturális intézményeire.

Ez a jól érzékelhető „kanizsai” kulturális azonosságtudat is igazolja, hogy Nagykanizsa kulturális életének meghatározó területe a hagyományok éltetése, fejlesztése és az ebben tevékenykedő nagyszámú civil egyesület.

A város közönsége igényli az elit kultúra kiemelkedő teljesítményeit és látogatja annak eseményeit is.

A helyi kultúra sajátos árnyalatát képezik a társas élet különböző alkalmai, a társadalmi szervezetek és civil közösségek formagazdagsága, érték- és kultúráközvetítő szerepvállalásuk.

A város kultúrája történelmében is szervesen kapcsolódott a szűkebb-tágabb vonzaskörzetének kulturális örökségéhez, hagyományaihoz s nem utolsósorban a táji-természeti adottságokhoz is.

Nagykanizsának – bár a középkorban is jelentős mezőváros volt – a török kori pusztítások miatt középkori műemléke a Romlottvár alapfal-maradványain kívül nincs, és a török kor utáni újjáépítés időszakából (XVIII. század) is csak kevés épület maradt fenn, azonban ezek között igen fontos emlékeket találunk (ferences templom és kolostor, Batthyány uradalmi épületek, Szentháromság szobor, Föhrénc-hegyi kápolna, Inkey-kápolna, kiskanizsai Nagykorcsma). A város többi műemléke XIX-XX. századi klasszicista, romantikus, eklektikus vagy szecessziós stílusú alkotás. Közülük is kiemelkedő jelentőségű a klasszicista zsinagóga, mely Magyarország legrégebbi, polgári igényszinttel épített zsinagógája, mely a francia forradalmi építészet hatását is magán viseli, ráadásul eredeti berendezése is fennmaradt. További jelentős műemlék a klasszicista Vasemberház és a magyaros-szecessziós stílusú Medgyaszay Ház, Alsóvárosi templom, Batthyány tisztartói ház, Szentháromság szobor, Föhrénc-hegyi kápolna, Inkey-kápolna, kiskanizsai Nagykorcsma, Zsinagóga, Vasemberház. Városképi szempontból lényeges tényező, hogy a műemlékek többsége a városközpontban (Fő út, Deák tér, Erzsébet tér és az ezekből kiágazó utcák) csoportosul, és ezek a 43 helyi védelem alatt álló épülettel karöltve a belváros utcáinak - tereinek rendkívül karakteres történelmi hangulatot kölcsönöznek.

4.2. Demográfiai adatok

Nagykanizsa lakónépességének alakulását mutatja az alábbi diagram, amely alapján megállapítható, hogy a lakónépesség száma az elmúlt tíz évben 5381 fővel csökkent.



(Forrás: népesség nyilvántartás adatai)

Természetes szaporodás (fogyás) alakulása

Év	Élve születések száma	Halálozások száma	Természetes szaporodás (fő)
2014	681	959	-278
2015	631	935	-304
2016	688	942	-254
2017	651	1011	-360
2018	600	1024	-424
2019	545	885	-340
2020	578	1057	-479
2021	623	1214	-591
2022	537	1035	-498
2023	502	942	-440
2024	496	939	-443

(Forrás: népesség nyilvántartás adatai)

Nagykanizsa állandó lakónépességének alakulása életkori megoszlásban

Év	65 év feletti állandó lakosok száma (fő)	0-14 éves korú állandó lakosok száma (fő)	Öregedési index (%)
2014	8877	5954	149%
2015	9141	5922	154,3%
2016	8695	6252	139%
2017	8866	5838	151,8%

2018	9072	5803	156,3%
2019	9485	5967	158,9%
2020	9669	5512	175,4%
2021	9988	5308	188,1%
2022	10275	5078	202,3%
2023	11048	5069	217,9%
2024	10289	4847	212,3 %

Öregedési index (Forrás: TeIR, KSH-TSTAR, helyi adatok)

Év	Állandó népességből a 0-18 évesek száma
2014.	8026
2015.	7593
2016.	7914
2017.	7382
2018.	7320
2019.	7562
2020	7049
2021	6873
2022	6738
2023	6839
2024	6602

(Forrás: TeIR adatok, helyi adatok)

4.3. A város kulturális élete

4.3.1. Közművelődés

Az önkormányzat kötelező feladatait elsősorban saját fenntartású közművelődési és közgyűjteményi intézményein keresztül látja el.

Városunkban öt közművelődési intézmény működik, ezek közül önkormányzati fenntartású a Kanizsai Kulturális Központ (Hevesi Sándor Művelődési Központ, Móricz Zsigmond Művelődési Ház, Medgyaszay Ház), kettő egyesületi fenntartású a Miklósfa Mindenki Háza és a Vasutas Országos Közművelődési és Szabadidő Egyesületének tagintézménye, a VOKE Kodály Zoltán Művelődési Ház, a Nagykanizsai Honvéd Kaszinót pedig alapítvány működteti. Közösségi térként funkcionál a Roma Nemzetiségi Önkormányzat működtetésében a Bogdán János Cigány Közösségi Ház is.

Nagykanizsa saját fenntartású közgyűjteményi intézményei a Halis István Városi Könyvtár és a Thúry György Múzeum.

Gazdag és színes programjaikkal, szolgáltatásaikkal jól szolgálják az állampolgárok kulturális igényeinek kielégítését, az értékörzést és értékteremtést.

A fenti intézmények nemcsak kultúraközvetítő intézményként funkcionálnak, hanem a városi közélet fontos színterei is.

Ez egyrészt azt jelenti, hogy helyet adnak a különböző közösségi összefüggéseknek, másrészt a társasági élet és a kulturális innováció szervezői is. A közművelődés az állampolgári életminőség fontos tényezője, de egyben a helyi társadalom modernizációjának előfeltétele is. A mindenkori önkormányzati kötelezettségvállalás ezért nem jótékonykodás, hanem jól felismert, Nagykanizsa gazdasági programját a jövőben is szolgáló érdek.

4.3.2. Turizmus

A kulturális koncepciónak nem feladata a turizmus távlatainak kidolgozása, de a turizmus gazdaságélénkítő hatása vitathatatlan tény, amellyel városunknak élni kell.

Nagykanizsa és a térség adottságaiból fakadóan elsősorban három turisztikai ágazatban lehet képes az előre lépésre: kulturális turizmus, aktív turizmus, fesztiválturizmus.

A kulturális turizmus területén a meglévő múzeumi, képzőművészeti tárgyi értékekre lehet építeni, önálló galéria létrehozásával, a városban meglévő alkotók munkáit felhasználva, nemzetközi szinten is jegyzett művészek alkotásainak időszaki kiállításával ötvözve. A jelen lévő nemzetközi művésztelep, az évtizedes fotóklub, a nagy léptékű műgyűjtemény, az itt élő, élt alkotók művei jelentik ennek alapját.

A fesztivál-turizmus népszerűségét használják ki a „helyi rendezvények” Város Napja, Dödölle Fesztivál, Hagyományok Napja Kiskanizsai Búcsú, Miklósfai Répafesztivál, VOKE Országos Fánkfesztivál. A meglévő tánc-fesztivál közép-európai léptékben is egyedülálló, ennek továbbfejlesztése kiaknázható lehetőség.

Nagykanizsán az utóbbi években már jelentősebb turisztikai fejlesztések valósultak meg, amelyek városfejlesztési funkciókkal is bírnak. Előrelépés érzékelhető a tekintetben is, hogy Nagykanizsa, szakítva a múltbeli izolációval, egyre tudatosabban vállalja fel a térsége területén fekvő települések gazdaságának, így turizmusának fejlesztését.

A város Tourinform irodája számos szolgáltatással várja a betérő turistákat, de a városlakókat is: kerékpárbérlés, biciklis városnézés, természetjáró és kerékpáros pont.

4.3.3. Tudományos élet

2000-ben a Veszprémi Egyetem rektora, a város vezetése és a Kanizsa Felsőoktatásáért Alapítvány munkatársai közös munkájának eredményeként létrejött Nagykanizsán a Veszprémi Egyetem Kihelyezett Képzési Helye. Ezzel egy időben el is indult az államilag finanszírozott, nappali tagozatos oktatás idegenforgalmi és szálloda szakon. 2002-ben az oktatás kibővült a műszaki informatikai államilag finanszírozott, nappali tagozatos főiskolai szakkal, 2007-ben a banki szakügyintéző szak, 2009-ben pedig a gépipari mérnökasszisztens szak csatlakozott a felsőfokú szakképzések sorához. 2006. március 1-jén a Veszprémi Egyetem neve Pannon Egyetemre változott, így a képzési hely neve Pannon Egyetem Nagykanizsai Kampusza lett.

A 2016/17 tanév őszi félévétől a Nagykanizsai Kampusz is csatlakozott a duális képzési formában képzést hirdető szervezeti egységekhez.

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata, a Pannon Egyetem Mérnöki Kara és a Hidrofilt Kft. példaértékű együttműködéseként 2014-ben közösen hozta létre a nagykanizsai kampuszon a Soós Ernő Víztechnológiai Kutató- Fejlesztő Központot.

A Központ létrehozásának célja egyedülálló tudásközpont kialakítása volt a víztisztítás, vízkezelés területén mind kutatásfejlesztési, mind oktatási oldalon. A Kutató- Fejlesztő Központ fő kutatási területei közé tartozik a vízkezelés, ipari hulladékvíz újrahasznosítása, valamint a mikro szennyezők, mikro műanyagok kimutatása és eltávolítása.

A Pannon Egyetem Nagykanizsai Kampusza az elmúlt években tovább erősítette oktatási és kutatási tevékenységét, és a térség meghatározó tudásközpontjává vált. A fenntarthatóság és környezettudatosság jegyében 2021-ben felvette a Körforgásos Gazdaság Egyetemi Központ nevet, amellyel célja, hogy a körforgásos gazdaság elveire építve elősegítse a fenntartható fejlődést, valamint a gazdaság és a társadalom környezettudatos átalakulását. Oktatási, kutatás-fejlesztési és ipari együttműködésein keresztül a fenntartható technológiák gyakorlati alkalmazására, az erőforrás-hatékonyság növelésére és a hulladékcsökkentésre fókuszál. Az oktatásban a Központ a körforgásos szemlélethez kapcsolódó alap- és mesterképzéseket, szakirányú továbbképzéseket és rövidciklusú képzéseket kínál, erősítve a kapcsolatot a régió vállalataival.

A Körforgásos Gazdaság Egyetemi Központ mára a Pannon Egyetem egyik kiemelt egysége, amely meghatározó szerepet tölt be Nagykanizsa és térsége innovációs és fenntarthatósági törekvéseiben, hozzájárulva a város tudásalapú, zöld gazdaságához.

4.3.4. Zeneművészet

A zenei életnek szép múltja és gazdag jelene van városunkban. Meghatározó intézményi bázisa a Farkas Ferenc Zene- és Arany Metszés Alapfokú Művészeti Iskola, amelyet a város akkori vezetősége, dr. Sabján Gyula polgármester, dr. Krátky István polgármester-helyettes és Hemmert Károly lelkes hozzáállásának köszönhetően, a közösség igényének megfelelően, 1926. szeptember 1-én hoztak létre. A Nagykanizsai Tankerületi Központ fenntartásában működő intézmény azóta is – többek között - a zene iránt érdeklődők számára biztosít tanulási lehetőséget és készít fel a zenei pályára is. Zeneművészeti ágon belül a klasszikus zene, a népzene és elektroakusztikus zene választható. Tehetséggondozó céllal Területi Négykezes versenyt, Zalai Regionális Népzenei Versenyt és „Kis zeneszerző” Országos Online versenyt szerveznek. Nagyszabású, a város civil zenészei számára is szereplési lehetőséget nyújtó „Zenél a város” című programjuk a zene világnapjához kötődik. Csatlakoztak a minden év

márciusában megszervezett Bach Mindenkinék Fesztiválhoz is, mely országos szintű rendezvénysorozat.

Növendékeik és tanáraik a város kulturális életébe is bekapcsolódnak, állandó szereplői a képzőművészeti kiállítások megnyitóinak, jótékonyági rendezvényeknek, a társintézmények felkéréseinek is eleget tesznek. Nagy sikerű koncertjeik meghatározó eseményei a város zenei életének. A Farkas Ferenc Zene és Aranymetszés Művészeti Iskola együttese az Ifjúsági Zenekar (vonós, gitár), az Anima Kids kórus, az Ifjúsági Fúvószenekar, az Orff Ütőegyüttes, a FAMI népzenei együttes. Volt és jelenlegi növendékeiből egyre több fiatal alapít zenei együttest, ezzel is színesítve a város kulturális életének palettáját: Brass Bananas, Téboly Banda.

Az Orff Ütőegyüttes 1994-ben alakult, a repertoárjukban a barokk zenétől a 20. századi zenéig, az afrikai törzsi ritmusoktól a könnyű zenén át a jazzig minden megtalálható.

A különleges hangzásvilágú együttes egy üde színfolt Nagykanizsa város kulturális életében, 2011-ben Zalai Prima Díjban részesültek.

Kanizsa Big Band

A Kanizsa Big Band 2005 januárjában alakult a nagykanizsai Farkas Ferenc Művészeti Iskola tanárainak kezdeményezésére. Céljuk, hogy megismertessék és megszerettessék növendékeinkkel a big-band muzsikát, továbbá a Nagykanizsán már több évtizedes múltra tekintő jazz életet frissítsék. A zenekar soraiban az iskola tanárai mellett jelenlegi és egykori zeneiskolai tanulók szerepelnek.

Az együttes "A" kategóriában arany minősítéssel rendelkezik.

Fontos rendezvényük a „Vendégségben a Kanizsa Big Band-nél” koncertsorozat, melyen a hazai és külföldi jazz-élet egy-egy kiválóságát látják vendégül.

2022-ben Zalai Prima díjban részesültek.

