



NAGYKANIZSA
MEGYEI JOGÚ VÁROS

POLGÁRMESTERE

ELŐTERJESZTÉS
NAGYKANIZSA MEGYEI JOGÚ VÁROS KÖZGYŰLÉSÉNEK
2026. februári soros ülésére

Napirend címe: Beszámoló a Kanizsai Kulturális Központ 2025. évi tevékenységéről

Készítette: dr. Nemesné dr. Nagy Gabriella osztályvezető, Humán Osztály

Egyeztetve: dr. Tóth-Bagó Mónika alpolgármesterrel

Tárgyalja: Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottság

Melléklet: Beszámoló

A Közgyűlésre meghívott: Kovácsné Mikola Mária igazgató
(kultura.kanizsai@gmail.com)

Törvényességi szempontból ellenőrizte:


Dr. Gyergyák Krisztina
jegyző

Tisztelt Közgyűlés!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 78/I. §-a alapján a fenntartó jóváhagyja a közművelődési intézmény szakmai munkájáról szóló éves beszámolóját.

Az intézmény vezetője elkészítette a Kanizsai Kulturális Központ 2025. évi munkájáról szóló beszámolóját, amely jelen előterjesztés 1. mellékletét képezi.

Kérem a tisztelt Közgyűlést az alábbi határozati javaslat elfogadására.

Határozati javaslat:

Nagykanizsa Megyei Jogú Város Közgyűlése a Kanizsai Kulturális Központ 2025. évi munkájáról készült beszámolót elfogadja, egyben megköszöni jó színvonalon végzett, elkötelezett szakmai munkájukat.

(Elfogadása egyszerű szótöbbséget igényel.)

Nagykanizsa, 2026. február 4.



Horváth Jácint
polgármester

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2025.



KÉSZÍTETTE:
KOVÁCSNÉ MIKOLA MÁRIA IGAZGATÓ

TARTALOMJEGYZÉK

I. BEVEZETŐ	2
II. INTÉZMÉNYSZERVEZÉS	3
II.1. Közönségkapcsolatok, információs szolgálat	3
II.2. Belépőjegy értékesítés	4
II.3. Adatvédelem, adatkezelés	4
II.4. Pályázati tevékenység	5
II.5. Intézményi infrastruktúra	5
II.6. Intézményi kommunikáció, kreatív munka	6
III. RENDEZVÉNYSZERVEZÉS	7
III.1. Nagyrendezvények	7
III.1.2. Állami ünnepek, emlénapok	7
III.1.3. Fesztiválok, kiemelt városi rendezvények	8
IV. MŰVÉSZETI NEVELÉS ÉS ÉRTÉKKÖZVETÍTÉS	10
IV.1. Színházi előadások	11
IV.2. Irodalom, költészet	13
IV.3. Petőfi Kulturális Program	14
IV.3. Zenei rendezvények	14
IV.4. Vizuális kultúra	16
IV.5. Pódium műsorok	17
V. ISMERETTERJESZTÉS	17
VI. NÉPI KULTÚRA, NÉPZENE	18
VII. EGYÉB RENDEZVÉNYEK	19
VIII. ÉVFORDULÓS ESEMÉNYEK	22
IX. MŰVELŐDŐ KÖZÖSSÉGEK	22
IX.1. A Hevesi Sándor Művelődési Központ közösségei	22
IX.2. A Móricz Zsigmond Művelődési Ház közösségei	24
IX.3. A Medgyaszay Ház közösségei	25
IX.4. A városrészek kulturális közösségi színterei	25
X. HELYISÉGEINK BÉRBEADÁSA	26
XI. AZ INTÉZMÉNY SZERVEZETI JELLEMZŐI	26
XII. SZAKMAI EGYÜTTMŰKÖDÉSEK	27
XIII. ÖSSZEGZÉS	29

I. Bevezető

A Kanizsai Kulturális Központ intézményegységei – az évi több tízezer látogatóval – Nagykanizsa Megyei Jogú Város életében meghatározó, emblematikus találkozási szinterek. Működésük a helyi lakosság és önszerveződő közösségeinek érdeklődésén, elvárásain és kulturális szükségletein alapul.

Az intézmény 2025. évi szakmai munkája a Hevesi Sándor Művelődési Központ, a Medgyaszay Ház, a Móricz Zsigmond Művelődési Ház, valamint négy városrészi közösségi szintér (Sánc, Bagola, Fakos, Bajcsa) közművelődési feladatellátását foglalja magában.

A Kanizsai Kulturális Központ tevékenységének legfőbb jogszabályi háttérét a többször módosított, a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (Kulturális törvény) adja. Az Emberi Erőforrások Minisztere 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelete a közművelődési alapszolgáltatásokról, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi szinterek követelményeiről rendelkezik, miszerint a különböző lélekszámú településeknek milyen minimális alapszolgáltatási szinteket kell biztosítania az ott élő lakosság számára.

A Kanizsai Kulturális Központ közművelődési tevékenységét 2025-ben a Kulturális törvény előírásainak jegyében, Az NK/04/5-89/2025. számú – módosításokkal egységes szerkezetbe foglalt – Nagykanizsa Megyei Jogú Város Közgyűlése által jóváhagyott Alapító Okirat, valamint Nagykanizsa Megyei Jogú Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Sport Bizottsága 74/2023. (VI.26.) számú határozata szerinti Szervezeti és Működési Szabályzat, illetve Nagykanizsa Megyei Jogú Város Közgyűlésének az önkormányzat közművelődési feladatairól szóló rendelete alapján végezte.

Az intézmény 2025. évi közművelődési feladatellátását általánosságban a szakmai színvonal megtartása jellemezte. Biztosítottuk a Kanizsai Kulturális Központ közművelődési munkájának és gazdasági helyzetének stabilitását, megtartottuk és erősítettük az intézményegységek kialakult profilját. A város és vonzáskörzete lakosságának a kulturális vérkeringésbe történő aktív bevonásával – látogatottsági mutatóink terén – célunkat elértük: megismételtük, esetenként pedig meghaladtuk a 2024-es év teljesítményét.

Közművelődési szakembereink és a közművelődési tevékenységet támogató munkakörökben dolgozó munkatársaink felkészültsége folyamatosan biztosítja, hogy – küldetésnyilatkozatunknak, valamint a modern kor elvárásainak eleget téve – választ adjunk az aktuális kihívásokra. Ennek

biztosítása érdekében folyamatosan részt veszünk a szakmai képzéseken, tanácskozásokon, hogy naprakészek legyünk a jelenkori trendek világában. A kulturális partnerség jegyében kapcsolatot tartunk a szakmai szervezetekkel, valamint a hazai, a testvérvárosi és a határ-menti közművelődési intézményekkel.

„Közös nyelvünk a kultúra” – a Kanizsai Kulturális Központ küldetésnyilatkozata

Kanizsai Kulturális Központ = Képzettség – Kiválóság – Közkinccsé tétel

- Megfelelő szakmai felkészültséggel alkalmasnak lenni a kiváló, minőségi szolgáltatásokra, s ezt közkinccsé – minden potenciális érdeklődő számára hozzáférhetővé – tenni.
- Alapvető célunk és küldetésünk az egyetemes és a magyar kultúra értékeinek minél teljesebb körű, magas színvonalon történő közvetítése a Nagykanizsán és a térségben élők számára.
- Mindennek alapja az elkötelezett munkatársak hivatástudata, a közösséggel a közösségért végzett tevékenysége.
- A kölcsönös együttműködés szellemében végzett munkánk pozitív hozadéka az intézményeinkben, kulturális színtereinkben megjelenő, magas számú elégedett látogató: számunkra ez jelenti a legfőbb motivációt és elismerést.

II. Intézményszervezés

II. 1. Közönségkapcsolatok, információs szolgálat

Az intézmény közönségszolgálati tevékenységének fókuszában továbbra is a kapcsolatteremtő házigazda szerepkör betöltése – az intézmény látogatóival való közvetlen kapcsolattartás, a látogatói elégedettség figyelemmel kísérése – és az időnként felmerülő panaszkezelés helyezkedik el.

Az információs szolgálat feladatai között megtalálhatók a klasszikus recepció, „portai” teendők: a termek kulcsainak őrzése, kiadása, a telefonközpont kezelése, a műszaki hibák regisztrálása, az intézményegységek látogatóinak fogadására szolgáló terek figyelemmel kísérése, az információs pult kifogástalan rendjének biztosítása, a hagyományos reklámhordozók folyamatos aktualizálása.

Mindez kiegészül bizonyos rendészeti jellegű tevékenységgel is, amely az intézményegységek nyitására és zárására, a vagyonvédelemre, az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzatának, Tűz- és munkavédelmi szabályzatának, valamint az intézményegységek házirendjének betartására és betartatására vonatkozik.

II. 2. Belépőjegy értékesítés

A Kanizsai Kulturális Központ 2022-ben – a hagyományos jelenléti jegyvásárlás alternatívájaként, a 21. századi digitális adottságokat kamatoztatva – már kialakította az online jegyvásárlás és -fizetés optimális lehetőségét a Kanizsai Kulturális Központ saját szervezésű, nagyobb volumenű rendezvényeire vonatkozóan.

Az Interticket-tel kötött megállapodás szerint a *jegy.hu* felületen keresztül (illetve a hozzá tartozó 20 partneri felületen) van módunk az online jegyértékesítésre.

– Az online jegyértékesítési rendszer bevezetése – a pozitív visszajelzések alapján – sikeresnek bizonyult, így ezt a továbbiakban is alkalmazzuk.

A kulturális programokon résztvevő látogatók igényét figyelembe véve, a *Nagykanizsai Turisztikai Hivatal és Információs Iroda*, valamint intézményünk közötti megállapodás értelmében a Kanizsai Kulturális Központ saját szervezésű rendezvényeire szóló – a NAV előírásainak megfelelő –, interneten keresztül értékesíthető belépőjegyek a Tourinform Nagykanizsa irodájában is megvásárolhatók.

II. 3. Adatvédelem, adatkezelés

A Kanizsai Kulturális Központ 2018. május 31. után – az Európai Parlament és Tanács 2016/679 Adatvédelmi Rendelete (GDPR) és a 2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szellemében és ezek iránymutatása, rendelkezései alapján – végez adatkezelést, adatfeldolgozást, felhasználja a birtokába kerülő adatokat, különös tekintettel a természetes személyek által megadott adatokra, ezeken belül a szenzitív adatokra, amelyek védelméhez fokozott egyéni és társadalmi érdekek kapcsolódnak.

A Kanizsai Kulturális Központ a birtokába került, természetes személyek által megadott adatokat kizárólag arra a célra használja fel, amelyhez kéri a természetes személyt adatainak önkéntes megadására. Miután a célunkat elértük, az adatokat töröljük, megsemmisítjük. Az intézmény a birtokába került adatokat kizárólag a székhelyén és intézményegységeiben, fő állású munkatársai által használt, jogtisztta szoftverekkel üzemelő, az intézmény informatikai munkatársa által rendszeresen karbantartott számítógépeken tárolja. A Kanizsai Kulturális Központ minden esetben jelzi a természetes személyeknek, hogy az általuk önkéntesen megadott adatokat milyen célból, meddig és hol tárolja.

2025. évi GDPR-adataink:

Adatkezelő/intézmény neve: Kanizsai Kulturális Központ

Székhelye: 8800 Nagykanizsa, Széchenyi tér 5-9.

Adószáma:15760614-2-20

Magyar Államkincstár törzsszáma: 760 610

Elektronikus elérhetősége: www.kanizsaikultura.hu

E-mail címe: kultura.kanizsai@gmail.com

Képviselő: Kovácsné Mikola Mária igazgató

Az adattárolás, feldolgozás helyszínei:

- Hevesi Sándor Művelődési Központ (8800 Nagykanizsa, Széchenyi tér 5-9.)
- Móricz Zsigmond Művelődési Ház (8800 Nagykanizsa, Hajgató S. u. 1.)
- Medgyaszay Ház (8800 Nagykanizsa, Sugár út 5.)

II. 4. Pályázati tevékenység

A releváns pályázat-, illetve projektalapú fejlesztési lehetőségek optimális kihasználása, realizálása érdekében pályázatfigyelő és projektíró tevékenységünk folyamatos, a hatékonyság érdekében – a két forrás-típust elkülönítve – két munkatársunk koordinálja a területet. Az országos és települési kulturális célú támogatási rendszerekből – elsősorban közművelődési nagyrendezvényeinkhez, komoly- és könnyűzenei programjainkhoz, valamint az amatőr művészeti terület fejlesztési céljaira, ill. szervezetünkhöz kötődő, a civil közösségi élet működtetéséhez – nyílik lehetőségünk pénzügyi forrást teremteni. A közösségi fejlesztésekre irányuló „soft” elemek kidolgozásában, megvalósításában szintén aktív szerepvállalók vagyunk. Korábbi pályázatainkra vonatkozó feladatainkat teljesítettük, az aktuális projektjeink elszámolási és fenntartási kötelezettségeire pedig folyamatosan figyelmet fordítunk.

II. 5. Intézményi infrastruktúra

Épületfenntartás, létesítménygazdálkodás területén a 2025. évben is kiemelt feladatunknak tekintettük az épületkomplexum gazdaságos működtetését, annak költséghatékony fenntartását. Az intézmény mindennapos működését segítő műszaki megoldások üzembiztosságának fenntartása érdekében aktualizáltuk karbantartási szerződéseinket, ezzel párhuzamosan felülvizsgáltuk a vállalkozókkal kialakított vállalási díjakat, figyelembe véve a piac egyéb szereplői által nyújtott

ajánlatokat is. Mindezekén túl olyan előre nem látható hirtelen meghibásodásokkal is szembesültünk, amelyek a telepített eszközök élettartama, mindennapos fokozott igénybevétele tett indokoltá.

A **Hevesi Sándor Művelődési Központban** a közel két évtizede történt felújítás után egyre többször előkerülnek a megoldásra váró hiányosságok, az amortizáció miatt elodázhatatlan javítási munkálatok: pl. időszerűvé vált a fűtési vezetékrendszer átvizsgálása, javítása, szükség esetén cseréje, a tető problémás részeinek szigetelése, a színházterem nézőtere székeinek átvizsgálása, a kárpitok tisztítása, a színpad drapériáinak lángmentesítése, mely feladatok áthúzódnak a következő költségvetési évre. A színpadnyílás parafa borításának cseréjére sor került: tűzvédelmi szempontból bevizsgált, a környezethez esztétikailag is illeszkedő, fekete anyaggal vonták be a szakemberek. Az energiaválság előtérbe helyezte az energiatakarékos világítóeszközök beszerelését a közösségi termekbe és a munkaállomásokra. Az elmúlt évben sor került az irodai, a közönségforgalmi terek és a színházterem lámpáinak cseréjére. A Szakacsits Holding Kft. nagylelkű támogatásának köszönhetően új színpadi zárófüggönyt és 2 db mikroportot szereztünk be.

A **Medgyaszay Házban** 2025-ben meghibásodás miatt szükségessé vált a fancoil szivattyú-kapcsoló tápegység beépítése, valamint a szellőzőgép táskás szűrőcseréje, kalorifer tisztítása, technikai eszközparkunkat pedig 6 db hangsugárzóval bővítettük.

A közelmúltban a **Móricz Zsigmond Művelődési Ház** tetőcseréje és a külső homlokzat, valamint az emeleti és a büféhez tartozó mosdók, a földszinti helyiségek karbantartása és felújítása (padlózat javítása, festés) megvalósulhatott. Továbbra is megoldandó feladatot jelent az épület fűtési rendszerének korszerűsítése.

A **bajcsai, a sánci, és a fakosi közösségi színtér** esetében az épületek átfogó rekonstrukciója válik esedékessé, hogy a törvény által kötelező közművelődési alapszolgáltatásokat a városrészek esetében biztosíthassuk. A **bagolai** városrész közösségi színtere jelenleg megfelelő infrastruktúrával rendelkezik ahhoz, hogy a közösségi eseményeknek otthont adjon.

II. 6. Intézményi kommunikáció, kreatív munka

Az elmúlt években kialakított és jól prosperáló együttműködések adtak alapot az intézmény 2025. évi megjelenéseinek is.

A **Kanizsa Médiaház Kft.** (Kanizsa TV, Kanizsa Újság) és intézményünk együttműködése révén az aktuális eseményeinkről hétről hétre hírt adtak a városi médiumok.

Rendezvényeink információs anyagainak elhelyezése és a kulturális események műsorfüzetben történő népszerűsítése céljából együttműködést alakítottunk ki a **Kanizsa Arénával** és a **Líra Kiskereskedelmi Kft-vel**.

A Kanizsai Kulturális Központ munkatársai által szervezett, az intézmény saját kulturális rendezvényeit népszerűsítő hagyományos reklámeszközök (**plakátok, szórólapok, katalógusok**) nem csupán digitális változatban (elektronikus úton közzétett formában), hanem hagyományos, papír formátumban is készülnek a Kanizsa Rehab Nyomdában.

Az intézmény munkatársai által szerkesztett, havonta kiadott **Kanizsai műsorfüzet** megjelenését (1000 példányban) a továbbiakban is preferáljuk.

A digitális fejlődéssel lépést tartva, az online tér meghatározó felületén, a **Facebookon** tovább erősödött kommunikációnk. **Intézményi honlapunkon** folyamatos tájékoztatást adunk kulturális eseményeinkről. A világiárvány időszakában a kulturális intézmények online aktivitásukat növelték, kultúráközvetítői tevékenységüket a virtuális térbe helyezték át. Ez pedig megkövetelte a kulturális szakemberektől digitális kompetenciáik fejlesztését. A Kanizsai Kulturális Központ munkatársai kiváló helyzetfelismerésről, előrelátásról és motiváltságról tettek tanúbizonyságot, amikor remek kezdeményezéseiket megvalósították – és azóta is megvalósítják – az online térben. Minderről folyamatosan számot adtunk pl. a Nemzeti Művelődési Intézet „JógyakorlatOn” és „Aszakkör.hu” felületein is.