A 2015-ben alakult Krátky István Zenei és Kulturális Közhasznú Egyesület a Nagykanizsai Szimfonikus Zenekar és a Fentős Ferenc Kamarazenekar működéséhez szükséges anyagi források, eszközök, hangszerek biztosítását, fellépési lehetőségeinek és határon túli kapcsolatainak bővítését tűzte ki célul. Emellett felvállalták a klasszikus zene és más magasabb művészi értéket képviselő zenei műfajok (kórus, jazz, világzene, népzene, megzenésített vers) népszerűsítését a fiatalok körében, továbbá új koncertlátogató közönség kinevelését a társadalom minden rétegéből és korosztályából. Munkájuk eredményeként számos magas színvonalú koncerttel örvendeztették meg a város zeneszerető közönségét.

A Nagykanizsai Fúvószenekar a korábbi Ifjúsági, valamint az Olajbányász Fúvószenekarból egyesült, próbáiknak évek óta a Halis István Városi Könyvtár ad helyet.

A közelmúltban csaknem teljesen újjáalakult együttes 2018-ban a KÓTA minősítési rendszerében koncert fúvós kategóriában és könnyűzenei kategóriában is arany minősítést szerzett. A horvátországi Opatijában 2019 tavaszán megrendezett Közép-Európai Fúvóstalálkozón első helyezést értek el.

Az évtizedek óta kiegyensúlyozott és színvonalas munkát végző együttes nagy népszerűségnek örvend a város lakossága körében.

A kórusok közül a legnagyobb múltra - a 2025-ben 50 éves fennállását ünneplő - hangversenykórus minősítéssel rendelkező Városi Vegyeskar (Cantare '97 Alapítvány) tekint. Zavartalan működésükhöz a Hevesi Sándor Művelődési Központ biztosít helyszínt. A kórus fennállásának ötven éve alatt a hagyományos fejlődési utat végig járva minősült, arany

diplomákat, Fesztiválkórus, majd négyszeres Hangversenykórus címet nyerve. Fennállása során számos koncertet adott, amelyek során Nagykanizsa hírnevét vitte el számos hazai és európai ország koncertszínpadára.

Nemzetközi kórusversenyeken vettek részt Loretoiban, két alkalommal Riva del Gardán, ahol 2017-két aranydiplomát, 2019-ben két aranydiplomát és kategóriagyőzelmet szereztek. A Mária Rádió II. Kórusversenyén is sikerrel szerepeltek, továbbá a XVIII. Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen egy arany és egy ezüst diplomát szereztek.

Az elmúlt ötven év alatt Európa számos országában szerepeltek kórusbarátságokat kialakítva, hírét vive a magyar kórusmuzsikának.

A város másik jelentős énekkara a Farkas Ferenc Énekegyüttes, melynek repertoárja a reneszánsztól a mai kortárs művek előadásáig terjed. Különösen fontosnak tartják Farkas Ferenc műveinek rendszeres bemutatását.

Az együttes számos nemzetközi és hazai kórusfesztiválon, minősítésen vett részt. melynek eredményeként Nemzetközi Arany II, Kórusolimpia Ezüst medál, hangversenykórus minősítéssel és Zalai Prima Díjjal rendelkeznek Legutóbb a 2023-2024-es Zlatna Lipa Tuhlja Nemzetközi Kórusversenyéről ezüst minősítéssel és 2024-ben Karnagyai Különdíjjal tértek haza. A kis létszámú kórus a belföldi szerepléseken túl sikeresen fellép külföldön is.

Az utóbbi években nagy hangsúlyt fektetett az együttes a kortárs darabok népszerűsítésére itthon, és külföldön, melyben jelentős szerepet kaptak a határainkon túli magyarlakta területek.

A város felnőttkórusai biztosan építhetnek az iskoláinkban eredményesen működő ifjúsági kórusokra. A legrégebbi ezek közül – a 2026-ban 60 éves fennállását ünneplő - Batthyány Lajos Gimnázium Virág Benedek Ifjúsági Vegyeskara, amely a 2008-ban a Grazi Kórusolimpián két ezüst diplomát szerzett, több évtizede eredményesen szerepel a kétévente megrendezett Helikoni ünnepségeken, jelenleg KÓTA Hangversenykórus minősítéssel rendelkezik.

A kóruséletet jelentősen színesítik az egyházi kórusok is, így a Jézus Szíve Plébánia több mint negyed évszázados Szent Imre Kórusa, a Szent József Plébánia, valamint a református és az evangélikus gyülekezet kórusai. A Mindenki Háza ad helyet a Szirének kórusa számára.

A népdal, magyar nóta kedvelők számra biztosítanak tartalmas időtöltést a városban működő népdalkörök, nótaklubok, így a Honvéd Kaszinó Kórusa, a Kiskanizsai Polgári Olvasókör Árvácska Dalköre, a VOKE Kodály Zoltán Művelődési Ház Kodály Zoltán Énekkara, a Tungsram Nyugdíjas Klub Dalkör, a VOKE MAMIK Hagyományőrző Dalkör, a Tüttő János Nótaklub, a Palini Népdalkör, valamint a bajcsai Rezeda Népdalkör. A Horvát Nemzetiségi Önkormányzat által működtetett Kanizsai Horvát Kórus 2023-ban megkapta a Magyarországi Horvátok Szövetsége „A Magyarországi horvátok kultúrájának ápolásáért és megőrzéséért” kitüntető elismerést.

Ezek a kórusok a helyi szereplésen túl sokszor kapnak vidéki és külföldi meghívást is.

A népzenei hagyományok ápolásában fontos szerepet vállal a Bojtár népzenei együttes. A város néptánc együtteseinek kíséretén túl önállóan is fellépnek Európa számos országát megjárta, öregbítve ezzel városunk hírnevét.

A cigány folklór népszerűsítői a Kanizsa Csillagai Művészeti Egyesület és a Fehér Kígyó Együttes.

4.3.5. Táncművészet

A táncművészet az utóbbi években dinamikus fellendülést mutat városunkban, mind a néptánc, mind a modern táncművészet vonatkozásában.

Néptánc

A népi hagyományok felkutatása, ápolása céljából alakult a Kanizsa Táncegyüttes 1972-ben, s mind a mai napig a tiszta forrásból merítő népművészet dél-zalai fellegvárának tekinthető.

Az együttes megalakulásától kezdve vállalta, hogy elősegíti a közösség népi kulturális ismereteinek bővítését, hagyományainak megbecsülését és megismertetését.

Több generáción át, számos fiatalal ismertették meg a néptánc kultúrát. A táncegyüttes számos hazai és külföldi fesztiválon, ünnepi rendezvényen nagy sikerrel szerepelt. Utánpótlás együttesük a Rozmaring táncegyüttes.

Elnyerték a "Kiváló Együttes" címet, a "Közművelődési Nívó" díjat. Műsoraikban ízelítőt adnak Erdély és Magyarország minden tájegységéből.

A Zalagyöngye Táncegyüttes 1997 őszén alakult. A működés biztosításához létrehozták a Kiskanizsa Kulturális Egyesületet, mint fenntartó szervezetet. A szervezet célja a magyar néphagyományok, ezen belül is a magyar néptánc hagyományok megőrzése, bemutatása, továbbadása, valamint ezekhez kapcsolódó rendezvények lebonyolítása. 2020-tól Zalagyöngye Művészeti Műhely néven az egyesület öt korcsoportban működtet együttest.

- A felnőtt csoport a Zalagyöngye Táncegyüttes. A csoport létszáma 18 fő. A megalakulás óta a város meghatározó csoportjává vált. Számos bemutatott önálló est, koreográfiák, külföldi fellépések a nagyobb mérföldkövek.
 - 2016 Zala Megyei Prima Díj (szakmai és közönség díj is)
 - 2019 Zala Megyei Érték kitüntető cím, Nagykanizsa Városért kitüntető cím, Szakmai Nívódíj
- Az ifjúsági csoport a Szikrák Táncegyüttes, 2014-ben alakult. A csoport létszáma 22 fő. 2019-ben bemutatták első önálló estjüket, mely az öt éves jubileum jegyében zajlott. 2019-ben részt vettek az Országos Táncbálintálművészeti Találkozón közreműködőként, valamint kiváló arany minősítést szereztek csoportban és szólótáncban is. A Nemzeti Tehetség Programban is részt vettek.
- 2017-ben megalakult Gyöngyszemek csoport, ők a legkisebbek. 6-8 éves korosztály. Már ők is túl vannak az első bemutatkozásokon. A csoport létszáma 22 fő.
- A legkisebbek az Aprók - jelenleg 16 fővel.
- Felnőtt kezdő csoportjuk 5 pár táncossal működik.

Tagjai a Martin György Néptáncszövetségnek, a Nyugat-Dunántúli és a Zala Megyei Néptáncszövetség vezetőség munkájában aktívan részt vesznek.

A Pántlika tánccsoport a Papp László által alapított Kanizsa Táncegyüttes tagjaiból 30 év után, 2002-ben a VOKE Kodály Zoltán Művelődési Ház saját csoportjaként jött létre. Az évek folyamán gyermekeik, barátai csatlakoztak az együtteshez. A táncosokat a magyar néptánc szeretete, a hagyományörzés iránti elköteleződés tartja össze. Az együttes tagjai hetente próbálnak az intézményben nagy szorgalommal, elhivatottsággal. Különböző városnap-

falunapi rendezvényeken, fesztiválokon vesznek részt. Az évente megrendezésre kerülő Zalaapáti Folklór Fesztiválon is rendszeresen szerepelnek. Repertoárjuk folyamatosan bővül, jelenleg főként magyarországi és erdélyi autentikus táncokból áll.

E műfajban tevékenykednek a Farkas Ferenc Zene- és Aranyfészek Alapfokú Művészeti Iskola néptánc csoportjai is.

A standard táncok rajongói az Eraklin Táncklub Egyesület, a balett a SWANS balett csoport, a „moderntánc” kategóriába tartozó HSMK Premier Táncklub Egyesület, Nagykanizsai Honvéd Kaszinó SZKES táncscsoportja, valamint a SZAN-DIA FSC kínálatából válogathatnak.

Az Eraklin Táncklub 1989-ben alakult, néhány néptáncos fiatal kezdeményezésére, akik érdeklődést mutattak a versenytánc iránt, ezért saját szórakoztatásukra klubot alakítottak, ahol a versenytánc alapjait kezdték tanulni. Az egyre több tagot számláló táncklubnak a Hevesi Sándor Művelődési Otthon és a Honvéd Kaszinó adott otthont. 2007-ben sikerül kedvező bérleti feltételekkel önálló próbateremhez és egyben klubhelyiséghez jutniuk.

Az elmúlt években a Táncklub legjelentősebb tevékenysége a Tánc világnapjának megszervezése volt. Az egész napos program legnagyobb látványossága a riói karnevál hangulatát megidéző felvonulás. A menet résztvevői feldíszített teherautókkal és menetoszlopban táncolva a város fő utcáján érkeztek meg az Erzsébet térre, ahol a több táncos egyszerre hódolt szenvedélyének, a látvány az érdeklődők nem kis örömeire szolgált. A rendezvény nagyban hozzájárul a város kulturális turizmusának fejlesztéséhez.

4.3.6. Képzőművészet

A város képzőművészeti élete tradicionálisan gazdag és sokrétű. A városban alkotó képzőművészeket a Nagykanizsai Képző és Iparművészek Egyesület fogja össze, akik értékes műalkotásokkal gazdagították Nagykanizsát. A térség művészeit összefogó egyesület 30 éves múltja tekint vissza és 25 tagot tart nyilván.

Az egyesület fő célja a kultúra népszerűsítése, támogatása, a mindennapi élet és a művészet összekapcsolása interaktív foglalkozások és kiállítások szervezése által, kulturális tevékenységek elmozdítása és támogatása, kulturális örökség megőrzése, az alkotó tevékenység megszervezése, megvalósítása, valamint a kortárs művészi alkotómunka sokirányú átadása.

A tagok különböző művészeti ágakat képviselnek: festészet, szobrászat, grafika, textilművészet, fotográfia és design. Helyi, hazai és nemzetközi kiállításokon, művésztelepeken képviselik Nagykanizsát, ezáltal bizonyítják, hogy a város arculatának fontos meghatározója a gazdag képzőművészet is.

Egry József Galéria: közösségépítő, értékteremtő, kultúraközvetítő helyszín a város szívében. A galériát 2025-től egy művészpár működteti. Egyik fő céljuk, hogy Nagykanizsa aktív szereplője és helyszíne legyen a hazai kortárs képzőművészeti életnek. Szeretnék, ha az Egry József Galéria a város meghatározó képzőművészeti színhelye lenne. A cél egy nem megszokott értelemben vett művészeti galéria létrehozása, napjaink impulzív életmódjához igazodva izgalmas, nyitott műhelygalériát hoznak létre, amely nem kizárólag kiállítótér, hanem előadások, kreatív programok, workshopok helyszíne is. Fontosnak tartják, hogy a galéria bekapcsolódjon a Lendva-Nagykanizsa-Budapest tengely kultúrponjtjainak sorába, támogassa

a térség képzőművészeit, helyszínt biztosítson kiállítások, művészeti projektek és előadások megvalósításához, lehetőséget adva a fiatal alkotók kibontakozására, s betekintést engedjen az alkotóművészeti folyamatokba.

A galéria mindenki számára nyitott, nevének kiegészítésével "Egry József Galéria és nyitott műterem" a galéria profilja behatárolhatóvá és elérhetőbbé válik a hétköznapi emberek számára is. A vizuális megjelenés biztosítja a látogatók első benyomását.

A Kendlimajor Művésztelepen minden évben megrendezésre kerül egy kéthetes művésztábor, ahol bárkit szívesen fogadnak. Körülbelül 40 művész érkezik meghívásra Kendlimajorba, hogy két hetet együtt töltve folyamatosan alkossanak. A tábor célja, hogy bárki megismerhesse a művészek munkáját. A nemzetközi művésztelepre több országból érkeznek jeles alkotók, többek között orosz, német, bolgár, lett, olasz nemzetiségű művészek. Fontos szerepet vállalnak a testvérvárosi kapcsolatok erősítésében is.

E műfajban a fiatalok számára nyújt fejlődési lehetőséget a Farkas Ferenc Zene- és Aranymetszés AMI képzőművészet tanszaka. Évente több kiállítást szerveznek városszerte. A tehetséges fiatalok számára lehetőséget biztosít képzőművészeti szakgimnáziumba, felsőfokú intézménybe való felvételre.

A város legimpozánsabb kiállítóhelyei a Magyar Plakát Ház, több mint 1500 db festmény került a város tulajdonába Sass Brunner Erzsébet és lánya Brunner Erzsébet, illetve Z. Soós István adományai folytán.

A Nagykanizsai Fotóklub 1956 szeptemberében alakult, így a legnagyobb múltra visszatekintő fotóklub Magyarországon.

Amennyire egyes visszaemlékezésekből tudhatjuk, a klub alakuló tagsága elsősorban az akkori városi értelmiség köréből tevődött össze. Orvosok, ügyvédek és pedagógusok hívták életre a klubot.

Az első évek a szervező munkával, a fotós szakmai ismeretek minél szélesebb körű elsajátításával teltek el. A klub működési körülményeiről nincsenek dokumentumok. Az első fotókiállításokat a Városi Múzeum kiállítótermeiben rendezték meg. Végleges megoldást az új Városi Művelődési Ház (HSMK) elkészülte hozta meg. Az épület átadásával a klub is megkapta végleges működését. Azóta a Hevesi Sándor Művelődési Központ biztosítja a Kanizsa Fotóklub működési feltételeit. Már a megalakulást követő évben elkezdődtek a kiállítások rendezései.

A klub aktívan részt vett a Magyar Amatőr Fotóművészeti életben. Folyamatosan felvette a kapcsolatot az akkoriban gombamódra szaporodó fotóklubokkal. Ez a folyamat folytatódik mind a mai napig. A klub és tagjai rendszeres résztvevői és szervezői országos és nemzetközi fotókiállításoknak, az Életünk pályázatuk elismert országszerte.

4.3.7. Népművészet

A gazdag hagyományokkal rendelkező tárgyalgó népművészet mind az alkotók munkásságában, mind a nagykanizsai közösségi kultúrában jelentős értékeket mutat fel.

A Hevesi Sándor Művelődési Központban a személyi és műhelyfeltételek alkalmasak a Népi Díszítőművészeti Műhely, a Szövőműhely és a Kanizsa Folt Csoport működéséhez.

A Nagykanizsai Honvéd Kaszinó támogatásával működik a város „fafaragó iskolája”. A kör vezetője Stiller Gábor faműves oktató, népi iparművész. A szakkör folyamatosan tartja a kapcsolatot a Nagykanizsai Fafaragó Egyesülettel.

4.3.8. Irodalom

A Takács László Irodalmi Kör Egyesület tevékenységei közt kiemelt szerepet kap a kanizsai és a hozzá kötődő "pannon" irodalmi hagyomány folyamatos ápolása. Az egyesület amatőr írói és költői – nagyrészt önkormányzati támogatással - számos kiadvánnyal örvendeztették meg az irodalombarátokat. Az egyesület a Halis István Városi Könyvtárban havi rendszerességgel irodalmi műhelyt tart fenn a kezdő kanizsai alkotók részére.

Az önkormányzat évente támogatja a Zalai Írók Egyesületének utód szervezetét a Pannon Írók Társaságát, amely a Pannon Tükör kulturális folyóirat kiadója. Évente 6 számmal jelenik meg a Pannon Tükör című kulturális folyóirat, melyben kanizsai írók, költők rendszeres publikálásra kapnak lehetőséget. A folyóirat igényes és színes tartalmával túlnőtte Zala vármegye határait. Az önkormányzat rendszeres támogatást biztosít számukra, a kanizsai vonatkozású publikációit 5 fős team segíti.

A Honvéd Kaszinó ad helyszínt az 1998-ban megalakult Városi Színpadnak, akik minden ún. színházi évadban más, egész estét betöltő darabbal készülnek. Az intézményben működik a Mozaik Társulat is.

Az önkormányzat minden év végén kiadja a Kanizsa Antológiát, ami a város amatőr íróinak, költőinek ad publikációs lehetőséget.

4.3.9. Hagományápolás

A városban működő hagyományörző egyesületek: a Vitézek Történelmi Rendje Nagykanizsai Hadnagysága, Honvéd Hagományörző Egyesület Zala Megyei Szervezete tevékenységükkel hozzájárulnak ünnepeink méltóságának növeléséhez, kulturális értékeink, városunk történelmének interaktív megismeréséhez, megismertetéséhez a város turisztikai desztinációs szerepének erősítéséhez.

4.3.10. Mozi

A Kanizsa Plaza főbejáratáról balra nyíló folyosó végén található mozi üzemeltetője a Kultik Magyar Mozihálózat. Az ország második legnagyobb mozi hálózata elkötelezett a kultúra támogatása mellett. Műsorkínálatunkban rendszeresen lehetőséget biztosítanak a helyi filmeknek, dokumentumfilmeknek stb. Folyamatosan műsorra tűznek olyan filmeket, melyek művészi értékükkel hozzájárulnak a magyar, az európai és az egyetemes audiovizuális kultúra fejlődéséhez, vagy amelyek oktatási vagy kulturális szempontból jelentősnek, magas művészi színvonalúnak minősülnek. Mindemellett számos olyan eseményt szerveznek, amelyek a helyi kultúra, szellemiség továbbvitelét segíti.

4.4. Városi ünnepek, rendezvények

Városunk kulturális közéletének lényeges részét képezik a nemzet, a helyi társadalom életében, történetében jelentős helyet elfoglaló események, évfordulók, s az ezekhez kapcsolódó rendezvények, rendezvénysorozatok.

Az ember életét az ünnepnapok teszik szebbé és teljesebbé. A közösség ünnepei erősítik az egyén identitástudatát, a nemzethez és a lakóhelyhez tartozás nagyszerűzését.

4.4.1. Állami és nemzeti ünnepeink

- Március 15.

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc emlékűnnepsége évek óta a Deák téren zászlófelvonással kezdődik, majd a város vezetése, pártok képviselői és a város polgárai a 48-as gyalogezred emlékművéhez vonulnak, hogy elhelyezzék a tisztelet és megemlékezés virágait. Az ünnepi műsorra a Medgyaszay Házban kerül sor.

- Augusztus 20.

Az ország legrégebbi nemzeti ünnepe, Magyarország államalapításának napjaként tartják számon. Ezen a napon méltán emlékezünk első királyunkra és államalapítónkra, Szent Istvánra, aki uralkodása alatt az országot európai keresztény országgá alakította át. A rendezvény zászlófelvonással kezdődik, ezután ünnepi megemlékezésre kerül sor. Az Erzsébet téren szórakoztató programok (kirakódó vásár, gyermek rendezvények, koncertek, stb.) zajlanak, majd este tűzijátékkal zárul a nap.

- Október 6.

Az Aradi téri szoborcsoport megvalósításával egy időben az ünnep városi rangra emelkedett. Az ünnepélyes megemlékezés koszorúzással kezdődik, majd ünnepi műsorra kerül sor.

- Október 23.

Az 1956-os forradalom és szabadságharc évfordulóját az önkormányzat, pártok és civil szervezetek közreműködésével ünnepli a város. A rendezvény nem csupán ünnep, hanem a város élő emlékezése is.

Az állami és nemzeti ünnepeinken az ünnepi műsort a város köznevelési intézményei és kulturális célú civil szervezetek felkérés alapján biztosítják.

4.4.2. Városi nagyrendezvények

Széles tömegeket megmozgató fesztiválok, rendezvények tartoznak ebbe a körbe.

- Miklósfai Kerékrépa-főző verseny: A „Mindenki Háza” téli rendezvénye. A város egyik kulináris – miklósfai hagyományokon alapuló - színfoltja, jelentős népszerűségnek örvend.
- Országos Farsangi Fánkfesztivál: a VOKE Kodály Zoltán Művelődési Ház által szervezett program.
- Tavaszi Művészeti Fesztivál: a Kanizsai Kulturális Központ szervezésében megvalósuló népszerű rendezvény koncertekkel, kiállításokkal örvendeztet meg a művészet szerető közönséget.

- Város Napja: 1997 óta kerül megrendezésre városunk első írásos említésének évfordulója tiszteletére. Nagyszabású, városszerte közkedvelt (párhuzamos) sokadalmak és látványosságok, testvérvárosi látogatások teszik emlékezetessé. Az ünnepi közgyűlésen a Nagykanizsáért legtöbbet tevékenykedő polgárokat tüntetik ki, majd parádés gálaműsor következik. A kétnapos rendezvény április utolsó péntekén (és szombatján) kerül megrendezésre.
- Tánc Világnapja: az egész napos program legnagyobb látványossága a riói karneválok hangulatát megidéző felvonulás.
- Kanizsai Pünkösödölő: 2015 óta a Kanizsai Kulturális Központ által szervezett program. Az ünnep jellegéből adódóan évről évre olyan elemekből áll össze a program, amely tükrözi a jeles nap szakrális és népi kultúrában gyökerező voltát.
- Városi Gyermeknap: az egész napos program, kicsiknek és nagyoknak nyújt kellemes családi kikapcsolódást.
- Kiskanizsa Hagyományok Napja- és Búcsú: a városrész hagyományaira építő, kulturális és gasztronómiai programokkal gazdagított esemény.
- Bor és Dödölle Fesztivál: 2004. szeptember hónap első szombatján a Hevesi Sándor Művelődési Központ első ízben rendezte meg hagyományteremtő szándékkal a délzalai étkek fesztiválját. A mára már több napossá bővült több ezer embert megmozgató rendezvény, népszerű kulturális és kulináris programokkal fűszerezve, évről-évre igen nagy sikert arat.
- JazzKanizsa: A Kanizsa Nemzetközi Jazz- és Világzenei Fesztivál – hazánk egyik legrégebbi jazzrendezvénye – hagyományait viszi tovább 2016 óta a rendezvény, ahol a műfajt kedvelő közönség világhírű muzsikussal találkozhat a Medgyaszay Házban.
- Kanizsai Adventi Forgatag: a programsorozatra az Erzsébet téren az adventi időszakban kerül sor. A rendezvény kiemelkedő eseménye a közös vasárnaponkénti gyertyagyújtás, amin a város apraja-nagyja egyre növekvő számban vesz részt.

Városrészi nagyrendezvények:

- Miklósfai búcsú
- Palini Falunap
- Bajcsai Falunap
- Bagolai Falunap
- Fakosi Falunap

4.5. Az önkormányzat fenntartásában működő intézmények

4.5.1. Kanizsai Kulturális Központ

A város legnagyobb közművelődési intézménye 2014. január 1-től három közművelődési intézményegységet és négy közösségi színteret foglal magába:

Közművelődési intézmények:

- Hevesi Sándor Művelődési Központ – székhelyintézmény
- Medgyaszay Ház
- Móricz Zsigmond Művelődési Ház

Közösségi színterek:

- Sánc
- Bagola
- Kisfakos
- Bajcsa

Az intézmények összevonásának célja, hogy Nagykanizsa kulturális élete szervezettebb, összehangoltabb legyen, a kínálat sokszínű és magas színvonalú programokkal bővüljön, mindezen elképzelések alapján költséghatékony működéssel szolgálja a város és a vonzáskörzet lakosságának kulturális igényét.

A város kulturális koncepciója alapján a kultúra természetes és jelentőségteljes része a gazdasági fejlődésnek és a gyarapodás stratégiájának, ennek értelmében a kulturális alapszolgáltatásokat magas színvonalon kell biztosítani. Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata e kötelezettségeinek a fenntartása alatt álló Kanizsai Kulturális Központ révén tesz eleget. Az intézmény széleskörű közművelődési tevékenységet folytat, nem csupán a településen élők, de a város vonzáskörzetének (közel 80 ezer fő) lakói számára biztosítja a nivós kulturális kínálatot. A Kanizsai Kulturális Központ intézményegységeiben évente 20-30 színházi előadást, 6-8 komolyzenei hangversenyt, 8-10 könnyűzenei koncertet rendeznek, és számtalan iskolai és városi kulturális programnak biztosítanak helyet.

A színházbérleti rendszer – az előadásoknak a székhelyintézmény, a **Hevesi Sándor Művelődési Központ** közel 500 fő befogadására alkalmas színházterme ad otthont – budapesti, valamint más vidéki és határon túli színházakat is vendégül lát. Befogadó színházként törekszik tehetséges, népszerű színművészeket és remek díszletet felvonultató, nivós előadásokat bemutatni. Ezen elhatározás nyomán a színházbérletet váltók száma folyamatosan emelkedik: a három bérlettípusban (Bródy, Hevesi, Rátkai) 2022 óta mintegy 20

%-os növekedés figyelhető meg. Ugyanez az emelkedés kísérhető nyomon a megváltott gyermekszínházi bérletek számában is.

A színházszerető közönségnek nyáron a Kanizsai Nyári Színház kínál igényes szórakozást – szintén a székhelyintézmény színházterme megbízható infrastruktúrájának köszönhetően.

A Medgyaszay Ház és a Móricz Zsigmond Művelődési Ház – az épületek adottságaiból következően – elsősorban a kamaraszínházi előadásoknak, pódium esteknek, komoly- és könnyűzenei kamarakoncerteknek, népzenei és néptánc műsoroknak, ismeretterjesztő előadásoknak nyújt kiváló helyszínt (pl. Retro Kávéházi Esték, népzenei koncert és táncház, Hadtörténelmi Esték, Kalandozó Kanizsaiak, bábszínházak, gyermekeknek szóló előadások). Ezeket a rendezvényeket előszeretettel látogatja az igényes nagykanizsai közönség.

A Kanizsa Nemzetközi Jazzfesztivál – hazánk egyik legrégebb jazz-rendezvénye – hagyományait viszi tovább 2016 óta a JazzKanizsa, ahol a műfajt kedvelő közönség világhírű muzsikussal találkozhat a Medgyaszay Házban.

Tavaszköszöntő kulturális program-kavalkád a nagykanizsai Tavasz Művészeti Fesztivál, amelynek keretében szinte valamennyi művészeti műfaj képviselteti magát. A Kanizsai Kulturális Központ e nivós művészeti eseménysorozat szervezőjeként tagja a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetségének.

A Hagyományok Napja – Kiskanizsai Búcsú a kiskanizsai templom védőszentjének ünnepe köré szerveződő, a városrész hagyományaira építő, kulturális és gasztronómiai programokkal gazdagított esemény.