III. Rendezvényszervezés

III. 1. Nagyrendezvények

III. 1. 1. Állami ünnepek, emlénapok

A Magyar Kultúra Napja

Az ünnep tiszteletére január 22-én, a Hevesi Sándor Művelődési Központban a városban működő, nívós művészeti együttesek szereplésével ünnepi gálaműsornak adtunk otthont. Ennek keretében került sor a Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzatának fenntartásában működő közművelődési és közgyűjteményi intézmények (Kanizsai Kulturális Központ, Halis István Városi Könyvtár, Thúry György Múzeum) kiváló kultúráközvetítői

munkát végző dolgozóinak kitüntetésére, valamint – Szakacsits Szabolcs anyagi támogatásának köszönhetően – vásárolt és felszerelt új zárófüggöny avatására is.

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc 177. évfordulója alkalmából, **március 15-én** – Nagykanizsa Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Szervezési Csoportja és intézményünk együttműködésében valósultak meg a hagyományos ünnepi rendezvények (ünnepi térzene, zászlófelvonás, koszorúzás, ünnepi műsor, fáklyás emlékező séta).

Szent István királyunk ünnepén, augusztus 20-án a hagyományos események szervezését segítettük (ünnepi térzene, zászlófelvonás, ünnepi műsor, kenyérszentelés).

A szabadtéri ünnepi műsor helyszíne ezúttal a Deák tér volt.

Az Aradi Vértanúk Emléknapja alkalmából megrendezett, hagyományos emlékműsor kapcsán a rendezvény technikai háttérét biztosítottuk. Az emlékműsor szereplői a Nagykanizsai Piarista Iskola diákjai voltak.

Az 1956-os forradalom és szabadságharc 69. évfordulóján, október 23-án – a városi hagyományoknak megfelelően – a zászlófelvonás és a koszorúzás megrendezésében voltunk partnerek, a Medgyaszay Ház pedig otthont adott a Batthyány Lajos Gimnázium diákjai közreműködésével rendezett ünnepi műsornak.

III. 1. 2. Fesztiválok, kiemelt városi rendezvények

Az immár negyedszázados hagyományokkal rendelkező **Tavaszi Művészeti Fesztivál** eseményeinek megszervezésére kiemelt figyelmet fordítottunk. A programot 2025. március 17. és 27. között rendeztük meg.

Nyitó eseményként március 17-én, a Hevesi Sándor Művelődési Központban *Takács-Szencz Livia festő és textiltervező művész kiállításának ünnepi megnyitójára*, majd *Vincze Lilla tavaszváró kamarakonzertjére* került sor. Március 18-án *Dr. Kiss László csillagász* tartott érdekesítő előadást a Medgyaszay Házban. A folytatásban március 21-én *a Kanizsai Fiatalok Közösségének „Elveszett mesék városa”* című zenés-táncos előadását láthatta a közönség a HSMK-ban, másnap pedig a *Kanizsa Big Band 20 éves jubileumi koncertjének* adott otthont a székhelyintézmény. A fesztivál keretében március 24-én, szintén a HSMK színpadán – a nagykanizsai születésű ifjú színművész, *Sütő András* előadásában – egy

összművészeti előadás során elevenedtek meg Radnóti Miklós Bori noteszének bejegyzései. A Medgyaszay Házban pedig március 26-án, 13 órától rendhagyó irodalomórára vártuk a tanulóifjúságot, ahol *Nyáry Krisztián író* volt a vendégünk, aki élménybeszámolót tartott az irodalom, a vers és az olvasás fontosságáról. Este a felnőtt hallgatóságnak ugyancsak ő mutatta be az irodalomtörténet kiemelkedő alakjainak izgalmas, de csak kevesek által ismert párkapcsolati történeteit, amelyek egy-egy irodalmi alkotás kulisszatitkait takarták. A 2025. évi nagykanizsai Tavasz Művészeti Fesztivált március 27-én, a Móricz Zsigmond Művelődési Házban *Ónodi Eszter színművész és a Juhász Gábor Duó zenés előadása* zárta, ahol *Szalóky Béla jazztrombitás* is vendégszerepelt.

A látogatottságot tekintve nem lehet okunk panaszra, hiszen a közönség most sem hagyott minket cserben: valamennyi megvalósult esemény imponáló részvételi adatokkal büszkélkedhet. Köszönhető mindez az igényesen összeállított fesztiválprogramnak, amelyet a kanizsai közönség ízlésének megfelelően alakítottak ki a Kanizsai Kulturális Központ közművelődési szakemberei.

A nagykanizsai Tavasz Művészeti Fesztivál megrendezéséhez pénzügyi és eszmei támogatást nyújtott *Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége*.

A Hagymányok Napja – Kiskanizsai Búcsú elnevezésű, a kiskanizsai templom védőszentjének ünnepe köré szerveződő, a városrész hagyományaira építő eseményt július 6-án, vasárnap rendeztük meg a Móricz Zsigmond Művelődési Ház hangulatos udvarán.

A rendezvénysorozat 16 órától vette kezdetét, ahol előbb a *Rezedák*, majd az *Árvácska Dalkör* hagyományörző népdalcsokrokat énekelt, ezt követően a *Szikrák Táncgyűttes* néptáncműsorát, utána pedig a *Téboly Banda* népzenei koncertjét láthatta és hallhatta a közönség. 19 órakor a világzenét játszó *Tárkány Művek* lépett színpadra. Ez este a *Hot Jazz Band* remek koncertje zárta. Az udvaron kialakított nézőteret megtöltötte a városrész hálás közönsége.

A **JazzKanizsa** november 7-én, pénteken várta a műfaj kedvelőit – fiatal tehetségek és ismert muzsikuskok koncertjeivel. 2016-tól némileg átalakult a rendezvény, amelynek múltja és hírneve mindenkor arra kötelez bennünket, hogy az elvárásoknak folyamatosan megfeleljünk. A több mint 50 éves múltra visszatekintő – kezdetben Nemzetközi Jazz Hétvége, majd Kanizsa Nemzetközi Jazzfesztivál elnevezésű – események nyomdokain

haladó rendezvény 2025-ben is zenei csemegéket kínált a műfaj iránt érdeklődőknek. A Medgyaszay Házban megrendezett koncertek sorát 18 órakor a *Káldi Attila Quartet* nyitotta meg: egy frissen összeállt, lendületes formáció, amely direkt erre az eseményre alakult zenekarrá. Tagjai közül Csikó Dávid és Mózes Bence a Liszt Ferenc Zeneművészeti egyetem hallgatói, Szatmári Mátyás a Graz-i konzervatóriumban tanul, a zenekarvezető Káldi Attila a Bartók Béla Konzervatórium hallgatója.

Ezt követően a *ifj. Szakcsi Lakatos Béla* szóló zongorakoncertjével lépett a színpadra. Az előadás keretében saját kompozíciók mellett Chick Corea témái és Wolfgang Amadeus Mozart és magyar zeneszerzők műveire is hallhattunk improvizációt. A műsorban énekesként közreműködött a szárnyait bontogató, tehetséges jazz-énekesnő, *Nagy Noémi*.

21-órától a *Szabó Dániel Quintet* adott koncertet, amely egy középgenerációs szuper group. Tagjai hazánkban és nemzetközi színpadokon egyaránt magasan jegyzett zenészek: Szabó Dániel – zongora, Ávéd János – szaxofonok, fuvola, Bacsó Kristóf – szaxofonok, klarinét, Ifj. Tóth István – nagybőgő, Szabó Dániel Ferenc – dob.

Az elődők által megteremtett hagyomány és a kimunkált magas minőség arra kötelez bennünket, hogy Nagykanizsa és a jazz eltéphetetlenül kötődjön egymáshoz a jövőben is.

IV. Művészeti nevelés és értékközvetítés

IV. 1. Színházi előadások

A Hevesi Sándor Művelődési Központ épületének adottságaiból következően továbbra is az intézmény egyik legfőbb feladata a befogadó színházi funkció ellátása. A **felnőtt színházi bérletezés** során a hagyományos keretekben gondolkodunk: a három bérlettípus – *Bródy, Hevesi és Rátkai bérlet* – megtartását tartottuk szem előtt.

Az egyes színházi bérletek előadásainak összeállításakor – a már kialakult szakmai együttműködések alapján – a nívós színházi társulatok repertoárjára építettünk. A mindenkori választás vezérfonala a közönség igényéből következő: remek díszlettel felépített, népszerű színművészek által szavatolt előadásokat kívántunk hozni Nagykanizsára. A 2025-2026. színházi évadban – az előző évadhoz hasonlóan – az egyes bérletek repertoárja 4-4 előadással kívánt a közönség kedvében járni. Egy-egy vendégjáték kiadása – szállítási költségekkel együtt – átlagosan 3-4 millió forint. A fizetőképes kereslet megtartása érdekében kisebb költségigényű előadásokat is hozunk, de az mindenkor kiemelt fontosságú számunkra, hogy a költséghatékonyság nem mehet a minőség rovására. Tapasztalataink szerint a közönség mindig örömmel fogadja a Kanizsa Kártya által biztosított kedvezményt, melyet a helyi

lakosok a színházbérletük, ill. a színházjegyük megvásárlásakor vehetnek igénybe. A bérletek árából történő 20 %-os kedvezmény összegét – együttműködési megállapodás alapján – a fenntartótól visszaigényelhetjük.