A nagyobb léptékű kulturális programok mellett irodalmi esteket, ismeretterjesztő előadásokat, szabadegyetemi sorozatokat és kedvelt közhasznú tanfolyamokat is kínálnak az érdeklődőknek (pl. különleges úti élmények, sportikonok, bloggerek bemutatása, számítógépes ismeretek, kézműves fortélyok elsajátítása, jóga, női torna, gerinctorna, nyugdíjasok tornája, stb.).

Évszakonként szervezik meg Családi Hétvégéiket, ahol minden korosztály számára ajánlanak valamilyen érdekes és értékes kulturális programot.

Népszerűek képzőművészeti tárlataik a Hevesi Sándor Művelődési Központ Ősze András galériájában, emellett az Ifjúsági Galériában a tanulóifjúság is bemutatkozhat alkotásaival. Kamara-jellegű, elsősorban konkrét rendezvényekhez kapcsolódó, tematikus tárlatokat a kisebb intézményegységekben is láthat a közönség.

A szakmai alkotóműhelyek közül országos és nemzetközi sikereket ért el a Kanizsa Fotóklub, a Népi Díszítőművészeti Műhely, a Szövőműhely és a Kanizsa Folt Csoport.

Intézményegységeik mindegyikében működik közösség az idősebb korosztály művelődési tevékenységének biztosítása céljából: Belvárosi Nyugdíjasklub, Napraforgó Senior Örömklub, Pedagógus Nyugdíjasok Klubja, Kiskanizsai Polgári Olvasókör. Nagyon jó az együttműködés a Kanizsai Kulturális Központ és a város időskorúinak érdekképviselőit ellátó szervezetek között, minden évben részt vállalnak az „Idősek hete Nagykanizsán” elnevezésű esemény megszervezésében is.

Helyet és szereplési lehetőséget biztosítanak intézményegységeikben a város elismert művészeti csoportjai: a Premier Táncklub, Nagykanizsa Város Vegyeskara és a Zalagyöngye Művészeti Műhely részére. Intézményegységeikben több civil szervezet végezheti kulturális tevékenységét munkatársaik módszertani útmutatása, szakmai támogatása révén (pl. Magyar Éremgyűjtők Egyesülete Nagykanizsai Csoportja, a Szívbetegéért Egyesület, Kiskanizsai Polgári Olvasókör, Kiskanizsa Kulturális Egyesület).

A Kanizsai Kulturális Központ módszertani útmutatást nyújt Bagola, Fakos, Sánc és Bajcsa közösségi színtereinek kulturális eseményeihez is (pl. időseknek, gyermekeknek szóló programok, településnapok kulturális rendezvények, helyi közösségek: klubok, szakkörök működése).

Az intézmény a közművelődési feladatellátás során regionális szinten egyedi kulturális szolgáltatást nyújt látogatóinak, ezért működésében rendkívül fontos a progresszív marketingszemlélet erősítése. Marketing-tevékenységének alappillérei: weboldal, műsorfüzet, közösségi média. Irányított kommunikációval, egységes arculattal jelenik meg mind az elektronikus, mind pedig a hagyományos, nyomtatott felületeken egyaránt.

Célközönségét jól megfogalmazott, világos üzenetekkel éri el, segítve a döntés meghozatalát arra vonatkozóan, hogy hol, mikor, és hogyan töltse a szabadidejét.

4.5.2. Thúry György Múzeum

A Thúry György Múzeum Nagykanizsa Zrínyi Miklós utca 62. szám alatti székhellyel és Nagykanizsa Fő út 5. szám, Nagykanizsa Erzsébet tér 14-15. szám alatti kiállítóhelyekkel működő területi múzeum, amely közel 300 000 tárgyat őriz.

A Thúry György Múzeum a város kulturális életében aktív szerepet tölt be, változatos és színvonalas tárlatok bemutatásával, kulturális-szakmai programjaival igyekszik minden

korosztályt megszólítani. Az intézmény célja, hogy Nagykanizsa és a vonzáskörzetébe tartozó települések lakosai minél többen látogassák rendezvényeiket, kiállításait.

A múzeum alapvető feladatának tartja a gyűjteményeiben található gazdag műtárgyállomány megőrzését, tudományos feldolgozását és bemutatását. Küldetésnyilatkozatában is megfogalmazásra került, hogy a területi múzeum a tanulásnak, az ismeretátadásnak, a szabadidő eltöltésének magas színvonalú kínálatot nyújtó színtere. Az intézmény kiemelt szerepet tulajdonít annak, hogy a látogatók több szempontból is megismerjék gyűjteményeit, Nagykanizsa és a hozzá kapcsolódó dél-zalai térség történetét, a város szerepét a magyar történelem, kultúra és művelődéstörténet alakulásában. A múzeum célja továbbá az is, hogy Nagykanizsa lakossága mindjobban magáénak érezze azt. Ennek érdekében együttműködik a helyi közösségekkel, hogy azok is aktívan részt tudjanak venni a múzeum életében. A nagykanizsai oktatási intézményekben tanuló diákok továbbra is egész évben ingyenesen látogathatják a múzeum kiállításait, rendezvényeit. A Thúry György Múzeum kiemelt figyelmet fordít arra, hogy látogatói a város ezen intézményére, mint a nemzeti örökség ápolójára tekintsenek.

A múzeum elsődleges feladatai:

- Az Emberek, utak, kapcsolatok – Nagykanizsa évszázadai című állandó kiállítás mellett régészeti, néprajzi, történeti kiállítások megvalósítása a gazdag gyűjteményből a múzeum Fő út 5. szám alatti kiállítóhelyén.
- A Sass Brunner – Brunner Gyűjtemény sokoldalú bemutatása Nagykanizsán a Magyar Plakát Ház reprezentatív kiállítótermében, az országban és a határon túl. A két művésznő alkotásaival és életútjával kapcsolatos kutatások folytatása, azok koordinálása.
- Képző- és iparművészeti tárlatok megvalósítása a Magyar Plakát Házban.
- Kanizsa vár történetéhez kapcsolódó forrásfeldolgozások, kutatások végzése, azok szakmai támogatása.
- A Nagykanizsa és térsége történetéhez, a hagyományos ünnepkörökhöz kötődő múzeumpedagógiai foglalkozások és rendhagyó tanórák lebonyolítása.
- Tudományos és tudományos-ismeretterjesztő tanulmányok és kiadványok elkészítése.
- A múzeum gyűjteményeinek (régészeti, történeti, néprajzi, képzőművészeti) gyarapítása, a meglévő gyűjtemény gondozása, megőrzése.
- A múzeum gyűjtőterületére eső régészeti lelőhelyekhez kapcsolódó megelőző- és egyéb feltárások elvégzése, a gazdag régészeti gyűjtemény gondozása, bemutatása.

4.5.3. Halis István Városi Könyvtár

A 2001-ben Halis István nevét felvett intézmény új könyvtári ideál megvalósítását tűzte ki célul: ennek legfontosabb eleme a rendelkezésre bocsátás. Mindent, ami a könyvtár gyűjteményében található és mindent, amit el tud érni más, távoli szolgáltatóktól – a könyvtárhasználó igényének megfelelően – rendelkezésre bocsátja. Fontos kiemelni, hogy a könyvtárak és a könyvtári szolgáltatások folyamatosan átalakulóban vannak. Napjaink könyvtárai már komplexebb kulturális és közösségi színterek is. Ennek megfelelően tereit, gyűjteményeit rendelkezésére bocsátja a város lakóinak közművelődést érintő tevékenységeihez is. Könyvtárunk maga is szervez, bonyolít kulturális rendezvényeket (olvasótáborok, kiállítások, irodalmi események), de a közművelődési szerepet vállaló civil szervezetek (Takács László Irodalmi Kör, Nagykanizsai Fúvós Zenekar, Nagykanizsai Mozgáskorlátozottak Egyesülete) otthonaként, kiállítótérként, bérelhető rendezvényterként is működik. Nagyon kedvelt a könyvtár az időügyi szerveződések (például Hölgyklub, szakterületi nyugdíjasklubok, nyugdíjasok érdekvédelmi szervezetének kanizsai csoportja) és a fogyatékkal élőket segítő egyesületek (rákbetegek, szívbetegségeket, mozgáskorlátozottak, vakok területi egyesületei) körében is, ami több közös programban is megtestesül. Az intézményről elmondható: egy nyitott város nyitott könyvtára.

Erre alkalmassá teszi infrastruktúrája is, a 4000 m² alapterületű intézmény olvasói és rendezvényterei légkondicionáltak, világosak, informatikai eszközökkel, WIFI-vel, projektorral és hangosítással ellátottak, egyszerre 400 érdeklődőt tudnak leültetni.

A könyvtár alapításának 60. évfordulójára, 2011-re a könyvtár és a Könyvtárpártoló Alapítvány elkészítette a belváros madártávlati képét, mely meghatározóvá vált abban, ahogy ma gondolunk városunkra.

A könyvtár és a Thúry György Múzeum a 2025-ös évet Halis István születésének 170. évfordulójának szentelte. Kiemelten fontos, hogy a város lakói ismerjék névadót, aki köré a két intézmény saját brandet épít, mely része a város kulturális identitásának.

Saját közművelődési tevékenységeik elsősorban a könyvtári szolgáltatásokhoz és a gyűjteményhez kapcsolódnak.

A személyes könyvtárhasználat ingyenes, a kölcsönzés regisztrációköteles, a reprográfiai szolgáltatások pedig alacsony térítési díjúak, így minden könyvtárlátogató hozzáférhet a gyűjteményben megtestesülő kulturális javakhoz, függetlenül a látogató anyagi lehetőségeitől. Világos, gondozott, wifivel rendelkező terei jó alkalmat adnak rekreációra, vagy kiscsoportos tanulásra is, ez utóbbit gyakran használják általános- és középiskolások. A gyűjtemény a társadalomtudomány terén alkalmas a tudományos kutatás vagy felsőfokú tanulmányok kiszolgálására is, szolgálva ezzel a más városokban tanuló, dolgozó nagykanizsai diákokat,

kutatókat. A gyűjtemény ehhez kellőképpen feltárt a TextLib integrált könyvtári rendszerben, amit folyamatosan fejlesztetek maguk is.

Az internetes szolgáltatásaikat a sok-sok helyi tartalom miatt a Nagykanizsán és vonzásában élők használják tömegesen.

A klasszikus író-olvasó találkozók szervezése, lebonyolítása során elsősorban a nagykanizsai, zalai kötődésű alkotók és kötetek bemutatására törekcszenek (pl. Bánki Éva, Bence Lajos, Mohai V. Lajos, Nagy Imre, Péntek Imre, Pelesz Alexandra, a Takács László Irodalmi Kör alkotói), de – pályázati forrásokból – országos híré szerzőket is igyekeznek évről-évre meghívni (például Bíró Szabolcsot, Lackfi Jánost, Varró Dánielt). A bemutatók mindig ingyenesen látogathatók, és minden esetben megmutatják az eseményhez kapcsolódó részét gyűjteményüknek.

Több sikeres előadássorozat is indult az elmúlt években, amelyeknek a célja, hogy a kultúra legszélesebb körét mutassa be a használóknak és rámutassanak a szépirodalom mellett a szakirodalom fontosságára is. A *Hadak útján* sorozat a hadtörténelem, a *Lélektár* sorozat az önismeret és a pszichológia területét hozza közelebb a város lakóihoz, de a gasztronómia, sport is egyre több szerepet kap a könyvtár életében.

A könyvtár által hirdetett *Világot írok vers- és novellaíró pályázatra* 63 alkotás érkezett, melynek ünnepélyes eredményhirdetésére 2025. június 11-én került sor. A helyi irodalmi élet előmozdítására és a fiatalok megszólításaként, minden évben szeretnének irodalmi és kulturális pályázatokat hirdetni.

Évente a könyvtár szervezi és bonyolítja az *Ünnepi Könyvhét* programját, melynek fő attrakciói az író-olvasó találkozók mellett a könyvtár kitelepülése a város központjába, lehetőség szerint a könyv heti kínálatot megjelenítő könyvesbolttal együttműködve.

Részben közművelődési, részben oktatási célokat szolgál az elsősorban a gyermekirodalmat kínáló AZOLO (www.azolo.hu) portáljuk, mely értő olvasást fejlesztő és olvasásnépszerűsítő internetes szolgáltatás. A szolgáltatás keretében készülő ajánlások és kérdések folyamatos gyarapításával az a céljuk, hogy az általános iskolás korosztály (ha lehet, minden évfolyam) minél több és témájában is változatos olvasnivalót kapjon. Az internet ilyesfajta használatával a klasszikus olvasás népszerűsítését célozzák. A rendszerben ajánlott, feldolgozott gyermekkönyvek száma folyamatosan gyarapszik, mára elérte a kétezret. Az AZOLO még mindig újdonságnak számít Magyarországon, a Móra Kiadó már 2023-ban felfigyelt kezdeményezésünkre. 2024 őszén indítottuk el első alkalommal közös olvasási kihívást a kiadóval.

Az *Iskola városi könyvtárosa* szolgáltatás 2016-ban indult el kísérletként mára népszerű és rendszerszerű szolgáltatássá vált. Szolgáltatásuk a városi könyvtáros és iskolai könyvtáros együttműködésére is épít. A könyvek kölcsönzése mellett Azolo versenyeket, programokat,

tanórákat tartanak a gyerekeknek az iskolában és a városi nagykönyvtárban. Egy-egy iskola saját népszerűsítő anyagában is kiemeli a könyvtár és az iskola közös programját.

A helyismereti információk gyűjtése, rendszerezése és közrebocsátása is a könyvtári tevékenység része, ezek közreadása rendezvényeken igazi közművelődési szerepvállalás (helyismereti témájú előadások szervezése, olvasótábori programok). E tevékenység is szerteágazó, alapja a rendszeres, nagyarányú (évente többtízezer oldalas) helyismereti digitalizálás és feldolgozás. A könyvtár **nagykar.hu** elnevezésű honlapjának ez a fő profilja. Hozzáférhetőek innen nagykanizsai, zalai monográfiák és periodikák, köztük az 1862-1945 között megjelenő Zalai Közlöny, a Nagykanizsai Honismereti Füzetek sorozata (44 füzet), a Nagykanizsa Városi Monográfia 3 kötete, a város utcáinak, házainak történetét feldolgozó *holmi*, vagy a nagykanizsai kötődésű írók, költők, képzőművészek, zenészek „emlék olvasótermei”. A felkerülő tartalmak mindig rendszerezettek, az eredeti dokumentumokat is hozzáférhetővé teszik, és hozzákapcsolják minden más könyvtári szolgáltatáshoz. A digitalizálásban a könyvtár jól hasznosítja az iskolai Közösségi Szolgálat és nyári diákmunka biztosította humánerőforrásokat.

A Halis István Városi Könyvtár 2022-ben programot indított „*Szavak a falakon, mesélő kanizsai táblák*” címmel, azzal a céllal, hogy a város utcáin sétálók okostelefonjaik segítségével megismerkedhessenek a város történetével, érdekességeivel. A programjukba bekerülő emléktáblákon elhelyezett QR kódok segítségével a táblák szövegéhez kapcsolódó, erre a célra megszerkesztett internetes könyvtári tartalmakat böngészhet okostelefonján az utcát járó érdeklődő. (www.szavakafalakon.nagykar.hu)

A könyvtár által indított *Halis podcast* műsoruk kedvelt, rendszeres szolgáltatássá vált. A podcastok elérhetők, visszahallgathatók a youtuberól, Spotify-ról és a könyvtár honlapjáról.

A könyvtár tereiben sokféle kiállítás jelenik meg, a saját könyvtári tevékenységüket bemutató táblákon túl például a történelmi dokumentumokat bemutató kiállítások, képzőművészeti tárlatok. Közművelődési szempontból fontosak azok a kiállítások, melyeken civil szervezetek vagy a városban élő amatőr alkotók mutatkoznak be.

A KSZR (Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer) működtetése révén a Nagykanizsa térségéhez tartozó települések kulturális rendezvényeinek (falunapok, emlékünnepek, könyvtári programok stb.) fontos segítőjévé vált a könyvtár.

4.6. A városban működő nem önkormányzati fenntartású intézmények

4.6.1. A Nagykanizsai Honvéd Kaszinóért Alapítvány

1996-tól, a Nagykanizsai Honvéd Kaszinóért Alapítvány megalakulásától 2007. februárig az Ady u. 7. sz. alatti ingatlan állami tulajdonban volt, honvédségi kezelés és alapítványi

működtetés alapján funkcionált. 2007 február 8-tól az ingatlan tulajdonosa Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata lett. Az önkormányzat határozatlan idejű szerződés alapján az ingatlan működtetésével továbbra is a Nagykanizsai Honvéd Kaszinóért Alapítványt bízta meg, az intézmény működtetéséhez évről- évre jelentős pénzügyi támogatást nyújt. Az Alapítvány képviseli az ingatlanban jelenleg elhelyezett honvédségi kötődésű társadalmi szervezeteket:

Az intézmény fő tevékenységei:

- A Honvéd Kaszinóban a társasági élet, a felnőttképzés, a kisközösségi, amatőr művészeti munka megteremtése, a kultúra értékes részének közvetítése.
- Az aktív, a kényszerűségből leszerelt, valamint a nyugdíjas tisztek, honvédségi közalkalmazottak részére korszerű szabadidős centrum megteremtése.
- A helyi katonahagyományok őrzése, ápolása, a gyermek- és ifjúsági korosztály hazafias nevelésének segítése.

Az intézményben működő klubok, civil szervezetek:

Civil szervezetek:

- Nagykanizsai Honvéd Egyesület
- Honvéd Hagyományőrző Egyesület Zala-Somogy Vármegyei Szervezete
- Honvéd Szakszervezet Nyugállományú Tagozat Nagykanizsai Csoportja
- Határőr Nyugdíjasok Nagykanizsai Szervezete
- Határőr Nyugdíjasok Nagykanizsai Szervezete Kertbarát Köre

Művészeti csoportok:

- SZKES Dance csoport,
- Női alakformáló torna Edinával
- Kanizsa Salsa Egyesület,
- Honvéd Kaszinó Városi Színpad
- Honvéd Kaszinó Kórusa
- Honvéd Kaszinó Fafaragó Stúdió
- Bruno Grönig Baráti Kör
- Honvéd Kaszinó Hölgyklubja
- Hölgyklub Énekkara
- Mozaik Társulat
- Senior Tánc
- Zumba Andrással
- Zumba Bettivel
- JazZeneklub

- DANCEwithME – Latin Varázs Csere Erzsébettel
- Kártya klub

4.6.2. Mindenki Háza Miklósfa

A Közművelődési és Városszépítő Egyesület Nagykanizsa-Miklósfa tulajdonában álló épület széleskörű társadalmi összefogással épült a régi művelődési ház átépítésével, bővítésével. Az egyesület tagsága és minden miklósfa-i fő célkitűzése között szerepelt a közösségi élet, a közművelődés fellendítése. Ezért vállalkozott a településrész apraja és nagyja, hogy nagy küzdelem árán felépítse ezt a házat. Másfél év alatt készült el, 1990. október 23-án került sor az átadására. A Mindenki Háza nevet azért kapta, mert mindenki építette mindenkinek. Tíz év után az épület felújítása időszerűvé vált és egyúttal Kulturális udvarral és Szabadidő centrummal bővült. Így sokoldalúan hasznosítható kulturális intézménnyé vált. A településrész büszkesége ez a ház, mely hirdeti a miklósfa-iak példaértékű összefogását és településszeretetét.

A ház élettel való megtöltése során fő célkitűzésük az volt, hogy építsék és bővítsék helyi közösségeiket, teret adjanak a tehetségek bemutatkozásának, gyűjtsék a településrész történelmére és néprajzára vonatkozó adatokat, ápolják hagyományaikat a gasztronómiában és a kultúrában egyaránt. Ezen fő szempontok alapján állítják össze éves kulturális programjaikat is. Legnagyobb rendezvényük a Miklósfa-i Répafőző Fesztivál, mely mára már országos hírnévnek örvend. Mivel Miklósfa ősidők óta híres az itt savanyított répájáról, ezért indult – hagyományteremtő céllal - útjára ez a rendezvény. Két kiemelkedő rendezvénye még a Háznak a nyár eleji Családi Nap és az őszi Lekvármustra.

Klubjaik:

- Dr. Kotnyek István Kertbarát Kör: 55 fő
- Nyugdíjas Klub: 62 fő
- Mi-Nők Klub: 25 fő
- Családok Klubja: 45 fő

Klubjaik rendszeresen összejöveteleket szerveznek, ezek az összejövetelek erősítik a közösséget, kulturális élményt nyújtanak, ismeretterjesztő feladatot is ellátnak. Tagjaik szívesen végeznek társadalmi munkát is Miklósfa egész területén (pl. kaszálnak, parkosítanak, festenek, májusfát állítanak, adventi koszorút, betlehemet készítenek) A Mindenki Házában az év során számos rendezvény kerül megszervezésre, így borverseny, pálinkamustra, családi napok, kirándulások, húshagyókeddi maszkabál, nyári tábor gyerekeknek, Márton napi libavacsora, nótaest, adventi világító ablakok, Mikulás járja a falut minden évben, szilveszteri vigadalom stb.

Mindezek mellett állandó programok is színesítik a Ház kínálatát, hétfőnként Mesebörönd foglalkozás a gyerekeknek és jóga a felnőtteknek, keddenként torna felnőtteknek és kóruspróba, csütörtökönként pedig gyerektorna várja a legkisebbeket.

A Mindenki Háza ad helyet a Szirének kórus számára, akik hetente tartják próbáikat az intézményben.

4.6.3. VOKE Kodály Zoltán Művelődési Ház

A VOKE Kodály Zoltán Művelődési Ház 80 éve szolgálja a város és térsége lakosságának kulturális, közösségi és művészeti igényeit.

A kezdetektől fogva a vasutas kultúra megőrzésének és fejlesztésének kiemelt szereplője volt, fő célkitűzése a vasutas társadalom kulturális igényeinek kielégítése és a vasutasok kultúrát teremtő értékeinek bemutatása. A VOKE Kodály Zoltán Művelődési Ház tagintézménye a Vasutas Országos Közművelődési és Szabadidő Egyesületnek (VOKE), tagja a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítványnak.

Tevékenysége széleskörű és sokszínű, célja pedig a helyi közösség kulturális életének gazdagítása, a hagyományok ápolása, valamint az értékteremtő közösségi élet támogatása.

Az intézmény programjaival hozzájárul ahhoz, hogy Nagykanizsa kulturális élete élőbb, pezsgőbb, és a helyi közösségek számára inspirálóbb környezet legyen.

2005-ben az intézmény fúzióra lépett az Erkel Ferenc Művelődési Házzal, aminek köszönhetően a MOL Bányász hagyományok ápolása is feladatává vált. Ezáltal a vasutas és bányász közösségek kulturális öröksége közösen kerül megőrzésre.

Kiemelt feladata az aktív vasutas, olajos dolgozók, nyugdíjasok, valamint Nagykanizsa és vonzáskörzetéhez tartozó civil lakosság kulturális igényeinek magas színvonalú kiszolgálása. Az intézmény mindent megtesz annak érdekében, hogy Nagykanizsa város gazdag kulturális életének fontos szereplőjévé váljon.

A kulturális tevékenység tárházából szinte minden műfaj képviselői – a képzőművésztől a népművészetig az amatőr, illetve a profi alkotók is – jelen vannak a művelődési házban. Az évek során rangos előadók tolmácsolásában számtalan rock koncert színesítette a programok palettáját.

Kiemelkedő rendezvényeink az Országos Farsangi Fánkfesztivál, az Országos Vasutas Népművészeti Kiállítás, MÁV Csoport juniális, Országos Véralónap, Mikulásnap, a Dunántúli Vasutas Nyugdíjas Klubok Kulturális és Baráti Találkozója, Egészség és Életmódnapi, Egészségfesztivál.

Az intézmény fontosnak tartja a helyi közösségek, művészeti csoportok, klubok működésének támogatását. Minden korosztály számára tartalmaz kapcsolódási lehetőséget biztosít szórakoztató műsorok, gyermekműsorok, irodalmi estek megszervezésével.

A VOKE Kodály Zoltán Művelődési Ház számos önszerveződő csoportnak, klubnak és egyesületnek biztosít otthont, amelyek fontos szerepet töltenek be a város társadalmi és kulturális életében:

- Vasutas Nyugdíjas Klub
- MOL Bányász Nyugdíjas Klub
- Kodály Zoltán Énekkar
- Pántlika Néptáncgyűttes
- Mamik Hagyományőrző Dalkör
- Ulti Klub
- Tarokk Klub
- Kert- és Természetbarát Klub
- Fafaragó Szakkör
- Tai Chi Klub
- Salsa Corazón és Kizomba Fan Klub
- Kultúrával Kanizsáért Egyesület
- Kőolajipari Dolgozók Sport Horgász Egyesülete.
- Nagykanizsai Szénhidrogén Ipari Kulturális Alapítvány

E közösségek működése biztosítja az intézmény mindennapi pezsgését, a generációk közötti párbeszédet és a kulturális értékek átörökítését.

4.6.4. Köznevelési intézmények

A köznevelési intézmények - az óvodák kivételével - a Nagykanizsai Tankerületi Központ és a Nagykanizsai Szakképzési Centrum fenntartásában működnek.

Az intézményi adottságok és feltételek megfelelőek, a város korszerű óvodai, általános iskolai és középfokú intézményhálózattal rendelkezik. A város közoktatási intézményeiben nem a közművelődési tevékenység az alapvető feladat, de az óvodák, iskolák falai között zajló tevékenységek alapozzák meg a jelen és jövő generációinak kultúrához, művelődéshez való viszonyát. Minden köznevelési intézmény programjában szerepel a művészeti nevelés, nemzeti ünnepeink megünneplése, a lokálpatriotizmus erősítése. Iskoláink aktív részesei a város kulturális rendezvényeinek.

A város művészeti nevelésében, a helyi művészeti együttesek utánpótlásának biztosításában jelentős szerepet lát el a Farkas Ferenc Zene- és Aranymetszés Alapfokú Művészeti Iskola.

4.7. Nemzetiségi Önkormányzatok

4.7.1. Horvát Nemzetiségi Önkormányzat

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Horvát Nemzetiségi Önkormányzata 2023 őszén ünnepelte megalakulásának 25. évfordulóját. Az említett rendezvényen fellépett a Kanizsai Horvát Kórus, a Stobos és a Muzikaj Tamburazenekar. Az egyik legfontosabb feladatuknak tartják azt, hogy a helyi horvát kötődésű fiatalokat is bevonják a munkájukba és a lehetőségeikhez mértén támogassák őket.

A horvát nyelv, a kultúra megismertetése minél hatékonyabb megismertetése céljából nyaranta regionális horvát folklórtábort szerveznek, amelyen szép számmal vesznek részt fiataljaik, s amely keretén belül több fiatallal is sikerült megszerettetni a horvát népi hangszert, a tamburát.

Hagyományosnak mondható programjaik nagybőjtben a fiatalok keresztútja, a közel száz résztvevővel zajló „Mária köszöntő” elnevezésű horvát templomi kórustalálkozó, melyen anyaországi és a muramenti települések horvát kórusai képviseltették magukat.

Az anyaországgal való kapcsolat is fontos számukra, a Mura másik oldalán élő horvát civilszervezetekkel, kultúrcsoportokkal gyümölcsöző kapcsolatot építettek ki, rendszeresen képviselik városunkat az ottani rendezvényeken, így Csáktornyán, Prelogban vagy éppen Varasdon. A környező horvát településekkel a kapcsolatuk ugyancsak egyre erősödik elsősorban a horvát kultúra, a hagyományörzés és hitélet területén.

4.7.2. Német Nemzetiségi Önkormányzat

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Német Nemzetiségi Önkormányzata 2010-ben alakult és kezdte meg működését. Működésük fő célja, hogy találkozási lehetőséget biztosítson a régióban élő német nemzetiséghez tartozók számára, akik ezáltal mélyebben élhetik meg identitásukat, valamint teret nyújtson a nemzetiségi hagyományok és kultúra bemutatására, ezáltal segítve az értékek ápolását, megőrzését.