A 2025-2026. színházi évadra a korábbiaknál is jobban sikerült az értékesítés: több mint 1300 db színházbérletet vásároltak meg a látogatók. Öröndetes tény, hogy a **Bródy és a Rátkai bérlet** esetében a teljes nézőtér elkelt. Bár a **Hevesi bérlet** ennél kevesebb (363) néző választotta – amely így is közel 80 %-os foglaltságot jelent –, ennek ellenére, a szabadon maradt helyekre szóló belépőjegyek révén, ezekre az előadásokra is teltházás nézőtér jellemző. A több évtizedes tapasztalatokra alapozott, jól kialakított és a közönség igényeit figyelembe vevő műsorpolitikánknak köszönhetően lettek ez alkalommal is imponálóak látogatottsági mutatóink.

A **Bródy bérlet** előadásai:

- *Hatan pizsamában* – vígjáték, a Játékszín előadásában
- *A feleség negyvennél kezdődik* – házasságjavító komédia, a Fórum Színház előadásában
- *A meseautó* – zenés vígjáték, a Veres 1 Színház bemutatásában
- *A vöröslámpás ház* – zenés vígjáték, a Turay Ida Színház vendégjátékában

A **Hevesi bérlet** repertoárja:

- *Anyám tyúkjá (1.)* – a magyar irodalom kötelező versei, az Örkény Színház előadásában
- *4:12* – dráma, a Loupe Színházi Társulás vendégjátékában
- *De kié lesz a kutya?* – válási komédia, az Orlai Produkció előadásában
- *A Pál utcai fiúk* – zenés játék Molnár Ferenc azonos című regénye nyomán, a Pannon Várszínház bemutatásában

A **Rátkai bérlet** előadásai:

- *Titkosszolgák* – tragikomédia, a Loupe Színházi Társulás előadásában
- *A nagymama* – zenés játék, a Rátonyi Róbert Színház bemutatásában
- *Legénybúcsú* – bohózat, a Játékszín vendégjátékában
- *Centiről centire* – vígjáték, a Rózsavölgyi Szalon előadásában

Mindhárom bérlet évadnyitó előadásán – a bérletek és szólójegyek megvásárlásának köszönhetően – telt ház előtt szerepelhettek a színtársulatok.

Kiemelt feladatunk a **gyermekszínházi bérlet** keretében a színvonalas produkciók meghívása. Fontos számunkra a színházművészet értékeinek közvetítése a legkisebbek

számára, hogy megszerettessük velük ezt a művészeti ágat, és kineveljük a jövő igényes közönségét. 2025-ben – folytatva a Hevesi Sándor Művelődési Központban megteremtett, több évtizedes hagyományokat – a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház, a Kanizsai Fiatalok Közössége, a Csányi Sándor Produkció, valamint a Napsugár Együttes gyermekeknek szóló előadásából válogatva szerveztünk bérletes sorozatot: a *Mazsola, Tádé, Manó és Mogyoró bérlet* keretében 4-4 előadást szerveztünk. Az oktatási-nevelési intézmények és a szülők részéről növekvő érdeklődés figyelhető meg a gyermekszínházi bérletek esetében is: 2025 októberében összesen 1230 db gyermekbérletet értékesítettünk.

A színházi bérletértékesítésből származó bevétel 2025-ben realizálódott, a kiadások arányos része pedig a 2026. év első negyedévére várható.

Ifjúsági színházi előadást kínáltunk az általános iskolák felső tagozatosai, valamint a középiskolás diákok részére. 2025 októberében, a Petőfi Kulturális Program keretében, *A köszívű ember fiai* című történelmi musicalt tekinthették meg az érdeklődők a Magyarrock Dalszínház társulatának előadásában, a Hevesi Sándor Művelődési Központban.

A **Kanizsai Nyári Színház** megteremtett hagyományait folytatva szerveztünk két előadást a nyári hónapokban, a Hevesi Sándor Művelődési Központban. Költséghatékonysági megfontolásokból elsősorban a terembérleti konstrukciót preferáltuk, ily módon is kiegészítve intézményi költségvetésünk bevételi előirányzatát.

Júniusban *Gerges Feydeau: A férj vadászik* című komédiáját láthatta a közönség a Kanizsai Fiatalok Közössége Mozaik Társulatának remek előadásában; augusztusban pedig *Ray Cooney: A miniszter félrelép* című, immár klasszikusnak számító bohózatát tekinthették meg az érdeklődők a Bánfalvy Stúdió nagysikerű vendégjátékában.

Természetesen nem csupán bérletes színházi előadásoknak ad otthont a székhelyintézmény. Az ország különböző színházi társulatai előszeretettel mutatják be a jobbnál jobb darabjaikat az igényes nagykanizsai közönségnek. A Kanizsai Kulturális Központ együttműködő partnerként részt vesz a Nemzeti Művelődési Intézet által koordinált Petőfi Kulturális Programban, amelynek köszönhetően pl. a Déryné Társulat díjmentesen (vagy szimbolikus belépődíj ellenében) látogatható, művés előadásait tekintheti meg a nagykanizsai közönség; valamint a Nagykanizsai Tankerületi Központ által – a Lázár Ervin Program keretében – szervezett, ingyenes előadásokat is a Hevesi Sándor Művelődési Központban láthatják az oktatási intézmények diákjai.

Összességében elmondható, hogy mind a saját szervezésű, mind pedig a Kanizsai Kulturális Központ intézményeibe befogadott, bérleten kívüli színházi előadások rendkívül népszerűek a közönség körében.

Gyermekszínházi és zenei programokat szerveztünk ovisoknak és általános iskolásoknak a Medgyaszay Házban és a Móricz Zsigmond Művelődési Házban:

A **Medgyaszay Házban** 2025 februárjában került sor – a nagykanizsai Piarista Iskola Chilis Bab bábszakkörének előadásában – a *Hófehérke és a hét törpe* című bábelőadásra, márciusban a Mesehajó-Dörmögő Dörmötör Színház *Őrjárat Bábszázad* című zenés műsorára, áprilisban pedig a Nefelecs Bábszínház *Lili és Pityang játszik* című előadására. Szeptemberben a *Vuk, a kis róka* című zenés mesejátékot láthatta a közönség a Pódium Színház bemutatásában, majd novemberben a *Kalap Jakab zenekar gyermekkoncertjén* tapsolhattak a kicsik és szüleik.

A **Móricz Zsigmond Művelődési Házban** – a kiskanizsai városrész óvodás és általános iskolás gyermekeinek részvételére alapozva – a *Marica Produkció interaktív előadását*, *Laposa Julcsi és Zenekara koncertjét és táncházát*, a *Klárisok zenekar népzenei koncertjét*, valamint a *Fabók Mancsi Bábszínház betlehemes játékát* rendeztük meg 2025-ben.

IV. 2. Irodalom, költészet

A Nagykanizsához kötődő, Kossuth-díjas költő emlékére 2025. április 10-én, a Költészet Napján, a HSMK-ban került sor a **Nagy Gáspár Vers- és prózamondó Találkozóra**. A felső tagozatos általános iskolás és középiskolás versmondók és a közönség jó hangulatban, igényes előadásokat hallgatva ünnepelhette a jeles eseményt.

A Móricz Zsigmond Művelődési Házban **Lélegző irodalom** címmel folytattuk sorozatunkat *Pelesz Alexandra író, költő* szakmai irányításával. A havi rendszerességgel szervezett esteken kortárs irodalmárokkal találkozhatott a közönség. A sorozat keretében vendégünk volt *M. Kovács Ildikó, Lengyel Anna, Pál Dorián, Libor Zoltán, Riersch Zoltán és Bencze Margit*.

IV. 3. Petőfi Kulturális Program

A Kanizsai Kulturális Központ is csatlakozott ahhoz az országos kezdeményezéshez, amely a Petőfi-emlékév tiszteletére indult. Ennek során létrejöttek a **Petőfi Klubok a Kárpát-medence több településén**, így városunkban is. Általában heti egy alkalommal lehetőség nyílt az itt élők számára a kulturális értékekkel való találkozásra, művelődésre, szórakozásra, akár az online módon történő csatlakozásra, vagy a közvetlen kapcsolaton alapuló összejövetelekre. A sikeres projekt **Petőfi Kulturális Program** néven folytatódott.

A program stratégiai partnereinek sorához kapcsolódott több országos szervezet, komoly- és könnyűzenei koncertekkel, színházi és irodalmi előadásokkal, hogy minél színesebb legyen a kulturális kínálat. Főbb együttműködő tartalomszolgáltató szervezetek: Déryné Program, Filharmónia Magyarország Nkft., MANK, Magyar Írószövetség, Nemzeti Filmintézet, Népfőiskola Alapítvány Lakitelek, Petőfi Kulturális Ügynökség, Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, stb., és természetesen a Nemzeti Művelődési Intézet is számos tartalommal készült a programhoz (Bűvös Bábos, Pajtaszínház, kézműves szakköri sorozatok – ASzakkör.hu, szakmai napok, képzések, konferenciák, stb.).

A településeken a Petőfi Kulturális Program eseményei a meglévő kulturális intézmények, szervezetek bázisaira építve valósultak meg – közös arculattal, közös programkoordinációval, közös célokkal és értékekkel.

A Kanizsai Kulturális Központ – mint a térség meghatározó közművelődési intézménye – az elsők között csatlakozott az országos kezdeményezéshez. A Petőfi Kulturális Program keretében 2025 márciusában a *Legyél egyesületi tag!* című interaktív ismeretterjesztő játékos előadást rendeztük meg – a Magyar Nemzeti Levéltár jóvoltából – a Medgyaszay Házban, októberben pedig – a Magyarrock Dalszínház társulata vendégjátékában – *A köszívű ember fia* című történelmi musicalt láthatta a közönség a Hevesi Sándor Művelődési Központban.

IV. 4. Zenei rendezvények

A komolyzenei kultúra értékeinek közvetítése kiemelt feladatunk annak érdekében, hogy a közönség értékes, művészi szintű koncertekkel találkozhasson. Ennek érdekében partnerséget vállaltunk a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. munkatársaival. A Hevesi Sándor Művelődési Központ ideális helyszínt biztosított a **Fortissimo bérlet**, valamint az **Ifjúsági**

Filharmónia bérlet keretében a komolyzenei koncerteknek. A fellépő művészek díjazásáról a Filharmónia gondoskodott.

A Fortissimo hangversenybérlet keretében 2025 februárjában, *LIAison* címmel *Pokorny Lia* színművész és *Kéméndi Tamás* harmonikaművész, áprilisban a *Savaria Szimfonikus Zenekar* – *Miklósa Erika* és *Horváth István* operaénekesek vendégszereplésével – adott koncertet, májusban pedig a *Jazzation Acapella Együttes* – *Bolyki Sára*, *Kanizsa Gina*, *Várallyay Katus*, *Bolyki Barnabás* és *Homor Máté* – különleges estjére került sor.

Februárban a *Daniel Speer* Brass rézfúvós együttes adott ifjúsági hangversenyt, majd márciusban az *Operakommandó* című zenei előadásra került sor. 2025-ben folytatódnak a felnőtteknek és a fiataloknak szóló filharmóniai bérletes hangversenyek a HSMK-ban.

A Filharmónia Magyarország Nkft. mellett a nagykanizsai *Krátky István Zenei és Kulturális Egyesület* is sikerrel szervezett komolyzenei koncerteket mind a fiatalok, mind pedig a felnőtt közönség részére. Ezeknek a hangversenyeknek a Hevesi Sándor Művelődési Központ és a Medgyaszay Ház színházterme adott otthont. Fontos feladatunk a helyi művészeti közösségek számára helyet és infrastruktúrát biztosítani, ezért a zenei értékeket közvetítő egyesületekkel való együttműködésre a továbbiakban hangsúlyt fektetünk. Ennek jegyében adott otthont székhelyintézményünk november 16-án az 50 éves fennállását ünneplő *Nagykanizsa Város Vegyeskara* és a 10 éve működő *Krátky István Egyesület jubileumi gálaestjének*.

A Móricz Zsigmond Művelődési Ház volt a helyszíne – az UNESCO Nemzetközi Jazz Nap jegyében a *Szalay Gábor Organ Trio* (Szalay Gábor – gitár, Horváth Albert – orgona, Bágyi Balázs – dob) nagysikerű koncertjének. A Budapest Jazz Club által koordinált országos pályázat eseménysorozata részeként rendeztük meg a nagykanizsai jazz-programot.

Nagykanizsán immár fél évszázados hagyománya van a jazz-zenének. Ezt a nemes hagyományt visszük tovább azzal, hogy évente több alkalommal rendezünk **jazz-klubkoncerteket**, melyeknek keretében nem csupán országos hírv zenekarokat hívunk meg, hanem a városban működő, tehetséges formációk, előadók számára is teret engedünk.

Korábban végeztünk egy felmérést, s ennek alapján a közönség körében kimagasló a könnyűzenei programok iránti igény. A fiatalabb generáció által kedvelt zenekarok meghívása jelentős úrt tölt be, szélesíti a településen elérhető kulturális kínálatot. Több országosan ismert zenekarral kapcsolatot tartunk annak érdekében, hogy az ifjabb korosztály

zenei igényének megfelelően, „fogyasztható” formációkat hívunk Nagykanizsára, ily módon ezt a korosztályt is becsalogassuk a kulturális intézményekbe.

A Medgyaszay Házban 2025-ben több koncertet is rendeztünk, ennek során vendégeink voltak: *Freddie, Ismerős Arcok & Papp Gyula, Szűcs Krisztián – Krézi Srác 25.*

A Hevesi Sándor Művelődési Központban – terembérleti konstrukció keretében – a *Budapest Bár*, valamint *Koncz Zsuzsa* koncertjét láthatta a közönség.

Minden évben fellépést biztosítunk a fiatal tehetségek és a helyi formációk számára is, ily módon sanszot adunk arra, hogy szélesebb körben megismerje őket a közönség. 2025-ben a Medgyaszay Házban rendeztünk *Rock Metal esteket* rock-bandák fellépésével: *Your Last Steps, Mirror, Nova Prospec, Without Frames, Nest of Plagues, Feretrum, Blizzard, Exodikon, Lovecrose.*

IV. 5. Vizuális kultúra

Nagy fontosságot tulajdonítunk a kiállítások sokrétű közművelődési hasznosításának, különös tekintettel a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének művészeivel, valamint a város oktatási intézményeinek rajzpedagógusaival, vizuális szakembereivel való konstruktív együttműködésre.

Kiállítások 2025-ben, a HSMK **Ősze András** galériájában:

- XXIV. Nemzetközi-Magyar Fotószalon
- „Ezer szállal kötődni” – Takács-Szencz Lívia festő- és textiltervező művész kiállítása a Tavaszi Művészeti Fesztivál keretében
- A HSMK-ban működő ASZAKKÖR csoportjainak záró kiállítása
- „Az alkimista” – Varga Szilárd emlékkiállítása

A HSMK **Ifjúsági galériájának** kiállításai:

- „Az én utam” – Mészáros Edit amatőr festőművész kiállítása
- A Premier Táncklub 25 éves jubileumi kiállítása
- A Hevesi Sándor Általános Iskola tanulóinak rajzkiállítása a Hevesi Sándor Emléknapi keretében

- „Kitekintések” – a városi szobrász szakkör kiállítása
- „Ég alatti csend” – Strobl Dóra Róza amatőr képzőművész kiállítása
- Horváth Tamás amatőr képzőművész tárlata
- „Csillag-Képek” – asztrofotó kiállítás

A Medgyaszay Ház előcsarnokában bemutatott kiállítások:

- Képekbe zárt fények – fotó-vándorkiállítás Csák István, Horváth Gergely, Papócsi Zoltán és Simon Balázs alkotásaiból
- Évszakok – A Szalvétagyűjtők Műkedvelő Csoportjának kiállítása
- A Farkas Ferenc Zene- és Aranymetszés Alapfokú Művészeti Iskola képzőművészet szakos növendékeinek kiállítása
- Zászlók világa – Gelencsér Gábor és Kalmár Anikó közös kiállítása
- Arcok és tekintetek a nagyvilágból – Markó Roland fotókiállítása

IV. 6. Pódium műsorok

Retro Kávéházi esték

A Medgyaszay Ház legnagyobb volumenű programsorozata, a közönség körében ismert, kedvelt és keresett. Hangulatos kávéházi elrendezése egy olyan bensőséges alaphangulatot teremt az előadásokhoz, amely egyedülálló a városban. 2025-ben az *LGT Emlékenekar koncertjét*, a magyar beatzene hőskorát megidézve az *Illés, Fonográf, Tolcsvay Trió és Bojtorján Együttes dalait újragondoló Pomázi Zoltán műsorát* rendeztük meg.

V. Ismeretterjesztés

Az intézményeinkben működő művelődő közösségekkel: pl. a Belvárosi Nyugdíjas Klubbal, a Szívbetegért Egyesülettel és a Napraforgó Senior Örömklubbal karöltve – neves szakemberek közreműködésével – úti élménybeszámolókat, valamint a többeket is érintő szív- és érrendszeri betegségek megelőzését szolgáló, a helyes életmódot, a mozgás fontosságát előtérbe helyező egészségügyi előadásokat szerveztünk az érdeklődők számára.

A mindennapi pszichológia – közérthető tudomány témakörében az önismeret, a lelki egészség megtartása céljából neves szakembereket hívtunk meg, mivel e tárgykör iránt továbbra is igen nagy érdeklődés tapasztalható. A sorozat célja, hogy olyan előadókat szólaltasson meg, akik hiteles személyiségek, a mindennapokban is hasznosítható ismereteket adnak át. *Steigervald Krisztián*

generáció kutató, Almási Kitti klinikai szakpszichológus és dr. Schwab Richárd belgyógyász-gasztroenterológus előadásán az érdeklődők zsúfolásig megtöltötték a HSMK színháztermét.