Az általános és középiskolások számára évről-évre német nyelvi tanulmányi versenyt hirdetnek, a középiskolai versenyt a Batthyány Lajos Gimnáziummal, az általános iskolások számára a Körösi Csoma Sándor – Péterfy Sándor Általános Iskolával közös szervezésben. A versenyt kiterjesztették a Nagykanizsai Tankerület valamennyi iskolájának felső tagozatos diákjaira is.

4.7.3. Roma Nemzetiségi Önkormányzat

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Roma Nemzetiségi Önkormányzata 1994-ben alakult és kezdte meg működését. Működésük során kiemelt fontosságú feladatnak tekintik a roma nemzetiség kulturális autonómiájával összefüggő tevékenységek folytatását. A megalakulása óta eltelt több mint 30 évben a cigány kultúra bemutatásával fontos szerepet tölt be Nagykanizsa településen egyrészt a cigányság hagyományainak megőrzésével a következő

generációk számára való továbbadásában, másrészt a cigány kultúra bemutatásával a tolerancia, a másság, a különböző kultúrákból származó emberek kölcsönös elfogadásának elősegítésében.

A fenti célok megvalósítása érdekében a helyi cigányság és a többségi társadalom számára kulturális rendezvényeket szerveznek, mely a roma nemzetiség kulturális identitásának közösségben történő bemutatását célozza meg, ezeken keresztül lehetőséget biztosítva a roma tradíciók művelésére, hozzájárulva ezzel a nemzetiséghez való tartozás elmélyítéséhez, az identitás megőrzéséhez.

Nemzetiségi önkormányzatuk minden évben megemlékezik a Roma Holokausztról a nagykanizsai Roma Holokauszt Emlékműnél.

A Roma Nemzetiségi Önkormányzat a Bogdán János Cigány Kisebbségi Közösségi Ház működéséhez, a programokhoz, rendezvényekhez szükséges feltételeket a települési önkormányzattól és az államtól kapott támogatásból, továbbá pályázati és egyéb forrásokból finanszírozza.

4.8.A városban működő egyházak

Történelmi egyházak:

- Római Katolikus Egyház:
 - Jézus Szíve Plébánia
 - Sárlos Boldogasszony Plébánia
 - Szent Imre Plébánia
 - Szent József Plébánia
 - Miklósfai Plébánia
- Református Egyházközség
- Evangélikus Egyházközség
- Izraelita Hitközség

Vallási közösségek:

- Hetednapos Adventista Közösség
- Hit Gyülekezet
- Jehova Tanúi

A rendszerváltást követően az egyházak jelentős történelmi múlttal rendelkező kulturális közösségei újjá szerveződtek, s ma már ismét kiemelkedő szerepet töltenek be a város közművelődésének életében.

Szакrális jellegűknél fogva tömegeket szólítanak meg, értékteremtők és eredményesen működnek. A városban jelenlevő történelmi egyházak templomaiban kulturális célú rendezvényeket, ismeretterjesztő előadásokat, koncerteket, kórus bemutatásokat is szerveznek, helyet adnak a köznevelési intézmények ünnepségeinek. Színvonalas műsoraikkal, zenei programokkal, kiállításokkal, egyházi és világi megemlékezéseikkel teszik teljessé ünnepeinket.

4.9. Testvérvárosi kapcsolatok

A város nemzetközi testvérvárosi kapcsolatai: AKKO (Izrael), Bihács (Bosznia -Hercegovina), Csáktornya (Horvátország), Gleisdorf (Ausztria), Kazanlak (Bulgária), Kovászna (Románia),

Magyarkanizsa (Szerbia), Puchheim (Németország), Salo (Finnország), Shijiazhuang (Kína), Togliatti (Oroszország), partnervárosa: Ptuj (Szlovénia).

A kölcsönösen megvalósuló meghívások, programok számos lehetőséget teremtenek a nagykanizsai művészeti együttesek, művészeti élet szereplőinek.

4.10. Civil szervezetek

A városban működő civil szervezetek szerepe egyre meghatározóbb, részt vesznek a kultúra közvetítésében, a különböző korosztály szabadidejének hasznos eltöltésében éppúgy, mint ahogy a sport és a művészeti élet számos területén és elismerést hoznak a városnak. A különböző társadalmi rétegek és csoportok érdekeit érvényesítő, képviselő egyesületek, körök, alapítványok speciális törekvéseik mellett mindjobban erősítik a városban élők lokálpatriotizmusát. A művészeti, hagyományőrző területet felölelő civil szervezetek sok esetben magas színvonalú tevékenységükkel, rendezvényeikkel jól kiegészítik a város kulturális kínálatát. Az egyének és a csoportok szabad részvétele, demokratikus joga érvényesül az oktató, képző, amatőr művészeti és más alkotó tevékenységet szolgáló egyesületek, alapítványok, klubok működésében, tevékenységében. A sokszínűség és differenciáltság miatt nehéz megmondani, hogy egy-egy megalakult szervezet valóban hova sorolható, mivel több szervezet egyszerre lát el oktatási, kulturális, egészségügyi és szociális feladatokat. A település jövője szempontjából kiemelkedő fontosságú az a tény, hogy nagyságához és lakosságszámához viszonyítva magas a civil szerveződések száma. A városban működő civil szervezetek közül több mint félszáz szervezet kap működési feltételeihez támogatást az önkormányzattól és intézményeitől.

4.11. Média

4. 11. 1. Kanizsa TV

A Kanizsa Médiaház által működtetett Kanizsa TV jelenleg Nagykanizsán és számos környező településen (pl. Sormás, Szepetnek, Nagyrécse, Zalasárszeg, Füzvölgy, Letenye), összesen 20.200 háztartásban nézhető.

A Kanizsa TV a Médiaszolgáltatási Szabályzatában foglaltaknak megfelelően, igazodva az elnyert közösségi státusz irányelveihez, elvárásaihoz Nagykanizsa és térsége közösségét szolgálva működik. A hírszolgáltatás mellett kiemelt figyelmet fordít a mindennapi életvitelt segítő műsorszámok bemutatására, illetve a közösség értékeinek és érdekeinek megjelenítésére.

A Kanizsa TV az önkormányzattal kötött vállalkozási szerződés alapján végzi tevékenységét. A hét minden napján sugároz adást, programjai között megtalálhatók hírműsorok, magazin műsorok, kulturális és sportközvetítések, közéleti talkshow jellegű és egyházi műsorok egyaránt.

A technikai lehetősége kihasználásával élő közvetítéseket színesítik a kínálatot. Youtube csatornájukon a város focicsapatának mérkőzéseit, valamint az önkormányzat üléseit is élőben közvetítik.

4. 11. 2. Kanizsa Újság

2017 januárjában vette át a Kanizsa Médiaház a város újságját, mely többszöri átalakulás után jelenleg kéthetente jelenik meg 16 oldalon. A hagyományosan Kanizsa Újság néven kiadott lap fennállásának legnehezebb időszakát éli. A digitális világban egyre nehezebb a helyét és szerepét megtalálni, így a következő időszak egyik legnagyobb kihívása az, hogy miként tudják a hagyományos, papírszagú, kézbevehető újságot megmenteni.

Az újság szerkesztésénél fontos szempont, hogy abban visszatekintenek az előző két hét eseményeire, a városban élő érdekes embereket mutassanak be az olvasóknak, kedvelt rovatuk a kiskert tulajdonsoknak szóló „ásó-kapa” rovat. Az Újság iránti érdeklődés folyamatos, de be kell látni, hogy a digitális megjelenéssel saját maguknak teremtenek versenytársat.

4.11. 3. Online felület

2022-ben a sok online csatornát összefogva hozták létre a kanizsamediahaz.hu portált, amely a digitális világ átalakulásának nehézségeiből adódó változások miatt lett egy folyamatos gondolkodásra okot adó területe a Médiaháznak. Ezen portálon a városi fotó és sok esetben amolyan videóarchívumként működik. Az események nagy részén jelen vannak és tartalmaik folyamatosan elérhetők, kereshetők.

A hivatalos, ellenőrzött oldalstatisztikák szerint havonta 60 és 150 ezer közötti a felhasználók száma, az oldalmegtekintések száma pedig 150 és 250 ezer között változik, de vannak kiugró hónapok. Szomorú tapasztalat, hogy a közösségi oldalak térnyerésével egyre inkább egy-két mondatos fogyasztókká váltak az olvasók, akikhez most nagyon nehéz tartalmakat érdemben eljuttatni. Éppen ezért erős nyitást tettek a közösségi oldalak felé. A facebookon indítva reels videók gyártásával tudják a tartalmaikat a portálunknál lényegesen több érdeklődőhöz eljuttatni. Ezen videók nézettsége sok esetben haladja meg a százezres számot, ami azt jelzi, hogy ezzel nem csak a nagykanizsaiakat, hanem a környéken élőket is el tudják érni.

A hagyományos újságírás, mint érték egyre kevésbé jut érvényre. Mind az etikai, mind az üzleti szempontok folyamatosan alakulnak át. Az elvárások egyre nagyobbak egy olyan környezetben, ahol mindenki fényképez, videóz, podcastol, így alaposan végig kell gondolni, hogy mikor és mivel lehet a „közönség” figyelmét lekötöni.

4.11.4. Zalai Hírlap

Zala vármegye, az ország és a nagyvilág friss híreit, információit közvetíti, de elsősorban a régió lakosait foglalkoztató lokális témákról tudósít. Exkluzív helyi háttér-információk, sport, gazdasági és kulturális, valamint a helyi közösségek életéről szóló híradások teszik teljessé a kínálatot, mely kiegészül magazinós témákkal is. Nem csupán hírekkel, információkkal látja el az olvasókat, de egyéb változatos tartalmakkal is az olvasók rendelkezésére áll.

4.12. Nagykanizsai Települési Értéktár

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Közgyűlése 206/30/2013. (V.30.) számú határozatával döntött arról, hogy a települési értékek gondozásával kapcsolatban önálló Települési Értéktár Bizottságot nem hoz létre, ugyanakkor a magyar nemzeti értékek és hungarikumok gondozásáról szóló 114/2013. (IV.16.) Korm. rendeletben foglalt, a bizottságra vonatkozó

feladatok ellátásával megbízta 2013. szeptember 1. napjától az Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sportbizottságot.

A bizottság megalakulása óta a Települési Értéktárba az alábbiakat vette fel:

- a Kanizsai Bor- és Dödölle Fesztivál,
- a Kanizsai Dödölle,
- a Miklósfai Kerékrépa,
- a Zalagyöngye Táncegyüttes,
- a Magyar Szablya, Szablyavívás és a Borsody-vívó rendszer,
- Országos Farsangi Fánkfesztivál,
- vitéz Szabadi Béla őrmester életműve és katonai pályája,
- vitéz Oszlányi Kornél vezérőrnagy, posztumusz altábornagy életműve és katonai pályája,
- vitéz Orbán Nándor százados, posztumusz ezredes életműve és katonai pályája,
- vitéz báró uzsoki Szurmay Sándor nyugállományú vezérezredes életműve és katonai pályája.

5. Kulturális Koncepció

5.1. SWOT analízis

Erősségek	Gyengeségek
• A több mint 750 éves várostörténeti múlt, a város hagyományai, lokálpatriotizmusa. • Az Önkormányzat kultúra iránti elkötelezettsége. • Közművelődési intézmények közösségi terek nagy száma. • Nagyrendezvények lebonyolítására alkalmas közösségi tér. • Humán erőforrás szakmai felkészültsége, elkötelezettsége, kreativitása. • A városban található civil szervezetek magas száma. • Jelentős közgyűjtemény. • Sikeres, nagy látogatószámú nagyrendezvények. • Teljes köznevelési és felsőoktatási vertikum. • Fiatalok aktivitása.	• A kulturális élet belterjessége. • Marketingtevékenység gyengesége. • Külső szponzorkeresési gyakorlat hiánya. • Kulturális turizmus lehetőségeinek alacsony kihasználtsága. • Kevés anyagi erőforrás. • Online rendezvénynaptár hiánya. • Összehangolatlan rendezvények. • Sajátos városi kulturális karakter hiánya. • Kevés mecenatúra.
Lehetőségek	Veszélyek
• Városmarketing a kultúra eszközeivel, a regionális szerep erősítése. • Új tartalmú városi nagyrendezvények szervezése. • Erős brandek létrehozása a kultúra területén. • Szolgáltatások fejlesztése, a szolgáltatási profil bővítése. • Pályázatok kihasználása. • A társadalmi felelősségvállalás jegyében a forprofit szféra aktívabb bevonása. • Turisztikai desztináció létrehozása. • A helyi civil szervezetek kezdeményező készségének erősítése. • Ifjúsági közösségi tér kialakítása.	• Forráshiány. • Érdektelenség. • Rövid távú tervezés. • Ifjúsági színtér hiánya. • A település megtartó ereje gyenge, a fiatalok elvándorlása. • A fiatal közönség hiánya; a fiatalok inkább a virtuális teret választják. • A biztos bevételt garantáló, kommersz programok perifériára szorítják a magas kultúrát, a kínálata beszűkül. • Alulfinanszírozottság a munkavállalók körében, szakemberhiány. • Célcsoportok szelektív elérése, új csoportok és szubkultúrák megszólításának sikertelensége.

5. 2. A Kulturális koncepció átfogó célkitűzései

Kulturális koncepciónk általános célja, hogy keretet adjon, és közös célt határozzon meg a városi kulturális szolgáltatórendszer valamennyi intézményének és közösségének, függetlenül attól, hogy ezek önkormányzati fenntartásban vagy más formában működnek. Azt gondoljuk, hogy ez a szolgáltatórendszer nem lehet hatékony a szereplők együttműködése nélkül, amely az érdekek és eredmények kölcsönös elfogadásán alapul. A kulturális közfeladatok ellátásának első számú feltételrendszere az önkormányzat által fenntartott intézményrendszer. Stratégiánk alapvető célja ennek fejlesztése, szolgáltatásainak bővítése, a fenntarthatóság mindenkor szem előtt tartásával, annak érdekében, hogy városunk polgárai és szűkebb-tágabb régiók lakói azonos lehetőségeket kapjanak a kultúrafogyasztás terén. Ennek érdekében önkormányzatunk fenntartói magatartását is hatékonyabbá kell tenni, mérhető, reális célokat kell meghatározni, racionalizálni kell az erőforrásokat, képesnek kell lennünk új módszerek kidolgozására, elsajátítására. Nagykanizsa város kulturális koncepciója, összhangban Magyarország törvényi és jogszabályi kereteivel, a kulturális alapellátás kiterjesztését tűzi ki feladatául. Cél, hogy minden ember hozzáférjen a kulturális értékekhez, ezzel erősödjön a magyar identitás, kibontakozzanak a kultúra jóléti, társadalomfejlesztő és gazdasági teljesítményt fokozó hatásai.

5.2.1. A kulturális alapú településfejlesztés

AZ európai városok szinte egyetlen túlélési esélye a helyi lakosság bevonásával történő kulturális alapú településfejlesztés maradt. E szemlélet jegyében világszerte azok a települések bizonyulnak gazdaságilag is sikeresnek, amelyek önmaguk kreatív újra fogalmazásával és a kulturális szolgáltatások erősítésével növelték vonzerejüket és népességmegtartó képességüket. A városi Integrált Településfejlesztési Stratégia is kiemelten foglalkozik a város jövője szempontjából alapvető fontosságú feladattal.

A közművelődést szolgáló épített környezet megújulása terén olyan fejlesztések szükségesek, amelyek hozzájárulnak az adott térség kulturális hagyományainak, szellemi és természeti kincseinek gondozásához, hazai, nemzetközi meg- és elismertetéséhez, értéktárak összeállításával, a helyi értékek tudatosításával. Növelik a térség gazdasági, szellemi potenciálját, vonzerejét, elérik, aktivizálják a fiatalokat. Mind ehhez elengedhetetlen a „Nagykanizsa Brand” kialakítása szakemberek által készített koncepció mentén.

5.2.2. Koordináció és szervezeti együttműködés

A város intézményei, szervezetei egyre intenzívebben kooperálnak az állami, egyházi, egyetemi, magántulajdonú kulturális alakzatokkal is, ezáltal az itt élők számára a kulturális javakhoz való hozzáférés a korábbiaknál magasabb színvonalon történhet. Látható, hogy ennek az együttműködésnek lényegében Nagykanizsa város a kezdeményezője, abból a jól felfogott érdekből és felelősségből fakadóan, hogy mindannyian, akik itt élünk és dolgozunk, ugyanazt a korszerű, egységes szolgáltatói struktúrát használjuk, és ugyanazt a színvonalas kulturális kínálatot kapjuk. A kulturális tartalmat a kultúra fogyasztójához, a közönséghez eljuttató szolgáltatás azonban olyan piaci elem, ahol törvényszerű – és a fogyasztó részéről is elvárt – a versenyhelyzet kialakulása.

5.2.3. Közösségépítés, közösségfejlesztés

A kulturális igényesség kialakításának/kialakulásának egyik legfontosabb alappillére az egyén és a közösség aktivizálása, aktivitása. Lehetőséget kell teremteni arra, illetve képessé kell tenni az egyént arra, hogy hozzájáruljon szűkebb és tágabb közössége fejlesztéséhez, hogy kipróbálja magát azon a területen, ami iránt érdeklődik, hogy ne csak passzív „fogyasztója” legyen a kultúrának, hanem aktív alakítója, tevékenységével hozzájárulhasson a kulturális értékek gyarapításához.

5.2.4. Esélyegyenlőség

Mindenki számára biztosítani kell a kulturális értékekhez való hozzáférést. Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata ezen a téren kiemelten fontosnak tartja az ifjúság, az idősek, a hátrányos helyzetűek, a fogyatékkal élők, a családok, kisgyermekes, kisgyermekes édesanyák megszólítását, bevonását.

5.2.5. Identitástudat erősítése

A koncepcionális cél magában foglalja egyrészt a nemzeti identitástudat, a magyar kultúra értékeinek megismerését és megismertetését, másrészt a helyi identitástudat erősítését. Ez utóbbinál kiemelten fontos feladatnak tekintjük Thúry György Kanizsa várának várkapitánya dicső tetteinek népszerűsítése, Nagykanizsa kulturális értékeinek, helytörténetének interaktív megismerését, megismertetését, a város turisztikai desztinációs szerepének erősítését.

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Közgyűlése 206/30/2013. (V.30.) számú határozatával döntött arról, hogy a települési értékek gondozásával kapcsolatban önálló Települési Értéktár Bizottságot nem hoz létre, ugyanakkor a magyar nemzeti értékek és hungarikumok gondozásáról szóló 114/2013. (IV.16.) Korm. rendeletben foglalt, a bizottságra vonatkozó feladatok ellátásával megbízta 2013. szeptember 1. napjától a területért felelős illetékes bizottságot.

Fontos cél, hogy gyarapodjon a helyi értékek leltára, ezzel együtt az is, hogy a számba vett értékeink közül országos szinten is láthatóvá váljanak a helyi szintet meghaladó, de a Nagykanizsai identitást mindenhol képviselő nemzeti értékeink, netán hungarikumaink is.

5.2.6. Szubkultúrák, kisebbségi és nemzetiségi kultúrák ápolása

A kultúra ápolása a legkiválóbb terepe a tolerancia és egymásra figyelő attitűd kialakításának, fejlesztésének.

A kisebbségek, nemzetiségek alapvetően öntevékeny, hagyományápoló csoportokban fejtették ki a tevékenységüket. Nagykanizsán jelentős hagyományokkal a horvát és a roma kisebbség rendelkezik, de az elmúlt évtizedben a német kisebbség is megjelent a városban.

A kulturális rendezvényeken, ünnepi eseményeken, minden lehetséges alkalommal teret kell biztosítani arra, hogy a nemzetiségek megmutatkozhassanak, sajátos kultúrájukat a többségi társadalom előtt a hovatartozás büszkeségével képviselhessék.

5.2.7. Nyitottság más európai városok – különösen a testvérvárosok – kultúrája iránt

A testvérvárosi gondolat már egy ideje kiüresedőben van. Ezért tudatosan is keresni kell azokat a kapcsolódási felületeket és formákat, amelyekkel értelmes, valódi tartalmat adhatunk

ezeknek az együttműködéseknek. A kultúra jellemzően ilyen terület, lényegéből fakadóan is az egyediséget, a különbözőséget, az originális teljesítményt, unikális jelleget díjazza.

A kulturális értelemben nyitott városnak persze fordítva is, azaz önmaga megmutatásával is gyakorolnia kell a nyitottságot. Ez történhet a műkedvelés vagy a civil szféra szintjén is, de jó alkalom a kulturálisan kiemelkedő, kulturális produktumok cseréjére is. Nagykanizsa minden téren alkalmas ilyen kulturális „árucserére”, amelynek komoly presztízs- és marketing értéke is lehet.

5.2.8. Stratégiához igazodó szervezeti forma

A helyzetelemző részből egyértelműen kirajzolódik, hogy a város kulturális adottságai az itt lévő intézmények, civil szervezetek tekintetében kiemelkedők. A legtöbb résztvevővel sikerült kialakítani valamilyen kapcsolatot, együttműködést, de ezek összehangolt, egymást erősítő irányítása elengedhetetlen. A párhuzamosságok kioltják és gyengítik az egyes kezdeményezéseket, a stratégiai alapú tervezés – ezzel ellentétben – erősíti azokat.

Megállapítható, hogy a nagykanizsai közművelődési intézményrendszer gazdag hagyományokkal rendelkezik, az adottságok megfelelőek a feladatok ellátására. Az intézmények jelenlegi műszaki és infrastrukturális állapota több ponton fejlesztést igényel, az épületek nem minden esetben képesek megfelelően kiszolgálni az igényeket, különösen a településrészekben működő közösségi terek esetében.

A művelődési házak a különböző társadalmi csoportok felől érkező kezdeményezéseket igyekeznek befogadni, lehetőségeikhez mérten kihasználni, megoldást találni a tartalmas időtöltésre, a közösségi művelődésre, a kulturált szórakozási igények kielégítésére. Az önkormányzat által fenntartott intézményi forma előnye a fenntartó által jól tervezhető működési és finanszírozási keretrendszer, a maximálisan biztosított átláthatóság és ellenőrizhetőség.

A kulturális koncepció kiemelt célcsoportjának tartja az ifjúságot. Rajtunk is múlik, hogy milyen lesz a jövő nemzedékének kultúrához, művészethez való viszonya. Kiemelt figyelmet kell fordítani arra, hogy a fiatalokból álló művészeti közösségek számára teret biztosítsunk, ahol megvalósíthatják különböző projektjeiket, érdeklődési köröknek megfelelő csoportokat szervezhetnek és működtethetnek, valamint az amatőr ifjúsági művészeti együttesek számára próba helyszínül is szolgálhat.

5.2.9. Önkormányzati rendezvények stratégiai tervezése

A stratégiai gondolkodásmód elengedhetetlen az önkormányzati rendezvények tervezésében, szervezésében is. Ennek feltétele, hogy az önkormányzat kialakítsa a önkormányzati rendezvényekre vonatkozó elképzeléseit, illetve összehangolja a kulturális-közösségi szervezetek, intézmények munkáját. A jelenlegi rendezvények és a kulturális koncepcióban megfogalmazott célok, elképzelések alapján a következő rendezvény-csoportok azonosíthatók be:

Nemzeti ünnepek, megemlékezések:

Nemzeti ünnepeink méltó megünneplése a nemzeti identitástudat építésének egyik legfontosabb eleme. Fontos megtalálni azt a formát, amely egyesíti magában ezt a célt, ugyanakkor számíthat a város polgárainak érdeklődésére is. A koncepció szellemében fontosnak tartjuk, hogy a nemzeti megemlékezések is az együtt gondolkodás, együttműködés szellemében valósuljanak meg, bevonva a város oktatási és kulturális intézményeit, civil szervezeteit.

- 01.22. - A magyar kultúra napja
- 02.25. - A kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja
- 03.15. - Az 1848-as forradalom ünnepe
- 06.04. - A nemzeti összetartozás napja
- 08.20. - Az államalapítás ünnepe
- 10.06. - Az aradi vértanúk emléknapja
- 10.23. - Az 1956-os forradalom ünnepe•

Nagyrendezvények, fesztiválok:

Fontos ezeknél a rendezvényeknél is a közösségformáló elemek erősítése, az aktív kultúra szemléletnek a meghonosítása. A legfontosabb, hogy valós igényeket szolgáljanak ki, fokozatosan elmozdulva a minőségi kultúra irányába, tehát fontos a fokozatos és folyamatos ízlésformálás is. Meghatározó szerepük van a Nagykanizsa „brand” kialakításában, jellemzően helyi értékekre, bejáratott, rendezvényekre építenek, illetve a szórványosan lehetséges új profilokhoz kapcsolódnak. Egységes kommunikációjukkal Nagykanizsa, mint kulturális-turisztikai desztináció jelenhet meg.

- Város napja – április utolsó hétvégéje
- Nagykanizsai Bor- és Dödölle fesztivál –szeptember
- Kanizsai Adventi Forgatag

Világnapok, neves napok, évfordulók, tematikus évek:

Fontos, hogy ezeknél is kialakuljon egy rendszerszemlélet, és hogy a meglévő erőforrásokra támaszkodjanak. Számos esetben hagyományokkal rendelkező, „jól bejáratott” rendezvényekről van szó, vannak azonban olyan jeles, neves napok, amelyek olyan értékekhez kapcsolódnak, amik fontosak az önkormányzat számára.

- 01. 22. Magyar Kultúra Napja
- 01.27. A holokauszt nemzetközi emléknapja
- 04. 6. A holokauszt áldozatainak emléknapja
- 04. 29. A tánc világnapja
- 05. Végvári Vasember Viadal
- 05. utolsó vasárnapja – Gyermeknap
- 06. első vasárnapja - Pedagógusok napja
- 06. 25. Múzeumok éjszakája
- 10.01. Idősek napja – idősek hete program kezdete
- 11.12. Szociális Munka napja

A város sokszínű, gazdag kulturális kínálatának összehangolásához és a közönség számára történő megismertetéséhez szükséges egy online városi rendezvénytár működtetése.

5.2.10. Új eszközök alkalmazása a kulturális marketingben

A közönség és nem utolsó sorban a lakosság elérésében kivételes jelentősége van a különböző infokommunikációs eszközöknek, elektronikus felületeknek.

A legfontosabb és fajlagosan a legolcsóbb marketingfelület, az internet jobb kihasználása alapvető feladat önkormányzati és intézményi szinten is egyaránt. A web-felületek, honlapok, közösségi portálok felhasználása kulturális jellegű információk, ismertetőik tárolására és könnyű hozzáférhetőségére, programajánlatára, illetve új célcsoportok, közösségek elérésére és létrehozására, tevékenységük összehangolása.

Ugyancsak fontos a kreatív iparágak, illetve a kulturális termékipar létrejöttének támogatása, amelyek elsősorban a kulturális turizmus kiszolgálását segíthetik helyi és térségi szinten is.

5.2.11. Pályázati keret a kulturális kínálat bővítésére

Az önkormányzat mindenkor éves költségvetésében meghatározott összeget különít el, amelyből támogatásban részesítheti a város közművelődési, közgyűjteményi és művészeti területén szakmai munkát folytató szervezeteket, valamint a város kulturális civil szervezetei, egyesületei, művészeti alkotó műhelyei, és az öntevékeny csoportok értékmegőrző, értékteremtő és értékközvetítő munkáját, különös tekintettel, ha

- tevékenysége releváns módon hozzájárul a város országos elismeréséhez, vagy
- tevékenységét a nagykanizsai lakosok szolgálatára végzi.