Kalandozó Kanizsaiak című sorozatunk lokálpatrióta kezdeményezésként indult a Medgyaszay Házban, s azóta népszerűsége töretlen. 2025-ben *Böröcz Zsolt* jóvoltából Indonézia varázslatos tájain; *Lehota János* elkalauzolt bennünket Itália főszór mögötti világába; *Kovács Krisztiánnal és Szabó Zsolttal* kalandoztunk Skócia vadregényes vidékein; *Nagy Péterrel és Nagy Zsolttal* együtt részesei lehettünk a Budapest-Bamako Rally 2025-ös futamának, *Föld-Nyakas Kata és Nyakas Tamás* elkalauzolt bennünket az Everest-alaptáborba, *Szakál Idával* kirándulást tettünk Hongkong és Macau kultúrájába, *Novák Andrea és Tuzi Krisztina* élménybeszámolót tartott Dél-Indiáról, *Szász Norbert* pedig Madeira örök tavaszt idéző természeti csodáit mutatta be, majd a Baltikum gyöngyszemeire és Szentpétervár csodáira hívta fel figyelmünket *Horváth Gábor*.

Sikeres Hadtörténelmi estek sorozatunkban, a Móricz Zsigmond Művelődési Ház munkatársainak szervezésében 2025 januárjában *dr. Négyesi Lajos ezredes, hadtörténész Az 1664-es téli hadjárat és emlékezete* című előadását rendeztük meg. Márciusban *Forradalom és szabadságharc – fordulópontok és lehetőségek 1848-49-ben* címmel *dr. Kedves Gyula*, áprilisban pedig *Az utolsó erőd- Kanizsa blokádja* címmel *dr. habil. Végh Ferenc PhD, egyetemi docens* osztotta meg ismereteit az érdeklődőkkel. Szeptemberben *Botszentgyörgy várának múltjáról és jövőjéről* tartott előadást *dr. Vándor László történész*, októberben *az utolsó nemesi felkelés és az 1809-es győri csatáról* láthattunk vetített képes előadást, novemberben pedig *Kanizsa történetének vatikáni forrásait* mutatta be *dr. Kanász Viktor történész*.

Ismeretterjesztő előadásokat szerveztünk – az intézményben működő, időskorú tagokból álló művelődő közösségek részvételére és igényeire alapozva – az egészségmegőrzés, a helyes életmód, valamint a fenntartható mezőgazdaság témájában a Móricz Zsigmond Művelődési Házban is. Az előadások keretében a szőlő- és borkultúra, az aktuális tavaszi kertművelési trendek, a gyógynövények, az erdei gombák ismerete és felhasználása, a testi és lelki egészség fenntartása, a mozgásszervi elváltozások, a szív- és érrendszer karbantartása kerültek a fókuszba.

VI. Népi kultúra, népzene

A Móricz Zsigmond Művelődési Ház munkatársainak szervezésében, professzionális (modern, népi és alternatív mozgásművészeti) táncgyűttesek, zenekarok bemutatkozó műsorával, az érdeklődő közönség bevonásával folytattuk havonkénti rendszerességgel a kedvelt **táncházi programokat**.

Emellett fontos feladatunknak tekintjük, hogy a gyermekek számára átörökítsük a magyar népi kultúra értékeinek ismeretét. A Móricz Zsigmond Művelődési Házhoz kötődő Zalagyöngye Művészeti Műhely immár három generációs tagsága révén kiemelten kezeli ezt a küldetést. Velük együttműködésben hetente szerveztük az **Aprók tánca** sorozatot.

A népi kultúra értékeinek átörökítése céljából – szintén a Zalagyöngye Művészeti Műhellyel karöltve, 2025 februárjában második alkalommal szerveztük meg a **Zala Megyei Gyermekek és Ifjúsági Néptáncfesztivált** és a **Zala Vármegyei Néptánc Antológiát**. A magas színvonalú bemutatón 18 zalai gyermek és ifjúsági néptáncsoport képviseltette magát a Hevesi Sándor Művelődési Központban. A táncsoportok bemutatója után, 19 órai kezdettel *Farkas Zoltán „Batyú” és az Új Gereben Együttes* népzenei koncertje koronázta meg a programot. Mind a szereplők, mind pedig a hallgatóság körében sikeres művészeti találkozót a továbbiakban is évente megrendezzük Nagykanizsán.

A farsangi hagyományokat felelevenítve, a Kiskanizsai Polgári Egyesülettel együttműködésben láttuk vendégül a *Mohácsi Busók* küldöttségét, akik Kiskanizsától az Erzsébet térig tartó, látványos felvonulásukkal számos érdeklődőt vonzottak az eseményre.

VII. Egyéb rendezvények

A nyári időszakban, a Medgyaszay Ház előtti árnyas parkban **szabadtéri zenés programokat** rendeztünk. Ezeknek keretében a népszerű zenei műfajok (népszerű komolyzene, operett, szonon, örökzöld dallamok) előadóit szerepeltettük. Júniusban a *Szent Iván-éji vigasság* keretében a nagykanizsai *Molnár Bibi énekes* lépett fel, majd *Molnár Tamás akusztikus koncertjére* és *Csanaki Attila tűzsonglőr* műsorára került sor. Az estet *tűzugrás*, majd a *Salsa Corazón és Kizomba Fan Klub* oktatóinak vezetésével *közös tánc* tette emlékezetessé. Augusztusban a *MoBillBox koncertje* és a *Room Service Bryan Adams Tribute* műsora szórakoztatta a látogatókat a gesztenyefák árnyékában.

Több alkalommal kézműves játszóházakat szerveztünk népi iparművészek, kézművesek szakmai vezetésével a **kézügyesség, a kreativitás** fejlesztése céljából. A téli, tavaszi és őszi hónapokban a jelentősebb ünnepkörökhöz kötődő népi hagyományok bemutatására törekedtünk elsősorban. A nyári szünidőben a Hevesi Sándor Művelődési Központban heti egy-egy alkalommal vártuk az alkotni vágyó apróságokat, hogy a gyermekek és szüleik, nagyszüleik együtt sajátíthassák

el a népi kismesterségek, valamint a különböző kézműves technikák alapjait, emellett pedig közösségi élményben legyen részük.

ŰRKALAND Csillagászati Családi Nap

A komplex hétvégi családi programok keretében, 2025 decemberében, a Hevesi Sándor Művelődési Központban rendeztük meg csillagászati tudományos rendezvénysorozatunkat, amelynek keretében 54 db képből álló *asztro-fotó kiállítás*, *Utazó Planetárium*, valamint *Gazdag Attila* – a Nagykanizsai amatőr csillagász Egyesület elnökének „*Kozmikus lövedékek a Naprendszerben*” című ismeretterjesztő előadására került sor. Az eseménysorozatra számos látogató volt kíváncsi, nagy érdeklődés övezte az egész napos programot.

CSÓTÓ50 Retro Majális és Nagykanizsa Város Napja 2025.

A Kanizsai Kulturális Központ, a Nagykanizsai Kultúrkör Egyesület és a Concept Events Rendezvényszervező és Kommunikációs Kft. közös szervezésében, május 1-jén, 2-án és 3-án (csütörtökön, pénteken és szombaton) egy igazi, remek időjárással és exkluzív programokkal tarkított, hosszú hétvégi kulturális kavalkád várta az érdeklődőket. A Csónakázó-tó infrastruktúrája kialakításának 50. évfordulójára szervezett jubileumi programot május 1-jén, a Csónakázó-tó természeti értékeinek „díszletével”, május 2-3-án pedig a Város Napja eseményeit Nagykanizsa szívében, az Erzsébet téren és annak környékén rendeztük meg. A három napos fesztiválon öt országos híru zenekar, számos helyi fellépő, mintegy 350 szereplő lépett fel a szabadtéri színpadokon – a nagyérdemű közönség öröme. Hatalmas érdeklődés övezte május 1-jén az *Animal Cannibals*, a *Unique az ABBA Tribute Show*, május 2-án a *FOLLOW THE FLOW*, május 3-án pedig a *BAGOSSY BROTHERS COMPANY* koncertjét – köszönhetően a minőségi zenekaroknak és nem kis mértékben az ideális időjárási viszonyoknak. Ezekben a napokban olyan sokan voltak az Erzsébet téren, mint eddig sohasem. A felülnézetből (a Városháza épületének tetejéről) készült felvételek alapján a térre kitehettük a „zsúfolásig megtelt” táblát, hiszen szinte egy gombostűt sem lehetett leejteni, annyian voltak kíváncsiak a zenekarokra.

A kulturális bemutatókat kiegészítő színes vásári forgatagban számos vendéglátó egység, köztük 10 borház kínálata mellett mintegy 45 kézműves és más vásároló árulta a portékáját.

A „Gyermekligetben” statikus és interaktív gyermekjátékok biztosítottak remek kikapcsolódást a családok számára.

Az eseménysorozat megrendezését a fő támogató, Nagykanizsa Megyei Jogú Város Önkormányzata mellett a szponzorok együttműködése tette lehetővé.

19. Kanizsai Bor- és Dődölle Fesztivál

A Kanizsai Kulturális Központ és a Nagykanizsai Kultúrkör Egyesület közös szervezésében szeptember 12-13-án (pénteken és szombaton) rendezték meg a *19. Kanizsai Bor- és Dődölle Fesztivált* a város centrumában. A remek időjárás hozzájárult ahhoz, hogy az Erzsébet téri nagyszínpadra, valamint az 56-os emlékkert kisszínpadára tervezett események imponálóan nagy látogatószám mellett valósulhattak meg. A hagyományos főzőversenyt – amelynek fővédnöke Prikryl József Venesz-díjas mesterszakács volt, aki a 2004-ben, első ízben megrendezett esemény szakmai koordinátoraként ebben az évben újra a szervezőgárdát erősítette – 15 főzőcsapat és számtalan érdeklődő részvételével rendezhettük meg. A gasztronómiai esemény a *Szabadúzi Lovagrend* szakmai irányításával és a Pannon Egyetem keszthelyi Burgonyakutatói Központja támogatásával valósult meg. A kulturális bemutatókat kiegészítő színes vásári forgatag szintén nagy számú látogatót vonzott.

A kétnapos eseménysorozat 2025. évi megrendezését több mint 15 szponzor együttműködése tette lehetővé.

Nagykanizsai Adventi Forгатag

A Kanizsai Kulturális Központ kapott felkérést Nagykanizsai Megyei Jogú Város Önkormányzatától, hogy szervezze meg az adventi időszakban az Erzsébet téri hagyományos karácsonyváró rendezvényeket és vásárt is. 2025. november 29. és 2026. január 1. között, heti 2-3 alkalommal, változatos műsoros esteket rendeztünk – helyi és más településekről érkező, kedvelt művészeti közösségek és előadók szereplésével. A zenepavilonnál hétfőként, pénteken, szombaton és vasárnap léptek fel a város oktatási-nevelési, egyházi, valamint kulturális intézményeinek kórusai, gyermek- és ifjúsági művészeti csoportjai, zenekarai a téli ünnepekhez kötődő műsoraikkal. Szombatonként zenés-táncos esteket tartottunk zenekarok és DJ-k közreműködésével. A vasárnapi hagyományos adventi gyertyagyújtás ceremóniájába – a város vezetői és a történelmi egyházak képviselői mellett – köztisztelőnek örvendő nagykanizsai személyiségeket vontunk be. Az egész decemberben tartó, imponáló látogatószámmal büszkélkedő program a szilveszteri élőzenés mulatsággal fejeződött be. A technikai előkészületekben és a szervezőmunkában partnerként számíthattunk a Polgármesteri Hivatal Szervezési Csoportjára, a térre kitelepülő vendéglátókra, árusokra és a Nagykanizsai Kultúrkör Egyesületre. Az adventi eseménysorozat sikeres megvalósításához jelentős mértékben hozzájárult az OTP Bank, a TUXERA és a Zalaerdő Zrt. által nyújtott támogatás is.

VIII. Évfordulós események

A Hevesi Sándor Művelődési Központ névadója születésének 152. évfordulója alkalmából május 5-én, a **Hevesi Sándor Emléknap** jegyében – együttműködésben a *Hevesi Sándor Általános Iskolával* rendeztük meg az iskola tanulóinak rajzkiállítását, a vers- és prózaíró pályázat ünnepélyes eredményhirdetését, emellett koszorúzással emlékeztünk meg a neves színházi szakemberről egykori szülőházának helyén, a Fő út 8. számú épület falán elhelyezett emléktáblánál.

IX. Művelődő közösségek: klubok, szakkörök, szabadidős csoportok

IX. 1. A Hevesi Sándor Művelődési Központ közösségei

Az intézményben működő közösségek számára nemcsak helyet és infrastruktúrát, de szakmai-módszertani támogatást is biztosítunk. Ennek köszönhetően biztos háttérrel, kiegyensúlyozottan végezhetik tevékenységüket:

- A 37 éve intézményünkben működő **Belvárosi Nyugdíjas Klub** célja, hogy az idősök szabadidejét tartalommal töltsük meg, igényes kulturális programokat kínáljunk számukra: hétfő délutánonként ismeretterjesztő előadások, úti-élmény beszámolók, vetélkedők, kirándulások, zenés-táncos események tették színesebbé hétköznapijaikat. A klub vezetője: *Paulin Mária*.

Továbbra is működik a klub tagjaiból szervezett *Gyöngyvirág Nyugdíjas Néptánccsoport*. A *Jakatics Margit* által vezetett, 10 tagot számláló együttes az idősügyi klubok által szervezett rendezvények állandó szereplője volt, ezen kívül különböző városi és városkörnyéki eseményekre kaptak meghívást.

- A **Virág- és kertbarát klub** kéthetente – hétfői napokon – tartotta összejöveteleit. Főként a kertműveléssel, természetvédelemmel kapcsolatos témákban szerveztünk előadásokat a klubtagok számára, de esetenként az egészségvédelmi vagy gasztronómiai téma is előtérbe került. Ezeken az alkalmakon nem csupán a 15 főt számláló klubtagság, hanem külső érdeklődők is részt vehettek. Egy-egy kirándulás keretében természetjáró túra, dísznövény kiállítás, illetve arborétum látogatás is az éves program része volt. A közösség vezetője: *Halasi Melinda*

- A **Népi Díszítőművészeti Műhely** tagjai nem éppen az ifjabb korosztály képviselői, ám aktív baráti közösséggé kovácsolódtak az elmúlt évtizedek során. 1978 óta a népi kézműves – főként a hímző – kultúra hagyományait gyakorolja mind a mai napig a 16 fős művészeti közösség. Hétfő délutánonként találkoztak az intézmény szakköri termében. Elsősorban zalai hímzéssel készítik munkáikat, de vannak, akik gyöngyöspártát, valamint horgolt terítőket és használati tárgyakat is készítenek. Fontos feladatunk a jövőre nézve, hogy a művészeti tevékenységet népszerűsítsük az ifjabb korosztály számára.

A művészeti közösség vezetője: *Halasi Melinda.*

- A **Népi Szövő Műhely** immár két évtizede működik, a közösség elhivatottan műveli ezt a kihalóban lévő népi mesterséget. Főként az erdélyi festékes szövessel készítik munkáikat, de másfajta technikák elsajátítása is szerepel terveikben, amelyhez a Zala Megyei Népművészeti Egyesület támogatására számíthatnak.

Művészeti vezető: *Zsovár Anita népi iparművész*

- A **Kanizsa Folt Csoport** tagjai havonta egyszer találkoznak a székhelyintézményben. Állandó résztvevői a régiós és országos pályázatoknak, szakmai továbbképzéseknek.

A közösség vezetői: *Pintér Lászlóné és Horváthné Saskői Jolán*

- A **Bélyeggyűjtők Köre** 12 főt számlál. „Az én hobbim” elnevezésű sorozatunk keretében a tagok – évente legalább két alkalommal – tematikus kiállításokon mutatják be gyűjteményüket. Minden hónap első keddjén tartják összejöveteleiket.

Vezetőjük: *Horváth László*

- A **Gémkapocs Társasjáték klub** kéthetente, péntekenként óriási játékgyűjteménnyel, a legújabb fejlesztő gyermekjátékokkal, családi és úgynevezett „gémer” társasjátékokkal várja a játszani és a közösségi élményre vágyókat a díjtalanul látogatható összejöveteleken.

Vezetők: *Temesi Róbert és Szűcs Sándor*

- **A Napraforgó Szenior Örömklub** kéthetente csütörtökönként tartja összejöveteleit. A jelenleg 55 főt számláló közösség tagjai az 50 év feletti korosztályt képviselik, akik tenni akarnak testi-lelki fittségük, egészségük megtartásáért.

Vezeti: *Horváthné Gelencsér Edit*

Az alábbi közösségek működéséhez az intézményegység – terembérleti megállapodás alapján – helyet és infrastruktúrát biztosít:

- **Magyar Éremgyűjtők Egyesülete Nagykanizsai Csoportja**
- **HSMK Premier Táncklub**
- **Kanizsa Fotóklub**
- **Cantare '97 Alapítvány – Nagykanizsa Város Vegyeskara**
- **Margaréta Móka – mondókás foglalkozások 0-3 éveseknek**

Szabadidős tevékenységek

- **Fitness-aerobic (női torna)**
Vezeti: *Gerócs Barbara* testnevelő, aerobic edző
- **MAX training**
Vezeti: *Gerócs Barbara* testnevelő, aerobic edző
- **Pilates**
Vezeti: *Gerócs Barbara* testnevelő, aerobic edző
- **Gerinctorna**
Vezeti: *Illés Brigitta* gyógytornász
- **Szenior torna**
Vezeti: *Horváthné Gelencsér Edit* testnevelő

IX. 2. A Móricz Zsigmond Művelődési Ház közösségei

Intézményegységünk saját művelődő közösségei: az **Angol társalgási klub**, a **Móricz Művészeti Műhely**, az **Önismerősök – önismereti csoport** és a **Rajz szakkör** szakmai-módszertani támogatása fontos feladatunk.