Az önkormányzat által támogatható kulturális és közművelődési tevékenységek különösen:

- Nagykanizsa kulturális érdekeit szem előtt tartó újszerű, kultúrateremtő, kultúraközvetítő kezdeményezések és a város kulturális kínálatát gazdagító, közösségépítő tevékenységek,
- nemzetközi és nemzeti kulturális jelenlét biztosítása, a hazai és nemzetközi kulturális versenyeken, fesztiválokon való részvétel;
- hagyományőrzés, hagyományápolás,
- a jeles évfordulókhoz kapcsolódó rendezvények,
- új irodalmi munkák, filmalkotások, zenei alkotások létrehozása, bemutatása,
- nemzeti és etnikai kisebbségek kultúrájának ápolása, bemutatása.

A támogatási célok közül az adott évben támogatandó, valamint kiemelt célok az adott évre vonatkozó pályázati felhívásban kerülnek meghatározásra.

5.3. Rövid és középtávú tevékenységek és feladatok összegzése

A következő táblázat a 5.2. fejezetben megfogalmazott általános és specifikus célok megvalósulását biztosító akciókat, tevékenységeket, a hozzájuk kapcsolódó feladatokat és szükséges erőforrásokat foglalja össze, valamint a kiegyenlített és magas színvonalú működtetéshez elengedhetetlen monitoring alapiú szolgáló indikátorokat, a mérési gyakorlatokat tartalmazza. Ebben a táblázatban jelöltük az ütemezést is. Külön oszlopban jelennek meg azok a tevékenységek, amelyek már működnek, ezek folytatása és továbbfejlesztése szükséges. A jövőbeni akciók megvalósítási időszakát 3 ütemben határoztuk meg. Az 1. ütemben (az elkövetkezendő 1-2 évre) terveztük azokat a tevékenységeket, melyek elindításához vagy kevés forrás szükséges, vagy már részben rendelkezésre állnak a feltételek, 2. ütemben a nagyobb előkészítést és erőforrást igénylő akciókat terveztük, a 3. ütem pedig a távlati célokat, esetlegesen megvalósuló tevékenységeket tartalmazza.

Tevékenység	Feladatok, feltételek, erőforrások	Indikátorok, mérési mutatók	Mérési határidők, gyakoriságok	Ütemezés		
				létező	I. ütem	II. ütem
Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődési közösségek számára helyszín biztosítása						
Önkormányzati fenntartású közművelődési intézmények, közösségi terek működtetése.	- intézmények fenntartása - költségvetésük biztosítása - pályázatfigyelés - az intézmények saját közösségeinek szakmai segítése - együttműködési megállapodások kötése	- intézmények minősége, igénybevétele - intézményhez kötődő közösségek száma, aktivitása	évente (intézményi beszámolók)	X	X	
Nem önkormányzati fenntartású közművelődési intézmények működésének támogatása.	- együttműködési megállapodások, finanszírozási szerződések elkészítése, felülvizsgálata, - költségvetési forrás biztosítása - szakmai együttműködés	- intézmények minősége, igénybevétele - intézményhez kötődő közösségek száma, aktivitása	évente (intézményi beszámolók)	X	X	
Diákanya – Ifjúsági Közösségi Színtér létrehozása	- többfunkciós ifjúsági közművelődési közösségi színtér létrehozása és működtetése	- intézmények minősége, igénybevétele	évente			X

	- érdeklődési köröknek megfelelő csoportok szervezése és működtetése - önszerveződés segítése - amatőr ifjúsági művészeti együttesek számára próbahelyszín biztosítása	- intézményhez kötődő csoportok, közösségek száma, aktivitása					
Szabadtéri terek kialakítása	- A Sportkoncepcióban és az Ifjúsági koncepcióban megjelölt feladatokkal összhangban a szabadidő kultúrált eltöltését biztosító olyan szabadtéri közösségi terek kialakítása, ahol az együttlét, kikapcsolódás, sportolás egyszerre, egy helyszínen valósulhat meg.	- szabadtéri terek száma, minősége	évente	X		X	X
A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése							
Meglévő és formálódó közösségek igényeinek felmérése, tevékenységük támogatása, jogi, gazdasági szervezési tanácsadás biztosítása.	- Az önkormányzat rendelkezésre álló erőforrásokra épít.	- az önkormányzattal kapcsolatban lévő szervezetek száma - programok száma, melyen civil szervezetek is részt vesznek, vagy valósítanak meg - programok színvonala.	évente	-	-	X	-
Testvérvárosi kapcsolatok ápolása	- a testvérvárosi kapcsolatokba az egyes művészeti csoportok bevonása - hálózati együttműködések kialakítása - testvérvárosi tábor szervezése	- a testvérvárosi programokban résztvevő városi művészeti közösségek száma, megvalósult programok száma	évente	X		X	X
Fogyatékkal élők társadalmi integrálódását, társadalmi elfogadását segítő programok szervezése	- A városban található civil szervezetek aktívabb bevonása.	- a városban működő civil szervezetek aktivitása, megvalósult programok száma, résztvevők száma.	évente	X		X	X

	- A fogyatékkal élők értéktérítő tevékenységének népszerűsítése: kiállítások, vásárok szervezése - művészetterápiás foglalkozások szervezése						
Önkéntes munka támogatása	- Az önkéntes tevékenység lehetőségeinek összegyűjtése, propagálása, Együttműködések kialakítása.	- létrejött együtműködések száma, - az önkéntes tevékenységben részt vevők száma,	évente	X	X	X	X
A városban működő közművelődési intézmények, civil szervezetek programjainak összehangolása és nyilvántartása egy mindenki számára elérhető online felületen („online rendezvénytájtár”)	- Egy online rendezvénytájtár működtetése, - A közművelődési intézmények, rendezvényhelyszínek programjainak folyamatos feltöltése, egy közös online felületre - A civil szervezetek által szervezett kulturális rendezvények szerepeltetése a rendezvénytájtárban.	- a rendezvénytájtárban megjelenő programok száma - együtműködések száma, - résztvevők száma, aktivitása.	évente	X	X	X	X
Az Időügyi Tanács éves programjában meghatározott kulturális programok megvalósítása.	- Időügyi programok folytatása, folyamatos fejlesztése. - Költségvetési forrás biztosítása.	- programok száma, színvonala - résztvevők száma, aktivitása.	évente	X	X	X	X
Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása							
Ismeretterjesztő programok, felnőtteknek szóló képzési programok szervezése.	- Az iskolarendszeren kívüli ismeretterjesztő, képzési programok népszerűsítése. - Költségvetési forrás biztosítása.	- megvalósult programok, képzések száma, színvonala - résztvevők száma, aktivitása.	évente	X	X	X	X

Együttműködés a város köznevelési intézményeivel a pályorientációs, pályaválasztási programjaik megvalósításában.	- A köznevelési intézményekkel való együttműködések elősegítése. - Aktív önkormányzati részvétel pályorientációs programjaikon. - Egyetemekkel, vállalatokkal, vállalkozásokkal való kapcsolatfelvétel	- rendezvények színvonala. - résztvevő vállalatok, szervezetek száma, - résztvevők elégedettsége,	évente	X	X	X	X
Az idők számára képzési programok szervezése, továbbfejlesztése (nyelvtanfolyam, számítógépes oktatás, mobilhasználati tanácsadás, stb.)	- Az önkormányzat rendelkezésre álló erőforrásokra épít. - A Pannon Egyetemmel és a köznevelési intézményekkel való együttműködés a programok megvalósítása érdekében.	- megvalósult programok, képzések száma, színvonala, - résztvevők száma, aktivitása, elégedettsége.	évente	X	X	X	X
Olvasást népszerűsítő programok megvalósítása, újabb programok szervezése.	- A városi könyvtárral együttműködve az olvasást népszerűsítő programok szervezése a különböző korosztályok számára. - Költségvetési források biztosítása., pályázati lehetőségek felkutatása. - Személyi feltételek biztosítása a civil szervezetek és az önkéntesek bevonásával.	- megvalósult programok, száma, színvonala, - résztvevők száma, aktivitása, elégedettsége. - könyvtárhatalmalkók száma,	évente	X	X	X	X

A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása

Nemzeti ünnepek, jeles napok méltó megünneplése az együttműködés jegyében.	- Az éves tervezés során egyeztetés a város kulturális, köznevelési intézményeivel, civil szervezeteivel a nemzeti ünnepek megemlékezésének helyszínéről, a megvalósító szervről, biztosítva ezzel a sokszínűséget és az aktív bevonást.	- ünnepek színvonala - a közös ünneplésben részt vevők száma	évente	X	X	X	X
„Thúry-kultusz” tovább építése.	- A város lakosságát megszólító programok szervezése civil szervezetek bevonásával. - Végvári Vasember Viadal megszervezése a város iskolái számára - Promóciós anyagok összeállítása a városban található intézményekkel együttműködve. - Kreatív ajándéktárgyak tervezése, árusítása.	- programokban résztvevők száma, - programok, projektek száma, színvonala - megszólítottak köre - együttműködések száma	évente	X	X	X	X
A Települési Értéktárba újabb értékek” felvétele.	- Helyi értékeke felkutatása. - Az értéktár bővítése.	- Az értéktárba felvet értékek száma.	évente	X	X	X	X
Helytörténeti séták, vetélkedők szervezése különböző célcsoport számára	- Meglévő programok folytatása (fiatalok, idősek) - újabb célcsoportok bevonása - a Tourinform Iroda tevékenységének bővítése.	- programokban résztvevők száma - programok, projektek száma, színvonala	évente	X	X	X	X
Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása.							
A városban működő amatőr művészeti csoportok (pl. zene-, tánc-, színház-, irodalom-,) szakmai	- A városban található alkotó-és előadóművészek közösségeivel való kapcsolat kialakítása.	- programokban résztvevők száma, - programok, rendezvények száma, színvonala	évente	X	X	X	X

munkájának segítése, bemutatók, lehetőségek biztosítása. Bevonásuk a város ünnepségeibe, kulturális rendezvényeibe.	- Megjelenítésük a kulturális rendezvényeken, ünnepségeken. - Az önkormányzat rendelkezésre álló erőforrásokra épít. - Költségvetési forrás biztosítása.	- megszólítottak köre - együttműködések száma				
A városban alkotók, művészek felkutatása, aktív bevonása a település kulturális életébe.	- A városban található alkotó-és előadóművészek felkutatása, kapcsolat kialakítása. - Megjelenítésük a kulturális rendezvényeken, pódiumbeszélgetések keretében	- kulturális életbe bevont alkotók száma, elkötelezettsége események száma, színvonala	évente	X	X	X
Hivatásos alkotói életművek rendezése, publikálás, hozzáférhetővé tétele.	- A városban alkotó, elhunyt művészek hagyatékának feldolgozása, nyilvánossá tétele (pl. emlékszoba kialakítása).	- feldolgozott hagyaték, nyilvánossá tétel biztosítása.	évente	X	X	X
A tehetséggondozás és fejlesztés feltételeinek biztosítása.						
Hátrányos helyzetűek felzárkózását célzó kulturális szolgáltatások fejlesztése, közösségi, kulturális programok szervezése	- A Helyi Esélyegyenlőségi Programban megfogalmazott feladatokkal összhangban közösségi programok szervezése, - hátrányos helyzetűekkel foglalkozó művészeti iskolák támogatása.	- megvalósult programok száma - résztvevők száma	évente	X	X	X
Fiatal művészek számára bemutatók, lehetőségek biztosítása.	- A közművelődési intézményekben, közösségi tereken a kultúra legkülönbözőbb ágaiban bemutatkozni kívánó fiatal művészek számára programok szervezése.	- a kulturális programokban résztvevő fiatal művészek száma, - megvalósult programok száma	évente	X	X	X

	- Nagykanizsáról elszármazott fiatal művészek számára bemutatkozási lehetőség biztosítása. - Az igények feltérképezése, kereslet- kínálat összehangolása.								
Kulturális alapú gazdaságfejlesztés									
Nagykanizsa, mint turisztikai desztináció. Helyi kulturális értékekre alapuló fesztiválok, események szervezése, támogatása.	- Stratégia kialakítása, magas szakmai színvonalú és széles együttműködésen alapuló programok beindítása, a már meglévő programok folytatása, melyek az országos vagy akár a nemzetközi kulturális, turisztikai vérkeringésbe kapcsolják be Nagykanizsát.	- programok száma, színvonala, ismertsége - résztvevők elégedettsége - városba látogatók száma - országos vérkeringésbe való bekerülés megvalósulása	évente	X	X	X	X	X	X
Kreatív vállalkozói törekvések, kulturális ágazatok felkutatása, támogatása	- Stratégiai kialakítása, vállalkozók felkutatása, Költségvetési forrás biztosítása.	- Létrejött vállalkozások, megvalósult programok száma.	évente	X	X	X	X	X	X
Nagykanizsa kártya kedvezményeinek bővítése.	- A város lakosai részére kedvezményeket biztosító kártya feltételrendszerének kibővítése. - A város vállalkozóinak bevonása.	- kedvezmények száma, minősége kedvezményt adó vállalatok, vállalkozások száma. - igénylők száma, elégedettsége	évente	X	X	X	X	X	X
Kommunikációfejlesztés, infokommunikációs eszközök alkalmazása a helytörténeti fejlesztésekben.	- „Okos város” megoldások – újszerű kommunikációs eszközök és platformok bevezetésének alkalmazása. - Helytörténeti séták interaktívvá tétele, mobil applikációk létrehozása.	- újonnan megvalósult kommunikációs formák száma - alkalmazók száma	évente				X	X	X

6. Összegzés

A Kulturális Konceptió irányelveinek, alapelveinek meghatározása során a kultúra fogalmának legszélesebb értelmezését tekintettük mérvadónak, ennek szellemében mindennapjainkat determináló értékek, ismeretek, viselkedési módok, szokások, hiedelmek rendszerét is idetartozónak véljük. Feladatunk a kulturális hozzáférés megteremtése, az egyének és a közösségek aktivizálása, az ehhez szükséges szakmai segítség biztosítása.

A koncepcióban megfogalmazásra kerültek azok a feladatok, célok, melyek a nagykanizsai lakosoknak lehetőséget nyújtanak kulturális életminőségük javításához. Erősítheti a városhoz való kötődésüket, Nagykanizsa kulturális presztízsének növelését, a rendezvények, programok látogatottságának emelését.

Nagykanizsa, 2025. december 10.



Horváth Jácint
polgármester

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Közgyűlése a 174/2025. (XI.27.) számú határozatával elfogadta.