Ezek mellett a kiskanizsai városrész művelődési házában – terembérleti megállapodás alapján – működnek az alábbi szervezetek:

- **„Kiskanizsa” Kulturális Egyesület** (Zalagyöngye és Szikrák Táncegyüttes,)
- **Kiskanizsai Polgári Olvasókör**

- **FUND Cigány Alapfokú Művészetoktatási Iskola**
- **Nagykanizsai Kultúrkör Egyesület**

IX. 3. A Medgyaszay Ház közösségei

Az intézményegységben saját klubként működő közösségek:

- **Szalvétagyűjtők Klubja**
- **Csillag Citera Együttes és Baráti Köre**
- **Nyugdíjas Pedagógusok Klubja**
- **TUNGSRAM Nyugdíjas Dalkör**
- **KANIZSATREND Nyugdíjas Klub**

Terembérleti megállapodás alapján helyet biztosítunk:

- **a Zala Megyei Nyugdíjasok Érdekvédelmi Szervezete számára**

IX. 4. A városrészek kulturális közösségi színterei

- **Bajcsa**

A közösségi színtér helyet ad azoknak, akik internetezni, ping-pongozni, illetve sakkozni szeretnének. A *Bajcsai Kulturális Egyesület* munkájának támogatása kiemelt figyelmet érdemel, hiszen rendezvényeikkel, kezdeményezéseikkel megmozdították a településrészt. Itt tartja összejöveteleit az egyesület művészeti csoportja, a *Rezedák Hagyományőrző Népdalkör*, amely kedvelt szereplője a városi kulturális eseményeknek.

A szakmai felügyeletet a Móricz Zsigmond Művelődési Ház munkatársai látják el.

- **Sánc, Bagola, Fakos művelődési házai**

A Hevesi Sándor Művelődési Központ munkatársai szakmai-módszertani támogatást nyújtanak a városrészek közösségi színterei részére, az ott élők számára fontos helyi események megszervezésében (településnap, Mikulás-est, gyermeknap program), ahol elsősorban a nagykanizsai előadók, művészeti csoportok szereplését részesítjük előnyben, együttműködünk a településrész civil közösségeivel.

X. Helyiségeink bérbeadása

A Kanizsai Kulturális Központ intézményegységeinek, valamint a településrészek közösségi színtereinek bérbeadásából származó bevételeink minden évben jelentősen segítik közművelődési feladataink ellátását. 2025-ben egyaránt kiemelt figyelmet szenteltünk arra, hogy – amennyiben a saját szervezésű programjainkat nem akadályozták – lehetővé tettük a külső szervezetek rendezvényeinek bérleti díj ellenében történő befogadását, technikai-műszaki háttérünk biztosításával. Székhelyintézményünk mellett a Medgyaszay Ház nagyon kedvelt rendezvényhelyszín a szervezők körében, így bevételeinket növelni tudtuk, melynek segítségével költségvetésünk egyensúlyát meg tudtuk tartani. Bérleti díjainkat – a fenntartóval történt egyeztetés alapján, az energiaárak és a járulékos költségek növekedése miatt – 2026 áprilisától megemeljük. Az előzetes számítások alapján, a jelenleg érvényben lévő díjszabást mintegy 20 %-kal megnöveljük.

XI. Az intézmény szervezeti jellemzői

A kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról, valamint egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról szóló 2020. évi XXXII. törvény, illetve a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet alapján a Kanizsai Kulturális Központ közművelődési szakmai feladatainak ellátását **31 fő munkavállalói létszámkerettel** végzi, az alábbi munkakörökben:

- Igazgató
- Általános igazgatóhelyettes, intézményegység vezető
- Intézményegység vezető
- Közművelődési szakember
- Közművelődési munkatárs, pénztáros
- Gazdasági titkár
- Ügyviteli és jogi asszisztens, technikai csoportvezető
- Pénzügyi, gazdasági ügyintéző
- Pénztáros, gazdasági ügyintéző
- HR-munkatárs, recepció, jegypénztáros
- Kreatív és dekoratőr munkatárs

- Recepció, jegypénztáros
- Recepció, jegypénztáros, takarító
- Technikus
- Karbantartó
- Takarító

Az intézmény jelenleg **30 fő munkavállalót** foglalkoztat főállásban (ebből 1 fő 8 órában foglalkoztatott, rehabilitált munkavállaló). Belső átcsoportosítással az egyes intézményegységek jobb feladatellátását biztosítjuk.

Az intézményegységek közművelődési tevékenységét segítették az iskolai közösségi szolgálat rendszerében szolgálatot teljesítő (évente 3-4 középiskolás) diákok, akik elsősorban technikai munkájukkal járultak hozzá a közművelődési feladatok ellátásához.

XII. Szakmai együttműködések, országos partnerszervezetek

Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.

A pécsi központú nemzeti hangversenyrendező szervezet által szervezett felnőtt és ifjúsági bérletes komolyzenei koncertek helyszíne és kiszolgálója a Hevesi Sándor Művelődési Központ. A szervezeteink közötti szoros szakmai együttműködés elsődleges célja Nagykanizsa és térsége minőségi komolyzenei kínálatának biztosítása. Székhelyintézményünk e célra kiválóan alkalmas színháztermében kiváló szimfonikus produkciók, szólisták léptek a kanizsai közönség elé.

Nemzeti Művelődési Intézet

A Nemzeti Művelődési Intézet (NMI) a közművelődési feladatellátás országos szakmai módszertani központja. Főosztályaival, szakértőivel, valamint a Zala Megyei Igazgatósággal szakmai kapcsolatunkat kiváló együttműködés jellemzi, ennek megőrzésére, újabb közös kezdeményezésekben történő részvételre törekedtünk 2025-ben is.

Az Intézettel történő szakmai együttműködés kiemelt céljai és területei 2025-ben:

- Térségi, ill. megyei szintű szakmai információs rendezvények szervezése,
- Tudásmegosztás, tapasztalatcsere
- Módszertani tanulmányok elkészítésében, ill. kutatásokban történő részvétel, projektszintű partnerségek,

- Megyei, ill. régiós képzési és tapasztalatszerző programok megvalósítása intézményi szakmai humán erő és háttér-infrastruktúra megosztásával, valamint az intézet által kínált támogatott képzéseken történő preferált részvétel,
- Az intézet támogatásának köszönhetően mézeskalács készítő szakkört, hímző szakkört, quilling szakkört, makramé készítő szakkört indíthattunk 2024-ben, amelyekhez a szakmai anyagot az NMI biztosította.

Kulturális Központok Országos Szövetsége

A hálózat közvetlen és hatékony módon biztosít lehetőséget intézményünk számára a gyors információszerzésre, továbbá szakmai találkozók, konferenciák, műhelymunkák, valamint intézménylátogatások formájában a közművelődést érintő aktualítások, változások, kulturális trendek és folyamatok nyomon követésére. Ez a széleskörű kapcsolati háló, mely mind a kulturális államigazgatási szervek, mind az ország különböző pontjain tevékenykedő szakmatársak irányába nyitottságot, ismertséget és könnyebb elérhetőséget generál, vezetőségünket és munkatársainkat a napi operatív munkafolyamatoktól egészen a szakmai innovációk irányáig teljes kulturális spektrumban támogat.

Magyar Népművelők Egyesülete

Az 1979 óta működő egyesület népművelők, közművelődésben dolgozó kollégák, művelődésszervezők, a közösségi művelődés munkavállalóinak és mindenkinek, aki a feladatellátásban dolgozik legnagyobb szakmai érdekvédelmi szervezete. Képviseli a kultúrában, közművelődésben dolgozó szakmai munkatársakat, az intézmények, szervezetek, kollégák érdekeit, véleményt nyilvánít szakmapolitikai kérdésekben. Meghatározó szerepe van a szakmai közélet alakításában.

Évente megszervezi a Népművelők Országos Vándorgyűlését, amely a szakma legreprezentatívabb rendezvénye. Kitalálója és házigazdája a *Kultúrházak éjjel-nappal* országos akcióprogramnak.

A Kanizsai Kulturális Központ aktívan részt vett a szervezet munkájában, országos kezdeményezésiben.

Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége

A Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége működésének alapelve, hogy a települések, városok, régiók fejlesztése és a közösség építése mindenekelőtt a művészet varázsával lehetséges. Hozzájárul a művészet segítségével történő város- és régiófejlesztéshez, illetve a közösségek építéséhez a jövő városait, a jövő generációt építő emberek, művészek és szervezetek bevonásával. A Szövetség tagjai azok a szervezetek, amelyek fáradhatatlanul és kitartóan képviselik a hitet a kultúra és a művészet

közösséget teremtő és építő szerepében. A kultúra és művészet közvetítése hozzájárul a helyi lakosság műveltségi színvonalának emeléséhez, innovációs készségének, képességének növeléséhez, továbbá a helyi identitás erősítéséhez. Jogelődünk, a Hevesi Sándor Művelődési Központ révén a Kanizsai Kulturális Központ 2000 óta aktív és megbecsült tagja e magas művészeti értéket képviselő szakmai szervezetnek.

XIII. Összegzés

Intézményünk 2025. évi szakmai munkáját az ésszerűség és a megvalósíthatóság jellemezte, feladatainkat küldetésnyilatkozatunk szellemében végeztük. A magyar és az egyetemes kultúra értékeinek közvetítőiként mindenkor célunk, hogy nívós, színes és tartalmas művészeti programokat, közösségi művelődési formákat ajánljunk a nagykanizsai és a város vonzáskörzetében élő polgároknak. Fontos számunkra, hogy kulturális palettánkon minden korosztály megtalálhassa a saját szabadidős és művelődési szokásainak, ízlésének és igényének megfelelő alkalmat, ahol művelődhet, feltöltődhet, kapcsolódhat. E szellemben végeztük 2025. évi közművelődési munkánkat, s ez a küldetésünk a jövőben is.

Nagykanizsa, 2026. január 23.



Kovácsné Mikola Mária
Kovácsné Mikola Mária
igazgató